

Владимир Шемшук

Культ предков

Пермь
Уральский фонд Рерихов
"За возрождение славянской культуры"
Издательство "Веды"
1998 г.

Работа публикуется впервые, до этого она долгое время ходила в рукописи. Поднятые в ней вопросы продолжают волновать читателя, особенно в наше время. Автор, будучи физиком, обосновывает реальность того света, не только с позиций субъективных переживаний очевидцев, но и с физической точки зрения. Приводя примеры, материального проявления того света, он рассматривает условия, при которых становятся возможны переходы в иные миры и приводит рассказы о том, как наши предки могли путешествовать в своем теле по параллельным пространствам. Некоторые эпизоды могут вызвать сомнения читателя, особенно в вопросе происхождения людей не от обезьяны, а от вымершего антропоморфного класса, который легенды разных народов называют просто - богами. Наиболее полно эти вопросы изложены в серии "В поисках сокровенного" в двух основных работах автора "Русско-борейский Пантеон", и "Когда люди были богами".

Глава 1. Потусторонний мир с точки зрения физики

1. Современные представления о перевоплощении

Исследования существования у человека души и кармы начались с прошлого века, но неоднократно прерывались войнами и различными социальными потрясениями. Существование души, астрального двойника, мыслеформ, было доказано французским исследователем прошлого века Дюрвилем, который смог сфотографировать эти светящиеся плазменные образования. Прямых доказательств перевоплощения до сих пор не обнаружено, хотя о нем знали многие народы, в том числе и древние греки. Пифагор, например, положил его в основу своей философии, о нем писали: Платон в работе "Республика", Плутарх в "Сравнительных жизнеописаниях", Плиний в "Естественной истории". Человек вспоминает, что он уже когда-то жил и отождествляет себя с кем-то другим, некогда уже жившим на Земле. Иногда люди даже начинают говорить на древнем языке или понимать иностранный, который они никогда до этого не изучали, явление, получившее в науке название "ксеногlossия". Каждый человек переживал ощущение знакомой ситуации: происходящее в данную минуту уже с ним было когда-то, только он не может вспомнить - когда и где? Это явление получило в психологии название "дежавю". В нашу задачу не входит перечисление всех интересных случаев вспоминания прошлых жизней, их достаточно много.

Доктор Элен Уомби, психолог из Уолнай Крик (Калифорния), занималась возвращением людей под гипнозом в прошлые жизни. Сейчас эта методика получила широкое распространение и родила целое направление в медицине - "терапию прошлой жизни", распространившуюся в Европе и Америке. Если у жителей восточных стран явление перевоплощения считается обычным, то у жителей Нового Света оно до сих пор вызывает удивление. Американский доктор Стивенс, собирающий и изучающий подобные факты, приводит такой пример. "Виктор Винсент, индеец племени тлингит, навестив свою племянницу, сказал ей, что он вернется на Землю в ее следующем сыне, и у него будут вот эти шрамы. Он задрал рубашку и показал ей шрамы на спине от операции. Спустя полтора года после его смерти племянница родила сына, у него были родинки, похожие на шрамы Виктора. Когда он начал говорить, он заявил, что его зовут Виктор. В два года он узнал сына и падчерицу Виктора. Еще через год он узнал свою бывшую жену. Когда он стал старше, то смог рассказать много событий из жизни Виктора".

С появлением магнитофонной записи исследователи стали фиксировать разговоры с духами с помощью магнитной ленты. Ряд советских ученых, записавших несколько разговоров, полагают, что умершие говорят высокими детскими голосами, потому что основной диапазон их звуковых частот лежит за пределами слышимости нашего уха. Как сообщает академик В. Казначеев, взвешивание душ, проводимое в ряде зарубежных лабораториях, показало, что они имеют плотность 40 г/м³. Надо полагать, что средняя плотность самого мира душ еще меньше. Поэтому неудивительно, что у духов высокие голоса. В одной из лабораторий Уральского фонда Рерихов запись голоса полтергейста делалась на большой скорости, а затем прослушивалась на медленной, что позволяло получать нормальную высоту и тембр голоса умершего.

Интенсивному изучению в этом веке подверглось выделяемое человеческим организмом астральное тело. Американские врачи Роберт Моррис и Уильям Ролл исследовали реакцию змей на появление в их террариуме астральных двойников человека. Действительно, они их видят и проявляют беспокойство или даже бросаются на них.

Лосанжелевский врач Моррис Низиртон, занимающийся терапией прошлой жизни, считает, что наше прошлое в ответе за некоторые наши теперешние проблемы. Он приводит примеры, когда после гипноза высвечивались связи прошлой и нынешней жизни. Женщина из Виргинии в прошлой жизни покинула свое дитя ради беззаботной жизни, а в этой стала бесплодной. Человек, страдающий импотенцией, в прошлой жизни оказался насильником.

Писательница из Калифорнии Нэнси Шиффрин с трудом доводила до конца свои статьи и книги. Под гипнозом она увидела себя в 1677 году на судебном процессе по обвинению в ереси, пытающейся спрятать от инквизиции свой дневник с записями, свидетельствующий против нее. Триста лет спустя она все еще прячет книгу. Узнав истоки проблемы, она избавилась от нее. Алан Лансберг, автор книги "Встречи с тем, что мы называем смертью", описывает девушку, которая хромала и часто не могла передвигаться без посторонней помощи. Возвращенная под гипнозом в прошлую жизнь, она увидела себя в тюрьме, где к ее ноге было приковано тяжелое ядро, мешавшее ей ходить. После сеансов она совершенно избавилась от хромоты.

Если для наших предков душа и прошлое воплощение - явления сами собой разумеющиеся, то мы лишь сейчас подходим к их пониманию. И нам еще предстоит правильно истолковать эти понятия, чтобы рационально построить свою жизнь.

2. Космогония V

Эммануэль Сведенборг, известный шведский естествоиспытатель, теософ и спирит прошлого века, по свидетельству современников, способен был общаться с душами умерших без предварительной настройки. Путешествуя на том свете в своем тонком теле, он описал строение потустороннего мира, куда попадают души людей после смерти. Оказывается, там тоже есть горы, реки, деревья и животные. Днем там светит Солнце, а ночью звезды. И это не единственное свидетельство. Э. Баркер в 1914 году в Лондоне выпустила книгу "Письма живого усопшего", где очень подробно описала тот свет: "Вы здесь не увидите ничего, что не имело бы физического соответствия на Земле, но здесь также существуют и воображаемые картины, мыслеобразы. Если удалиться подальше от поверхности земли, то можно достичь сферы образцов, которые в будущем возникнут на Земле, например, будущие изобретения. Здесь есть учителя, всегда готовые помочь тому, кто желает их помощи для проникновения в тайны жизни здешней, потусторонней и теряющейся в далеком-далеком прошлом. Эти прошлые жизни при желании можно вспомнить.: Э. Баркер описывает огромное здание библиотеки, где собрано много миллионов книг и ушедшие писатели продолжают писать свои труды. Здесь так же, как и на Земле, существуют люди, посвятившие себя благу других, здесь даже есть большая организация душ, которая называется Лигой". Об этой организации сообщает еще несколько авторов, в том числе и Кирсон, о котором речь пойдет ниже, и называет он ее "Лигой спасения душ".

В. Кострыкин - известный уфолог из Нальчика, побывавший на внеземном летательном аппарате, описывает потусторонний мир, куда его доставили инопланетяне после его просьбы показать ему тот свет. Его привезли в селение, где нет автомобилей, где стоят двух- и трехэтажные дома, утопающие в зелени, и живут люди, перешедшие туда из нашего мира.

Еще более удивительно, что древние источники: Тибетская, Египетская и Индийская книги смерти, описывая тот свет, сообщают те же сведения, что Кострыкин и Сведенборг. Совсем фантастичные свидетельства мы находим у Чарльза Форта и его последователей (Михаила Персингера и др.). Они представили описание случаев спонтанного перехода людей в физическом теле

в параллельный мир и возвращение их обратно. На эту тему у разных народов существует множество сказок, что говорит о реальном существовании тонкого мира и о постоянных путешествиях наших предков на тот свет и обратно в еще недалеком прошлом.

Другое подтверждение существования того света можно усмотреть в таком широко известном факте, как резкое увеличение рождения мальчиков перед войной. Факт до сих пор не имеет никакого обоснованного толкования. А объяснить его можно тем, что большинство умерших остаются патриотами своих стран и, предвидя будущие события, вновь воплощаются в нашем мире, когда видят грозящую их народам опасность.

Приведем лишь два наиболее характерных случая спонтанного попадания в другой мир. Один - рассказан классиком уфологии Жаком Вале, а другой - рассказал очевидец членам Пермской комиссии по аномальным явлениям.

Женщина возвращалась к себе домой в парижскую квартиру. Подходя к дому, она обнаружила, что идет не по тротуару, а по незнакомой булыжной мостовой, причем вместо домов вокруг не оказались поля, а впереди виднелся свет какого-то жилья. Пройдя около мили, она увидела во дворе дома, обнесенного забором, обнимающуюся парочку, и злобно лающую собаку, бросившуюся к ней. Молодой парень крикнул: "Джек! Ко мне"! Она оглянулась назад и увидела снова Париж, правда улицу свою она прошла. Поглядела снова на парочку - видение исчезло.

Другой пример. Трое ребят пошли в лес не далеко от города Перми. Идя по сухому логу, один из них провалился и, как ему показалось, скатился. Когда он поднялся, то увидел, что находится не в лесу, а на бескрайнем пшеничном поле, причем пшеница была с него ростом, и на этом поле одиноко стояло огромное дерево. Ничего не понимая, он стал метаться взад-вперед и когда понял, что случилось нечто невероятное, лег на Землю и заплакал. И тут его окликнул человек очень высокого роста - настоящий великан. Мальчик рассказал ему о случившемся, и великан указал ему на едва видневшуюся тропинку в пшенице. Он пошел по ней и снова оказался в лесу, только в совсем другом месте. Герой этого рассказа много лет молчал, поскольку знал, что ему никто не поверит.

По сообщению Ф.Ю. Зигеля итальянские физики высоко в Альпах снимали фильм на ультрафиолетовую и инфракрасную пленку и получили прекрасные снимки духов антропоморфных и давно вымерших животных, прежде всего рептилий, которые прекрасно, видимо, чувствуют себя на том свете.

Почему возможно существование параллельного мира, причем, в этой же точке пространства, а мы не чувствуем и проходим сквозь него? В этом нет ничего удивительного. Мы проходим сквозь воздух или воду и это нас не удивляет. Но представьте, что существуют миры, состоящие из атомов, которые по отношению к атомам нашего мира являются воздухом, т.е. плотность атомов их мира меньше, чем плотность атомов нашего мира и поэтому они для нас прозрачны. Такое возможно, если внутриатомная температура вещества их мира, выше внутриатомной температуры вещества нашего мира. Известно, что увеличение температуры на один - два порядка приводит к смене агрегатного состояния вещества. Поэтому, если предположить существование шкалы внутриатомных температур, то можно говорить, по крайней мере, о четырех параллельных мирах, атомы которых по отношению друг к другу находятся в твердом, жидком, газообразном и плазменном состоянии. Но теоретически количество миров может быть бесконечным.

Однако древние (согласно ведическим источникам) считали, что в наш мир входят еще шесть миров: эфирный, астральный, ментальный, казуальный, душевный и духовный. Причем, со стороны эфирного мира виден наш и эфирный мир. Со стороны астрального мира виден: астральный, эфирный и наш. Со стороны ментального мира: ментальный, астральный, эфирный и физический и т.д. Миры, подобно матрешке, как бы вложены друг в друга. Мы же видим только свой мир, исключая, конечно, просветленных людей. Надо отметить, что люди, занимающиеся системой Дон Хуана или от природы лишенные чувства собственной важности, которое притупляет остроту органов чувств человека, способны видеть параллельные миры. Их наблюдают и люди, достигшие просветления. На Востоке считается общепризнанным, что великий просветленный Гаутама Сиддхарта Будда видел одновременно 3000 миров, находящихся в нашей точке пространства. Мы говорим астральное, эфирное, ментальное и т.д. поле, хотя это в действительности тела и даже целые миры. Роберт Вуд доказал в свое время, что табачные кольца дыма взаимодействуют между собой, как твердые тела, хотя для нас они прозрачны.

Волхвы могли с помощью определенных напитков, как это делают современные шаманы, помочь человеку встретиться с умершими близкими людьми, но в древности, видимо, люди без применения напитков могли наблюдать ближайšie к нам миры. Так, в Велесовой книге ска-

зано: "И тогда приходили мы к синей реке, стремительной, как время, а время не вечно для нас, и там видели своих пращуров и матерей, которые пашут в Сварге, и там стада свои пасут, и снопы свивают, и жизнь имеют такую же, как наша, только нет там ни гуннов, ни эллинов и княжит там Правь". Другими словами, для наших предков наблюдение параллельных миров было обычным явлением. Как показали исследования известного врача-психиатра Г.П. Крохолева, больного галлюцинациями отличает от человека, способного видеть параллельные миры то, что способный - действительно видит сквозь стены.

Наличие у человека светящегося тела, причем не одного, позволяет говорить о том, что человеческий организм способен накапливать в себе атомы с более высокой внутриатомной температурой, чему в немалой степени способствуют энзимы (гормоны). Небольшое изменение внутриатомной температуры, несомненно, может кардинально изменить свойства химического элемента, и мы можем принять его за другой элемент. Находки остатков разбившихся инопланетных кораблей показали, что их корпуса сделаны из неизвестных элементов с невероятными свойствами (например, летающие металлы, или ткань, не поддающаяся плавлению при самых высоких температурах и т.д.).

Внутриатомная температура делает различным течение времени. Обращаясь к народному фольклору можно видеть, что герой повествования, побывавший в другом мире всего один день, возвращаясь обратно в наш мир, не застаёт ни своих друзей, ни родственников - все уже давно умерли. В ирландских сагах Бран отправляется в "Земли молодости" и находится там год. По возвращении оказывается, что на Земле прошли века, и о нем помнят лишь старую легенду, что сын уплыл, и не возвратился. Но бывают фольклорные рассказы, описывающие обратные процессы, когда герой повествования был в другом мире много лет, а в нашем мире еще не успели заметить его отсутствия.

Любопытно другое проявление параллельного мира - миражи, которые особенно часто наблюдаются в пустынях, морях. Бывают они и в населенных пунктах, но обычно люди на них меньше обращают внимания. Поскольку это явление не удастся свести к чистой галлюцинации, так как существует множество фотографий, подтверждающих реальность миражей, то пытаются объяснить это явление возникновением перепадов в плотности воздуха, в результате чего возникает интерференционная картина. Спрашивается: почему различная плотность воздуха рождает столь знакомые картины городов, природных пейзажей или даже сражений? Михаил Персингер приводит несколько фактов, происшедших в различных местах нашей планеты в этом столетии. К ногам людей, наблюдавших за битвой в небе, падали мечи, шлемы и даже отрубленные головы, которые были материальными, а не воздушными. Только исходя из этой информации, можно сделать заключение, что параллельные миры - это не фантастика. Ч. Форт и М. Персингер собрали огромное количество наблюдений о том, как по небу проплывали морские корабли. Издревле в народе это явление называли "Летучим голландцем".

Жак Вале в своей работе "Паспорт в Магонию" приводит еще более удивительные сообщения очевидцев, когда они наблюдали, как находящееся в небе морское судно, сбрасывало якорь, который, зацепившись за какой-то предмет на земле, не позволял судну плыть дальше. Был такой эпизод, когда к якорю, держась за веревку, спустился человек в матросской форме, причем у наблюдателей оставалось впечатление, что спускающийся как бы плыл по воде. Увидев людей, он испугался, и ему пришлось, отрезав веревку, бросить якорь, который по сей день хранится в Лондонском музее. Вале собрал много таких случаев, начиная с 1211 года и кончая 1897 годом. Сначала наблюдали в воздухе парусные суда, а затем стали наблюдать железные пароходы, что свидетельствует об эволюционных процессах и в параллельных мирах. Джон Киль приводит описание уникального случая, о котором сообщает архиепископ Агебард из Лиона: "В 840 году с неба упал корабль, повредивший урожай. Разъяренные крестьяне захватили трех мужчин и женщину с корабля, которых тут же убили".

Сейчас пресса, не без помощи "сС", почему-то пытается назвать "Летучим голландцем" совсем другое явление - брошенные командой корабли, которые свободно дрейфуют в море. Бегство команды объясняется голосом моря, низкочастотной звуковой составляющей, возникающей при ураганах. Но с этим нельзя согласиться, уже хотя бы потому, что на найденных кораблях без команды не было следов паники, которую вызывает голос моря.

Ф.Ю. Зигель сообщил о нескольких случаях, проливающих свет на подобные происшествия. Члены команды, случайно остались в живых, поскольку находились в это время в водолазных костюмах под водой, а команду похитил НЛО, парализовав ее своим оружием. Поэтому-то на "брошенных" кораблях нет следов борьбы и паники, и это явление не связано с параллельным миром. А "Летучий голландец" - это корабли из параллельного мира.

Явление параллельных миров проявляется также в виде известных из истории дождей: из живых лягушек, змей, рыб. Но бывают дожди из различных предметов: например, мяса, печени, гвоздей, пшеницы и т.д. Так, Чарльз Форт упоминает в своей работе "Проклятая книга", что в 1846 году кровавые дожди из самой настоящей крови, если верить медицинским отчетам того времени, шли в нескольких районах мира. Объяснение этих дождей вихрями, смерчами и др. ветрами, которые переносят содержимое прудов или складов из одного места в другое, где и происходит подобный дождь, не выдерживает критики. Если со складом еще как-то можно допустить, то с дождем из животных это объяснение не проходит, поскольку тогда бы одновременно выпадали и водоросли, и все содержимое пруда. А выпадают только особи одного вида, причем одного возраста. Это говорит об их эмоциональном состоянии и, соответственно, о гормональном составе крови, изменившей внутриатомную температуру, что сделало возможным прорыв в наш мир. На верность этого вывода указывает также "миражами" другого мира, которые сопровождают эти дожди.

Пересечение параллельного мира с нашим миром, приводит к исчезновению кораблей, самолетов, людей (последние часто исчезают прямо из своих квартир). Нашумевший в свое время "Филадельфийский эксперимент", приведший к исчезновению американского военного корабля "Олдридж", также можно объяснить изменением внутриатомной температуры. Известны случаи появления в некоторых местах вымерших животных, исчезновение людей и появление их вновь в нашем мире с фантастическими рассказами о своих приключениях в параллельном пространстве, который, оказывается существует в том же месте, где они живут. Фольклор разных народов сохранил советы, как надо вести себя, если неожиданно человек оказался в другом мире:

- нельзя ничего трогать,
- нельзя что-либо есть,
- необходимо возвратиться на то самое место, в котором произошел переход.

Ф.Ю. Зигель собрал не менее интересные сведения по СССР. Среди них случаи появления неизвестных животных прямо в квартирах и последующее их исчезновение. География этого феномена - вся наша планета. Таких случаев в мире собрано большое количество. Можно отметить нечто общее: миражи и проходы в параллельные миры - явления одного порядка, и возникают, как правило, ежегодно в одно и то же время и иногда ни один раз в году.

С параллельными мирами связано исчезновение древних городов и поселков, например Китеж-града. Как сообщает Ф.Ю. Зигель, на месте исчезнувшего города до сих пор в определенное время слышен людской уличный шум или гомон ярмарки. В восточных сказках, например в "Сказке о Муке", популярен сюжет появления города-призрака, куда попадает сказочный герой.

Электрические разряды часто высвечивают картины из смежного мира. На фотоснимках, демонстрировавшихся А.С. Кузовкиным, сделанных в момент вспышки молний или электрических разрядов, запечатлелось совмещение двух пейзажей и, что более потрясает, видны люди, которых не было в момент съемки. Дюговая электрическая лампа, изобретенная в прошлом веке русским электротехником Яблочковым П.Н., дававшая постоянный разряд, не прижилась еще и потому, что высвечивала не только наш мир, но в квартирах появлялись картины другого мира. Особенно людей потрясало, когда они видели перемещавшиеся по квартире глаза, или каких то людей, проходивших сквозь стены.

Зарницы (молнии без грома), которые до сих пор не имеют научного объяснения, в действительности представляют собой грозу в параллельном мире.

Древние повествования о том, как герои проникали на тот свет и путешествовали по нему (например, Геракл, Орфей, Сизиф - у древних греков, или Иван-царевич, Садко - у славян, а также мифы и легенды древних народов), отражают реальные события. Действительно, еще не так давно путешествие в другой мир для Человечества было обычным явлением. В вавилонском мифе об Иштар героиня не только посетила преисподнюю, но и вызволила из нее своего брата Таммуза, который возвратился в мир живых.

Были не только посещения того света, но и возникали браки между людьми и жителями загробного мира. Так Тесею домогался Персефоны, повелительницы Аида, но брак так и не был узаконен, поскольку Земля была захвачена драконами, и такие вольности уже были не позволительны. Тесею навлек на себя гнев бога богов, а правильней сказать, драконовского холуя - Зевса. И если бы не помощь Геракла, Тесею было бы несдобровать.

На Руси издревле происходило общение с умершими предками и оно продолжалось вплоть до XX века с помощью известных в русских деревнях "окличек". Согласно древнерусской легенде об Ирине, ключ от Рая раньше хранился у вороны, но после того, как он был передан другой птице, человек потерял возможность посещать своих предков. Возникновение этой легенды

можно объяснить тем, что птицы могли делать определенные движения, как это делают маги, чтобы стать невидимыми или перейти в другой мир. В русской деревенской магии такие переходы осуществлялись в банях. То, что птица ворон - мистическая птица, могут подтвердить многие, часто оказывающиеся наедине с Природой. Можно предположить, что для большинства птиц, особенно относящихся к мигрирующим, характерно самопроизвольное попадание в иной мир. Ворона действительно имела "ключ" - исполняя в воздухе определенный танец, она исчезала. Люди, подсмотрев этот танец и повторив его, получали "ключ" от Рая. Однако, "сС" постарались уничтожить танцующих ворон. Тем не менее, народная память хранит знания о переходе.

Если переход в другой мир для людей затруднен, то обратный переход умерших людей в наш мир значительно упрощен. Те, кто работал с духами через блюдце и договаривался о встрече, действительно встречались, но, как правило, встреча была кратковременной, потому, что как объясняли вызванные, они тратят на это очень много энергии.

Нередки случаи возвращения умерших людей к своим родственникам, и если родственники несусеверны и непугливы, то возникает плодотворный контакт, вплоть до интимных отношений между мужем и женой.

Практически каждый человек в своей жизни встречается с умершим родственником, другом, подругой. Приведем характерный пример, перепечатанный несколькими российскими газетами в начале 80-х годов. Молодой человек возвращается из армии, его встречает девушка, с которой он переписывался. Они идут в ресторан, где она проливает вино на платье и уходит его замыть. После длительного ожидания и поисков, он узнает от ее родителей, что она умерла несколько месяцев назад. Подобных примеров сотни. Несколько десятков из них подробно описаны русским энциклопедистом В. Битнером, жившим на рубеже XIX и XX веков, в его книге "Верить, не верить". В ней он приводит примеры наблюдений придворными духов царственных особ. Эти случаи хорошо документированы и засвидетельствованы.

На сообщаемую в этой главе информацию силы Сатаны особо старались повесить магические замки. После прочтения вы забудете многое из того, что прочитали и если снова вернетесь к прочтению этой главы, то вы обнаружите новую информацию, на которую вы как бы не обратили внимание при первом чтении. Это одно из проявлений поставленного на информацию магического замка. Эти замки, как известно, использовались в еще недалеком прошлом не только захватчиками, но и людьми, при сокрытии клада, например, или какой-либо информации. Другое проявление замкам состоит в том, что когда приходишь к какой-нибудь яркой мысли, она вдруг тут же забывается. Если замок поставлен недавно, то действие его безупречно, человек не может ничего усвоить и вспомнить. Снятие замков, как показывает практика, происходит как обычное снятие заговора. Но если у человека достаточно сильная вера, то на него не действуют никакие поставленные замки и капканы.

3. Интерпретация современных законов исходя из представлений предков

Физические законы загробного мира во многом совпадают с законами нашего мира. Как уже указывалось, тот свет, по представлению древних, представлен сразу шестью мирами: эфирным, астральным, ментальным, казуальным, душевным и духовным. Наши души после смерти, как пишет Йог Рамачарака, могут находиться в последних трех мирах.

Как в нашем мире есть электростатическое и магнитное поля, так и в шести смежных мирах, существующих в той же точке пространства, тоже имеются эти два поля. Поэтому в сумме в природе, кроме электрического и магнитного полей нашего мира, существуют еще 12 полей. Только в нашем мире они проявляются не так, как электричество и магнетизм. Эфирное, положительное электричество увеличивает вес, а отрицательное делает его ничтожным. Астральная электростатика использовалась при любовных заговорах или наговорах. На ментальное магнитное поле притягиваются люди, жаждущие знаний, т.е. ученики. Отрицательная электростатика казуального поля предохраняла от пуль, а положительная - несла удачу и т.д.

Как пишет Е.П. Блаватская, гравитация есть проявление остаточного магнетизма. К таким же выводам подошел М. Фарадей и ряд современных физиков, правда, всем им не давали возможности доказать это экспериментально. Особенно близко к пониманию проблемы подошли русские физики И.Л. Герловин и Г.В. Шипов, которые поняли, что электрический заряд - это вращение частиц. Одинаково закрученные частицы отталкиваются, а закрученные в разные стороны - притягиваются. Магнетизм же представляет собой силу, возникающую от выстраивания друг над другом одинаково закрученных частиц. Такой подход дал возможность исследователям

из физической лаборатории Уральского фонда Рерихов (УФР) спланировать и провести эксперименты, которые доказали, что проявленным магнетизмом обладают не только металлы ферромагнетики, но абсолютно все вещества, которые относятся к парамагнетикам и диамагнетикам. После полевого воздействия они способны притягиваться или отталкиваться, и имеют остаточный магнетизм.

Физические законы нашего мира подобны законам того света, в то время как биологические и социальные - отличны от законов нашего мира. И наши предки активно использовали эти различия.

Например, дата смерти человека отстоит от даты рождения на девять месяцев (при условии, если человек умер естественной смертью, т.е. его не убили и не помогли умереть). Как указывалось выше, дата рождения и дата смерти, являются кодом человеческой души, поскольку рождение в том мире означает смерть в нашем мире, а смерть в нашем мире, означает рождение в том мире. Но на том свете человек рождается сразу взрослым, независимо от возраста смерти. Другими словами в том мире нет детства, даже если человек и умер ребенком. Как уже говорилось, в нашем мире можно появиться только через чрево матери, т.е. через 9 месяцев после смерти в том мире. Поэтому обычное отставание даты смерти от даты рождения - девять месяцев. В то же время, за последние три тысячи лет, когда захватчики Земли навязали людям мораль убийства себе подобных (т.е. войны), каждый из нас имел от 5 до 30 воплощений. В течение 3000 последних лет, мало кому удавалось умирать своей смертью. Большая часть жителей Земли неоднократно заканчивали свою земную жизнь в результате насильственной смерти, поэтому код души у многих людей оказался стертым.

4. Естественные законы загробного мира

Сегодня философская наука выделяет четыре уровня материи: физический, химический, биологический и социальный. Первые три отличаются от социального уровня тем, что имеют обратимость своих процессов. Например, в физике все явления обладают качеством обратимости: электричество рождает магнетизм, магнетизм рождает электричество, нагревание вызывает движение, движение вызывает нагревание и т.д. В химии все реакции обратимы. Необратимыми являются лишь те, у которых продукты реакции покидают реагирующую область (например, улетучиваются или выпадают в осадок), но если это исключить, то любая реакция будет обратимой. Биологический уровень весь выстроен на обратимости биохимических реакций, образующих целые биоциклы. А вот социальные процессы можно сказать необратимы. Революция не равна контрреволюции, потому что последняя не вернет общество в исходное состояние, не воскресит убитых, не воссоздаст социальные утраты. Поступление в ВУЗ не равно отчислению из него и т.д. Но Природа поступила мудро, она позаботилась и об обратимости социальных процессов, только мы их не наблюдаем, потому что они происходят не в нашем, а в загробном мире.

Действительно, если бы значительно постаревшая душа человека, попав на тот свет, продолжала и дальше стареть, то она бы никогда не была бессмертной. Но из рассказов очевидцев, переживших клиническую смерть, мы знаем, что обычно встречавшие их родственники оказывались значительно моложе, чем в момент смерти. Если в нашем мире все стареет и разрушается (растет энтропия), то в потустороннем мире все процессы стремятся возратить постаревшую душу умершего человека к молодости. В физике этот процесс называют негэнтропией. Состарившиеся в этом мире души людей, в потустороннем мире начинают молодеть и последовательно проходят периоды молодости, юности, детства. Часы идут в обратном направлении. Надо полагать, что если умерший человек вовремя не перевоплотится, он просто растворится в окружающей среде.

Время в мире душ летит иначе, чем в нашем. Наручные часы очевидцев, побывавших в ином мире, с которыми работала Комиссия по аномальным явлениям, показывали время, не совпадающее с нашим временем, но сказать - отстали они, или ушли вперед - невозможно. Единственное что можно сказать, опираясь на субъективные ощущения очевидцев, быстрее или медленнее течет время в мире, в котором они побывали.

Этот вывод мы можем подтвердить общими рассуждениями. Наличие в мире божественных, т.е. негэнтропийных процессов останавливает время вообще. Действительно, если у вас была цель - разрушение, а стала - созидание, то события и процессы пойдут не в разрушительную, а в созидательную сторону. Если они уравновешены, то время остановится. Огромную роль при этом, играют ценности человека, которые влияют и изменяют на-

правление процессов. Если для человека ценность других людей невелика и он позволяет себе достигать свои цели за счет других, то процессы разрушения охватывают не только его, но и все окружающие вещи, а если растет число подобных людей, то начинается заметное разрушение Природы. Если человеком руководят божественные цели, то начинают изменяться процессы не только в его организме (он будет молодеть), но и в Природе начнутся божественные события. В мире, где живут наши души после смерти человека, практически все процессы негэнтропийны, т.е. созидательны. Такую же остановку времени мы могли бы достичь и в нашем мире, если бы восстановили течение божественных (созидательных) процессов, как это было во времена Рая на Земле. Созидательность легко определяется по человеческим отношениям, если они улучшаются, растет взаимозабота, предупредительность, обходительность, то энтропия отступает и исчезает совсем, если же присутствуют хамство, подлость, жестокость, то энтропия расцветает и охватывает не только общество, но и Природу.

Мир умерших зависит полностью от нашего мира, потому что он рожден нашими мыслями, нашими эмоциями, нашими чувствами и существенно отличается от физического мира. Хотя времени в Природе как такового нет. Это понятие возникает при сравнении циклических процессов между собой, но существуют направленные процессы: одни приводят к старению, другие к омоложению; одни приводят к достижению цели, другие к фиаско. Существование негэнтропийных процессов в Природе обусловлено наличием высоких степеней симметрии в строении общества и культуре, которые могут быть созданы только искусственно, т.е. цивилизацией. Высокие степени симметрии рожают в мире божественность, поскольку в природе появляются совершенно другие физико-химические законы. Поэтому, пока божественность будет проявляться в материальном мире, никакая тепловая смерть Вселенной не грозит.

Люди, научившиеся по своему желанию переходить из нашего мира в потусторонний и обратно, как правило, живут вечно. Собственно это уже не простые люди, а достигшие уровня богов. Между богами и человеком - не такая большая пропасть, как нам кажется. Религия наших предков как раз и занималась соединением всех сознаний человека в единое, целостное сознание, в отличие от современных религий, которые благодаря деятельности "сС" забыли о своем предназначении и предаются бутафории вместо практической деятельности. Новые религии не учат человека как путешествовать по тонкому миру и не позволяют ему общаться со своими ушедшими предками.

Действительно, если мы имеем автомобиль и по каким-то причинам не можем на нем ездить, то его существование обременительно, поскольку идут траты на его хранение. Точно так же и душа. Если человек не пользуется опытом своих предыдущих жизней, то существование души для него бесполезно. Все равно, что ее нет. Это подобно тому, если бы человек решил научиться ездить на автомобиле и поступил на автомобильные курсы, а его там учили только, как очищать автомобиль от грязи, то такая школа не просто будет бесполезной, но и вредной. Поэтому большинство современных учений о душе, гордо называющих себя религиями, но не имеющих никакого к ним отношения, в действительности, вредны человеку.

Человек может овладеть сознаниями своих двойников и их возможностями. Например, известный русский педагог М.П. Щетинин учит школьников обращаться к своей родовой памяти и вспоминать необходимое из школьной программы. И ученики, благодаря этой методики, за год проходят, вернее вспоминают, полную программу 11-летней школы. Однако феномены происходящие при объединении сознаний своих двойников на этом не исчерпываются. При овладении аутогенной тренировкой физического тела, человек может постараться овладеть ею на уровне астрального тела, ментального, казуального, души и духа и обретает возможность видеть судьбы и прежние жизни людей и даже способность путешествовать в загробный мир.

5. Анатомия феноменов волшебства

Явление пенетрации, т.е. проникновение твердых предметов сквозь другие твердые предметы, или, как его еще называют, телепортации, широко представлено в животном мире. Игорь Акимушкин в своей книге "Следы невиданных зверей" приводит эксперимент, который он проделал с осьминогами. Биологи считают, что эти животные способны проникать через щели любого размера с помощью перетекания своего тела. Хотя до сих пор непонятно, как клюв осьминога, имеющий костную природу "перетекает" через отверстие меньше миллиметра. И. Акимушкин решил исключить всякие щели и закрыл осьминогов в железный сундук, с тщательно притертой крышкой, щель по его словам не могла превышать несколько микрон. И, тем не менее, ут-

ром он обнаружил осьминогов вылезших из сундука. Этот опыт можно объяснить тем, что осьминоги способны менять внутриатомную температуру своего тела. Подобной способностью обладают не только животные, но и некоторые люди, занимающиеся волхованием или магией. Так тибетские ламы лунг-гом-па, о которых сообщает Александра Нель в своей книге "Мистики и маги Тибета" способны перемещаться на огромные расстояния, не замечая преград, т.е. как бы проходя сквозь них.

Достаточно внимательные люди могут наблюдать пенетрацию и в своей жизни. Если какая-то вещь заряжается эфирным зарядом, оно становится способно проникать сквозь предметы и оказываться в совершенно немыслимом месте. Так вы можете обнаружить свои столовые ложки у себя в подполье, или у вас в доме появляются не ваши предметы (обычно это предметы быта). Как правило, эти вещи происходят спонтанно и связаны с эмоциональным состоянием кого-то из живущих в вашей или соседней квартире, но люди обычно не обращают внимания на такие бытовые мелочи.

Любая химическая реакция ведет к изменению внутриатомной температуры, поэтому натирание тела специальными мазями, реагирующими друг с другом, вело к возможности пол та (явление левитации). Сохранились многочисленные свидетельства христианской инквизиции, занимавшейся выявлением таких случаев и уничтожением любителей свободных пол тов. В России волхвы тоже не избежали этой участи. Тем не менее, народная память хранит воспоминания о подобных явлениях. Вспомните русские сказки о сапогах-скороходах, секрет их заключался в том, что специальными мазями натиралось не тело человека, а сами сапоги. В результате реакции возникла сила, уменьшающая вес человека и он получал возможность прыгать на большие расстояния.

Более сильные мази делали человека невидимым. Сюжет, достаточно популярный среди писателей XIX века, возник не на пустом месте. Еще большее усиление действия мазей, вело к прозрачности по отношению к другим вещам, и человек мог попасть в тонкий мир, что обычно совершалось в ночь на Купалу. О тонких (параллельных) мирах древние знали очень много. Например, во время празднования Купалы считалось, что увидеть папоротников цвет, можно, лишь попав в другой мир. Папоротники - это споровые растения и у них нет цветов. Но когда-то на Земле существовали растения, представляющие собой переходные формы между споровыми и голосеменными растениями, к настоящему времени они полностью исчезли на Земле, но сохранились в тонком мире .

Явление прозрачности миров существует не только благодаря тому, что атомы имеют разную внутреннюю температуру, но и из-за того, что частицы, составляющие атом (протоны, электроны, нейтроны), также могут иметь различную внутреннюю температуру, что вообще-то дает возможность предположить о втором ряде прозрачных друг для друга миров. Поскольку атом считается неисчерпаемым, то можно говорить о бесконечном числе параллельных миров в данной точке пространства. Наш мир может взаимодействовать только с ближайшими к нам по внутриатомной температуре мирами. Речь идет не о собственно параллельных, а о смежных мирах. Параллельными мирами в науке считают те, которые образованы четвертым перпендикуляром в нашу точку пространства.

Различием внутриатомных температур можно объяснить самопроизвольную ликантропию - превращение человека в животных, например, в волка. Процесс идет достаточно долго, но в силу того, что человек находится как бы в двух мирах одновременно, то для нашего мира этот процесс протекает почти мгновенно. Самопроизвольное превращение людей в животных происходит и тогда, когда человек перед этой жизнью имел животное воплощение. Случаи спонтанного превращения человека в животное описаны А.А. Горбовским в его книге "Параллельные миры".

Еще одно явление, не имеющее научного объяснения - это материализация мыслеформ. Способностью этой обладали многие святые, в том числе и ныне живущий в Индии Саи Баба, демонстрирующий у всех на виду материализацию своих мыслей, о чем свидетельствуют многочисленные любительские и профессиональные фильмы о нем. Из ниоткуда у него в руке вдруг появляются перстни с драгоценными камнями, золотые цепочки, амулеты, браслеты и т.д. Человек, научившись уменьшать внутриатомную температуру у своих мыслеобразов, обретет способность материализовать мысли. Известный индийский просветитель Йогонанда в своем труде "Исповедь йога" подробно рассматривает свойства материализованных предметов. В отличие от обычных вещей, согласно Йогонанде, материализованные предметы недолговечны и в итоге рассыпаются в пыль. Кстати, плохо представленная йогом вещь, подлежащая материализации, материализуется в виде пыли. Исследование состава материализованной

пыли полученной от Саи Бабы показало, что ее химический состав близок к илу. Естественное понижение внутриатомной температуры в мыслеобразах, приводит к их материализации, но если они не четки, то они материализуются в виде пыли. И, возможно, именно этим объясняется появление ее в квартирах, наглухо изолированных от внешней среды.

6. Смерть или летаргический сон?

Сегодня, пожалуй, нет ни одного достоверного признака, по которому можно бы было отличить смерть от летаргического сна. Как при смерти, так и при летаргическом сне отсутствуют основные признаки жизни: дыхание и пульс. При сдавливании глазного яблока сохраняется кошачий зрачок. В околонуучной литературе приходится иногда читать, что при летаргии, если подержать зеркало над лицом умершего, происходит его запотевание, а сердце продолжает сокращаться с частотой один удар в час. Но эти заявления совершенно ни на чем не основаны. Запотевание зеркала будет происходить в любом случае, если умерший лежит в квартире с сухим воздухом. Что касается второго признака - сердцебиения, так это из области фантастики, так как кровь человека свертывается, и при 33°C возникает контрактура мышц, при которой невозможно вообще никакое сокращение, не только сердца. Температура тела, как при смерти, так и при летаргии приобретает температуру окружающей среды, что говорит об отсутствии внутриклеточных процессов, повышающих температуру и поддерживающих жизнь, и кроме процесса лизиса клеток (самопереваривания), который возникает при отсутствии внешнего питания, ничего больше не обнаруживается.

В представлениях многих народов смерть связана со сном. И неслучайно в греческом языке слово летаргия означает состояние, похожее на сон, при котором отсутствует способность человека двигаться, в то время как сам человек в это время прекрасно слышит и видит все происходящее вокруг него. Многие из нас неоднократно испытывали это состояние, особенно в результате сильного переутомления, после потери большого количества энергии.

Грызуны и насекомые осенью умирают и промерзают насквозь, а весной, прогреваясь под лучами Солнца, вновь оживают. Состояние это в биологии получило название анабиоз. Из этого состояния животное тоже самостоятельно не может выйти, нужно обязательно повысить температуру его тела, что делает похожими анабиоз на летаргический сон и смерть.

Исходя из всего сказанного, мы можем сделать вывод, что смерть, летаргия и анабиоз - это одно и то же состояние, которые неразличимы между собой и любые попытки их отличить друг от друга не дают результата. Сон, при котором человек или животное не могут самостоятельно проснуться, и им нужна помощь извне - есть летаргический сон, анабиоз и, если хотите, смерть.

Среди медиков сложилось устоявшееся мнение, что нервные клетки мозга умирают через пять минут после остановки сердца. Это ложное представление возникло потому, что обычно не удается реанимировать людей, у которых не билось сердце и отсутствовало дыхание более 5 минут. Исследования попыток реанимации после остановки сердца показывают, что восстановить сердцебиение и дыхание достаточно просто, однако человек не приходит в сознание. Но это вызвано не смертью нервных клеток, как это пытаются представить некоторые исследователи, а остановкой кровообращения в капиллярах мозга, которые имеют толщину меньше толщины волоса. Поэтому любое понижение температуры мозга даже на 0,1° ведет к загустению крови, что препятствует ее продвижению по капиллярам, мозг не получает питание и не способен нормально функционировать, а человек из-за этого не может придти в себя. Если все-таки удавалось реанимировать людей, пробывших в клинической смерти более 5 минут, то вследствие тромбозов мозга, у них выпадали некоторые психические функции, что вело к инвалидности или человек вообще не мог вспомнить кто он. Для предотвращения этого явления, врачи вводят в сонную артерию сосудорасширяющие вещества (хотя введение подогретой до 41°C крови самого пациента, даст не меньший результат).

Еще в прошлом веке свертывание крови в тонких капиллярах мозга не являлось препятствием для восстановления абсолютно всех психических функций. В русских старинных рецептах, собранных известным знатоком старины Федором Лаевским, приводится простой способ реанимации недавно умерших людей. Даже если у них температура тела упала до 33°C и возникла контрактура мышц, когда не сгибаются и не разгибаются мышцы. Обычно это явление возникает уже через два часа после смерти. Пострадавшего помещают в русскую баню, и после размягчения

тела делают искусственное дыхание. Разогревание мозга восстанавливало полностью кровообращение, и для реанимированных таким способом не было никаких последствий.

Как пишет Д. Райт в своей книге "Свидетель колдовства", он был очевидцем явления, когда люди, умершие от ран и пролежавшие более суток, после свершения над ними обряда жрецами, на который Райт не был допущен, вновь ожили. Единственное, что он слышал, это звуки тамтамов. Как показали исследования Ленинградского НИИ физиологии труда, в определенных диапазонах низкая частота ведет к расширению капилляров мозга, поэтому тамтамы необходимы были для оживления мозга. Если не начались процессы разложения, возвращать к жизни могли не только наши предки, но можем делать это и мы. При реанимации нужно учесть, что центр воли и сознания находится в передних лобных долях. Поэтому, когда реанимируемый человек лежит на спине, происходит естественный отток крови от передней части мозга и для восстановления циркуляции в капиллярах необходима согревающая грелка или водочный компресс на лоб. В перерывах между искусственным дыханием и массажем сердца, человека необходимо переворачивать навзничь, чтобы кровь поступала в передние доли мозга, а также периодически усаживать, чтобы происходил отток крови от головы. Эти процедуры необходимо начать осуществлять сразу после того, как начало биться сердце и восстановилось дыхание. Полезно также обложить реанимируемого живой травой, например, осокой, которой рыбаки обычно обкладывают пойманную рыбу, чтобы она дольше оставалась живой, несмотря на то, что она хранится без воды.

Утонувшего человека можно оживить через два часа. Однако, если он пробудет больше времени, начнется мерцания тканей, после которой начинается общий процесс разложения, что делает состояние тела несовместимым с жизнью. У задохнувшихся людей срок возможного возвращения к жизни значительно длиннее, и определяется температурой окружающей среды (при высокой температуре, быстро начинаются процессы разложения), т.е. от нескольких часов, до нескольких суток. Значительно больший срок для оживления (до месяца и более) у замерзших людей. Случай оживления замерзшего человека через 40 дней описан в книге братьев Вайнеров "Записки следователя". Опыты, проводимые в немецком Рейхе над заключенными по оживлению специально замороженных людей, показали, что лучшие результаты получались при согревании замерзших телом живого человека (описания приведены в книге "СС в действии"). Оживление замерзших людей теплом живого человека до сих пор используется в практике реанимации у северных народов.

Реанимация людей, погибших от других причин, определяется тем, насколько полученные травмы совместимы с жизнью.

Глава II. Тонкий мир глазами различных народов

1. Потусторонний мир в славянских легендах

У древних славян, как и у всех народов, существовали представления о переселении душ. Это отразилось в обычаях (Тризна), фольклоре, например, в пословице: "Из рода в род, такой же урод", и в языке. К примеру, слово "гроб" состоит из двух частей: первая от имени Хорса - ГР, вторая -ОБ - указывает на возвращение. Сравните со словами "ОБоротень" - человек, вернувшийся с того света, "ОБернуться", в смысле превратиться в кого-либо и второе его значение - возвратиться. Это свидетельствует, что у славян еще недавно была сильна вера в перевоплощение душ.

Мы с полной уверенностью можем заявить, что наши предки использовали короб или гроб, имевший все атрибуты богов-покровителей, для накопления человеком биоэнергии, как это до сих пор, согласно К. Кастанеде, имеет место у американских индейцев. И только потом эта традиция перешла на умерших людей, чтобы они тоже накапливали биоэнергетику, так необходимую для преодоления всевозможных ловушек, расставленных "сС" на умершего человека.

По представлениям жителей центральных российских губерний, умерший человек воплощался в своих правнуках. Однако, если он бросил семью или потерял любовь своих детей, или не почитал и не уважал старших и предков, он никогда уже не мог воплотиться в этом роде, да и вообще не мог быть человеком в будущем. Вот почему семейный союз у наших предков был крепким и священным. Если род исчезал, то исчезала возможность перевоплощения у всех душ этого рода. И они были вынуждены начинать свою эволюцию сначала, перевоплощаясь в животных.

Именно таким способом были истреблены жреческие роды, которым "сС" навязало безбрачие, существующее и поныне у католиков, буддистов и в других конфессиях.

Сегодня широко распространено явление супружеской измены, поскольку отсутствует семейное хозяйство, а семейный очаг заменен на общепитовское питание, отсутствует рукоделие и чисто семейные ремесла, что делает семейную жизнь неинтересной и непрочной. Отсюда поиск новых впечатлений и измены. А они по древним законам карались исключением из цепи воплощений не только из своего рода, но из всей цепи человеческих воплощений.

Человек до 24 лет нес карму своих родителей. Если супруги расхотелись, то ребенок терял бережливость и отчество, и становился уязвимым для внешнего мира. Как правило, дети в этом случае погибали. Проявление этого закона можно наблюдать до сих пор, с той лишь разницей, что сейчас дети гибнут и при совместно живущих родителях, если каждый из членов семьи живет своей жизнью не зависимо от других. Семья могла существовать до тех пор, пока последнему ребенку не исполнилось 24 года. После этого считалось, что основная миссия семьи была выполнена.

Один из крупнейших собирателей русского фольклора Ю.П. Миролюбов в первом томе своей работы "Сакральное Руси" пишет: "Старые русские люди утверждали, что если душа безгрешна, то до рождения она живет в (царстве) Прави, где бог хранит ее возле себя. Если она грешна, она проходит Правье царство и попадает в царство Нави, где все застывает в том виде, в каком оно умерло". Теперь вспомните скандинавские сказки о злой фее, заколдовавшей королевство, где все застыло в вековом сне в том положении, в каком их застало колдовство. Можно сделать заключение, что в мир Нави попадают души, которые за какой-то поступок были прокляты (заколдованы) живыми и, чтобы выбраться из этого царства, их надо расколдовать. На то, что у русских людей и у других европейских народов в прошлом были именно такие представления, указывает еще лингвистический анализ. На санскрите ПИТРИ - усопшие предки. А у русских еще недавно бытовало выражение: "Пошел до Петра", что означало смерть. С другой стороны, ПЕТРОС на греческом - камень, т.е. нечто застывшее как и в царстве Нави.

По представлениям древних славян, на том свете существует три царства (лока) - Прави, Нави и Слави. Существовало и четвертое царство - Яви, - это наш мир, где живут все живые люди. В царстве Прави жили праведники. В царстве Нави - грешники, но это ни в коем случае не ад христиан, поскольку из Нави можно было выбраться, если оставшиеся расколдуют (отмолят), попавшего туда человека. О спящих (замороженных) душах, сообщает в своей книге Киросон.

Хотя Ю.П. Миролюбов, описывая представления славян о загробном мире не упоминает о царстве Слави, но он приводит представление русских людей о том, что погибшие в бою встречаются Перуницей, которая ведет их к самому Перуну. Получается, что в мир Слави попадали только герои, которые затем живут вместе с богами. Причем, убийство человека наказывалось животным воплощением или прекращением воплощений вообще, а убийство служителя Сатаны (бесурмана), считалось геройским поступком. Это представление и сейчас осталось у мусульман, у которых нельзя убить правоверного, но допускается убийство иноверцев. В действительности любое убийство превращает человека в изгоя, т.е. убийца выпадает из цепи человеческих воплощений, или в последующих воплощениях он становится животным, что резко снижает шансы на возможность снова стать человеком.

Явление Рода и Племена возможно только тогда, когда люди исповедуют очень высокую мораль, которую к настоящему времени "сС" почти полностью вытравили из человеческого сознания.

Человек, не оставивший после себя детей, если он при этом был нелюбим окружающими, уже не появится на этом свете вновь. Несмотря на то, что древняя система перевоплощений постоянно нарушалась силами Сатаны, она продолжает действовать. Умерший предок пытается воплотиться в своих правнуках, как правило, в день своей смерти. Но так было раньше. Сейчас жрецы того света пытаются использовать любые кодовые числа души, (год, месяц и день рождения, зачатия и смерти). Раньше считалось, что если у вас родился ребенок, по времени не совпадающим с временем рождения вашего предка, значит, у вас родился ребенок не из вашего рода. Обычно код души убитого человека или прошедшего животное воплощение - размыт, т.е. человек может воплощаться, когда попало и в кого попало. Более того, он может даже не учитывать свой предыдущий пол. Обычно это бывает тогда, когда человека в нескольких жизнях подряд убивали, и душа рождалась в потустороннем мире не в свой срок, после чего она может спутать не только свою дату рождения, но и забыть о своем поле в предыдущем воплощении. Это подтверждается исследованиями людей под гипнозом, которые вспоминают свои прошлые воплощения в противоположном поле. Существование убийств на Земле - одна из основных причин рождения транссексуалов.

Как показывают наши наблюдения, наиболее прочными бывают браки, если в отчестве или обережестве супругов есть совпадения имен богов. Вот почему силам Сатаны было очень важно разрушить систему родства: семью, Род, Племя и все генеалогические записи, в которых фиксировались даты рождения и смерти, а также была дана краткая биография каждого предка. По датам можно было определить, кто снова воплотится в этом Роде, а данные биографии позволяли вновь воплотившемуся легко вспомнить свою прошлую жизнь. Последним ударом по генеалогии древних русских родов, было нанесено императором Петром 1, который приказал уничтожить их генеалогические записи.

Сегодня фильмы ужасов, вызывающие у людей страх перед умершими, все более разрушают связь человека с потусторонним миром, с миром его предков, в который рано или поздно каждый из нас уходит. Для захватчиков Земли очень важно предотвратить связь живых и мертвых, иначе на Земле восстановится эволюция, и человек снова обретет божественные способности. Именно поэтому на людей, занимающихся спиритизмом или изучением посмертного опыта, устраивается охота, травля, и в ход идут всевозможные способы компрометации.

2. Египетская книга мертвых

В отличие от Индийской и Тибетской книг мертвых, в Египетской книге даны предписания, как нужно правильно себя вести на том свете, чтобы не погибнуть и благополучно воплотиться вновь на Земле. Во времена Египетского государства потусторонний мир практически еще был целостным. Размежевание произошло в последнее тысячелетие. В Египетской книге мертвых, почти на трехстах страницах, собрано около 200 молитв, заклинаний и гимнов (слав), которые человеку необходимо было знать наизусть в этой жизни. Вот небольшой перечень полезных молитв:

- "О том, как не умереть во второй раз в загробном мире",
- "О наделении усопшего даром речи",
- "О наделении человека даром запоминания в загробном мире",
- "О входе и выходе из загробного царства".

Чтобы передать колорит и ритм молитвы, приведем самую первую, которую умерший человек должен был произнести, попадая в зал Маати (у борейцев и русских - в зал Мары) на суд перед всеми богами. Обращено оно к Осирису (у борейцев и русских - к Царю или Перуну):

"Приветствую тебя, о, Великий Бог, о, Повелитель двойной Маати, я пришел к тебе, о мой Властелин, я вошел во владения твои, чтобы узреть красоту твою. Я знаю тебя и я знаю имя твое, и мне известны имена 42-х богов (у борейцев 108, но знать надо было 73, - прим. автора), которые пребывают подле тебя в этом Зале двойной Маати, которые сторожат грешников и питаются их кровью в день, когда людей судят по жизни их в присутствии бога Ун-нефера; воистину имя твое - "Рекхти-мерти-неб-Маати" ("Двуглазые сестры близнецы, госпожи двойной Маати"). (После того, как усопший перечислял все священные имена, ему дозволялось войти в зал). Воистину, я пришел к тебе, и я принес тебе, Маат, Правду и Истину, и я уничтожил зло, которое тебе угрожало. (Далее идет перечисление, вскрывающее представление о грехе у египетского народа).

- (1) Я не совершал дурных поступков по отношению к людям,
- (2) Я не обижал членов семьи своей,
- (3) я не творил зла в месте правды и истины,
- (4) не имел порочных друзей,
- (5) не творил зла,
- (6) не перегружал своих людей работой,
- (7) не стремился к почестям,
- (8) не обращался жестоко со своими слугами,
- (9) не презирал Бога,
- (10) не покушался на чью-либо собственность,
- (11) не делал неудобное богам,
- (12) не чернил слуг перед их господином,
- (13) не причинял никому боли,
- (14) не прогнал голодного,
- (15) не заставил никого плакать,
- (16) не совершал убийство,
- (17) не являлся причиной убийства,

- (18) не причинял страданий,
- (19) не крал подношений в храме,
- (20) не крал священного хлеба,
- (21) ни хлеба, пожертвованного духам,
- (22) не блудил,
- (23) не осквернял себя в святилище,
- (24) не обманывал при расчетах,
- (25) не отнимал ничью землю,
- (26) не покушался на чужую землю,
- (27) не обманывал торговца,
- (28) сам не торговал с хитростью,
- (29) не крал молоко,
- (30) не угонял чужой скот,
- (31) не ставил силки на священных птиц,
- (32) не ловил рыбу, используя наживку того же вида,
- (33) не перегораживал путь воде,
- (34) не обрушивал берег канала,
- (35) не гасил огонь, которому следовало гореть,
- (36) не лишал богов принесенного им в дар мяса,
- (37) не угонял священный скот,
- (38) не отвергал бога в различных его воплощениях".

Эту молитву египтяне клали в могилу вместе с усопшим, а иногда в гроб помещалась и сама "Книга мертвых", чтобы на том свете она помогла умершему успешно пройти суд и иметь возможность вновь воплотиться в нашем мире.

Судя по молитвам, которые должен знать каждый усопший, у египтян уже появляются признаки захвата того света силами Сатаны. На это указывают такие молитвы, как: "О том, как спасти душу усопшего от пленения в загробном мире", или семь молитв "О том, как защитить сердце усопшего от похищения". Любопытно, что у американских индейцев душу похищает орел, и у египтян ее похищает та же птица, т.е. уже появляются элементы ада.

Надо думать, что и бальзамирование умерших тоже возникло после захвата Земли "сС", поскольку египтяне считали, что если мумия будет существовать вечно, то и душа будет жить на том свете вечно. В этом примере уже видно появление элемента христианского загробного Рая.

3. Тибетская книга мертвых

Тонкий (идеальный) и материальный миры отражают друг друга. Если в нашем мире создан ад, то и в идеальном будет ад. И, наоборот, если в нашем мире создан Рай, то и на том свете возникнет Рай. Миры взаимодополняют и усиливают друг друга. В прошлом наши предки обустроивали загробный мир, который в свою очередь сообщал им о всех возможных негативных событиях в этом мире, чем упреждал их свершение.

Религия наших предков вызывает восхищение своей продуманностью. Наблюдая бессмысленность священнодействий сегодняшних верующих, невольно переживаешь разочарование. Сейчас молятся богу, чтобы попасть в Рай, который якобы существует на том свете. Спрашивается, кто его создавал? Ведь сегодняшние священнослужители ни в одной конфессии не занимаются воссозданием и совершенствованием потустороннего Рая. Действительно, как можно воссоздавать то, чего уже давно нет. Его устройство должно быть сначала придумано, потом создано на Земле и только потом произойдет индукция на тот свет. Поэтому непонятно, как можно создавать Рай на том свете, если мы не можем его создать на этом?

В Тибетской и Индийской книгах мертвых появляется представление об аде и загробном Рае, что свидетельствует, что они возникли позже Египетской книги мертвых. Тем не менее, эти представления наиболее близки к сохранившимся древнеславянским положениям о воздаянии за грехи.

В отличие от Индийской книги мертвых, в Тибетской детально описаны шесть локов (миров). Поскольку эти описания важны, напомним их: "Тот мир, в котором человеку суждено оказаться, светится для него ярче.

1. Ровный белый цвет излучает МИР БОЖЕСТВ, ИЩУЩИХ УДОВОЛЬСТВИЙ.
2. Зеленый ровный цвет испускает МИР ВРАЖДУЮЩИХ ВЕЛИКАНОВ.

3. Желтоватым светится МИР РАССУДОЧНЫХ РАЦИОНАЛЬНЫХ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ СУЩЕСТВ.

4. Ровный синий цвет испускает МИР ЖИВОТНЫХ.

5. МИР БРОДЯЧИХ НЕСЧАСТЛИВЫХ ДУХОВ светится красноватым цветом.

6. Серый с черным исходят из всеочищающего АДА".

Исходя из представлений об истории нашей Земли, нетрудно разобраться, что представляет собой каждый из перечисленных в Тибетской книге загробных локов. Но мы использовали и собственные исследования загипнотизированных людей, которые рассказывали о своей жизни на том свете после своей последней смерти.

1. Потусторонний мир БОЖЕСТВ появился на Земле вследствие истребления "сС" земных богов (дивов, богов, чатров, панов, сатиров, семиров, везиров, дэвов). Они ждут своего часа возвращения в наш мир. Многие из них продолжают оставаться Великими учителями Человечества, являясь к своим ученикам. (Правда, силы Сатаны часто выступают под видом учителей Человечества. Это создает путаницу в получаемой людьми информации).

2. В мир (лок) враждующих ВЕЛИКАНОВ попали атланты, великаны и асуры, погибшие в результате схватки с "сС". Враждующими они стали потому, что силы Сатаны постоянно сраживали расы людей между собой. Реинкарнировать им не в кого, потому что на Земле все великаны истреблены. После своей смерти они больше никогда не воплощались, поэтому сохранили свой рост и божественные способности. Те же, кто продолжал реинкарнироваться, уменьшили свой рост и превратились в современных людей.

3. Мир ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ рациональных СУЩЕСТВ - это наш загробный лок, мир людей, среди которых много чалдонов, создающих желтую окраску. На том свете все атеисты становятся снова верующими.

4. Большинству людей уготовано животное воплощение, но человек может воплотиться в инвалида или чалдона, и это будет его последним воплощением. Поэтому каждый из обреченных ждет, что может быть, в этом мире что-нибудь произойдет, и они избавятся от необходимости воплощаться в животных.

5. Раньше в мир БРОДЯЧИХ несчастливых ДУХОВ попадали люди, потерявшие свой Род, убийцы, сумевшие выпросить прощение у своих жертв, а также люди, умудрившиеся проклясть кого-то из живущих вместе с его детьми. Проклятие на детей, т.е. до 1-го и более колена (а некоторые проклинают даже до 13-го колена), ложится на человека пославшего проклятие. Он должен сам исполнить посланное им проклятие и не сможет реинкарнироваться до тех пор, пока это проклятие не будет им отработано. У славян дети не отвечают за своих родителей, а родители отвечали за них. Лок человеческих душ не пускал и не пускает до сих пор эти души к себе.

В настоящее время в лок несчастливых БРОДЯЧИХ ДУХОВ попадают несколько категорий людей. Прежде всего, это священнослужители высоких рангов существующих ныне всех трех мировых религий (мусульманства, христианства и буддизма), отрицавшие реинкарнацию душ и утратившие свой род, о чем сообщает Киросон, а также люди, взявшие на себя функцию адептов принятой ими веры, отрицающей реинкарнацию. Однако в их состав не входят святые и просветленные. Мир человеческих существ не принимает священников и адептов современных религий, потому что не может им простить обмана. Ведь люди поверили в Рай на том свете, а попав туда, поняли, что священники их обманули, хотя служители культа сами оказались обманутыми. Сегодня эти бродячие духи обречены на смерть в загробном мире, потому что их религии запрещают им реинкарнироваться. Бродячим духам бывших священников, как и душам из мира человеческих существ, поверившим этим священникам, необходима помощь, иначе они не реинкарнируются вновь. Раз они прошли посвящение (крещение) в вышеупомянутые религии, сами они из сатанинских путей выкарабкаться не смогут. Их необходимо посвятить в веру, признающую реинкарнацию, или они должны сами поверить в него. Тогда они обретут возможность воплощаться вновь. Если человек был крещен ребенком и особо не проявлял усердия в вере, то у него есть шанс воплотиться, а если он крестился взрослым и умер, не приняв идею реинкарнации, то ему уже не появиться самому на этой Земле и его ждет исчезновение.

Следующая категория бродячих духов - это гомосексуалисты. Лок людей их тоже не принимает. Но поскольку по существующим книгам смерти (не без помощи "сС") гомосексуализм не считается грехом, они освобождены от воплощения в животных. Поэтому они бродят по Земле в поисках молодых, супружеских пар, не имеющих своего рода и племени, и воплощаются в их детей. Родовая система на Земле разрушена, обрядов по воскрешению предков не проводится, и теперь у людей рождается кто попало.

Последняя категория бродячих духов - это бывшие судьи. Человеческий лок их тоже не принимает, поскольку они взяли на себя функции богов - судить. Возможно, в этом локе есть и прокуроры, но относительно них у нас нет никаких сведений.

Согласно данным П. Кирсона , в локе людей в настоящее время присутствуют все виды существующих на Земле религий. Однако, надо полагать, что господствующее положение сохраняется за православным ведо-вестизмом, древней религии наших предков, которая способствует перевоплощению человека В локах богов и великанов современные религии отсутствуют полностью.

6. В ад попадают в основном по незнанию, а также те, кто заключил договор с "сС" или косвенно служил захватчикам Земли, т.е. совершил преступление против человека и человечности, за что их не принимают люди в свои локи. Из ада можно сбежать, если воплотиться в животное или в урода (имеется в виду и морального тоже).

Слово "урод" в русском языке возникло неслучайно. Уроды - это люди, служившие Роду, а он был покровителем животного мира, и ему служили, чтобы вернуть себе человеческое воплощение те, кто стал изгоями. Бог Род определял воплощения человека и животных.

Договорники, подписавшие договор с "сС" на том свете стерегут наших ушедших предков, чтобы они не вышли на контакт с живущими людьми. Как правило, все договорники - вампиры. Явление вампиризма известно с глубокой древности и подробно описано Е.П. Блаватской. Оно создано захватчиками Земли специально для отпугивания людей от контакта со своими умершими предками. Договорники после своей смерти нападают на живых людей и сосут из них кровь. Приводя многочисленные факты вампиризма в Европе, Е.П. Блаватская указывает на характерные особенности, отмечавшиеся при вскрытии могил вампиров: их трупы не разлагаются, в желудках обнаруживается свежая кровь, на ботинках умерших, имелась застывшая грязь, свидетельствующая, что они способны выходить из могил, проходя сквозь земельную толщу и передвигаться по Земле. Посещения людей вампиром прекращалось, как только труп вампира уничтожался.

Вполне возможно, что "сС" использует явление оборотничества, для привлечения их на свою сторону и превращение их в вампиров. Сотрудничество с ними для "сС" очень важно, поскольку они тогда получают возможность убеждать простаков посвятиться в древнюю веру, где они обретут возможность превращаться в других животных. Но в действительности, вампиризм никакого отношения не имеет к нашему солнечному культу и все сиддхи, которые как подачку "сС" кидают своим слугам, ни в коей мере не идут в сравнении с сиддхами, которые давал солнечный культ наших предков. Адептов этого культа "сС" постарались давно истребить.

Согласно наблюдениям П. Кирсона в ад попадают необязательно грешники. Туда могут попасть и люди, не имеющие грехов, но привязавшиеся к алкоголю, наркотикам или куреву. Как пишет Кирсон, в локе людей этого зелья нет, зато его предостаточно в локе ада. Если человек не сможет избавиться от этих зависимостей в этом мире, то на том свете ему от них не избавиться никогда. Служители сил Сатаны в итоге его заманят к себе и он уже насовсем останется в их лапах.

В Тибетской книге мертвых не описан лок лилипутов, хотя сказано, что локов в действительности гораздо больше шести.

4. Индийская книга мертвых

Законы в загробном мире были установлены жрецами с помощью мистерий, в соответствии с древними представлениями о грехе. Эти законы никто не отменял, они действуют до сих пор, хотя находятся в глубочайшем противоречии с современными представлениями о грехе (да и с асурскими представлениями тоже). Согласно "Индийской книге смерти" (известной также как "Гаруда Пурана Сарадхара"), человек, изъявший у другого человека участок земли, в следующих жизнях существует как червь в течение 60.000 лет. Это фактически означает смерть его души, поскольку даже разовое воплощение в животное, приводит к утрате всех наработок предыдущих жизней. По индуистским законам за прелюбодеяние человек после смерти воплощается в дерево, что также означает исключение его из потока эволюции на многие десятки тысяч лет. За воровство или пьянство он может стать крысой и через одну жизнь воплотиться в священное животное, после чего может снова стать человеком. Воры и пьяницы оказываются в лучшем положении, чем те, кто только прелюбодействовал. Обидно должно быть тем, кто отбирал землю или жильё у других, поскольку для него в этом случае, смерть души однозначна. В еще лучшем положении оказы-

ваются те, кто поносит Веды и своих учителей, поскольку они воплощаются в людей, но с отклонениями в здоровье.

В западном обществе прелюбодейство, вообще, не считается тяжелым грехом, и легко прощается христианской церковью. Но чтобы перевоплотиться, прощения христианской церкви недостаточно, поэтому христианские души оказываются в организованной силами Сатаны ловушке.

Нарушая одну из десяти христианских заповедей, люди потом молятся богу, чтобы выпросить у него прощение. Но ведь преступление совершено не против бога, а против конкретного человека и просить прощение надо не у бога, которому в принципе, все равно, что вы делаете. Бог лишь карающий меч в руках обиженного вами человека. У меча бесполезно просить прощение. Просить надо у пострадавшего от вас человека. В религиях, сохранивших культ предков, люди молились не богам, а умершим, у которых они не успели вымолить прощение при жизни. Каждый человек должен знать, что если он совершил такое, за что был проклят, он уже не воплотится в этом мире в облике человека. Если он убил, путь ему в этот мир тоже заказан, если он ненавидит или ненавидим, ему не смочь снова родиться человеком, потому что он будет отторгнут племенем (родом), как чужеродный.

Когда человек испытывает сильную ненависть, то его физическое тело заболевает. Еще более страдает тонкое тело души, пораженное ненавистью. После смерти эта эмоция может просто взорвать тело души. Как пишет Йог Рамачарака, отделившаяся душа у некоторых умерших людей разрушается сразу после выхода из тела в течение нескольких минут. У йогов, занимающихся практикой самадхи, когда происходит выход из тела человеческого двойника, категорически запрещено входить в самадхи, если человека одолевают отрицательные эмоции, потому что можно не вернуться в этот мир. Человеческую душу созидает любовь, забота, ответственность и все заповедные принципы. В прошлом отлучение от веры означало прерывание эволюции души, поскольку прекращалась цепь ее воплощений в человека, и она могла воплощаться только в животное.

Процитируем некоторые положения Индийской книги мертвых:

"Кто не делает даров, в следующей жизни становится нищим. Кто презирает Веды, родится желтушным. Лжесвидетель будет немым. Кто ворует книги - слепым. Вор родится овцой или крысой. Грабитель - козлом. Мошенник - совой. Пьяница и наркоман родятся собакой (шакалом, волком). Бросивший жену, будет долго воплощаться гусем. Жена, бросившая мужа, родится ящерицей или змеей. Это же ждет тех, кто постоянно бранится со своими родственниками".

Человек, убивший другого человека, воплощается в какого-либо грызуна (обычно в крысу). Такая традиция (теодицея) была заложена завоевателями Земли. Неслучайно во время войн наблюдается резкое увеличение поголовья крыс. Это убиенные убийцы начинают свое новое восхождение по эволюционной лестнице. Крыса издревле была врагом человека, однако, в силу своих предыдущих воплощений, она селится рядом с ним, или в его доме и ест его пищу. Согласно И. Акимушкину, по своему интеллекту крыса стоит на седьмом месте, уступая первенство дельфинам, обезьянам, слонам, медведям, собакам и свиньям. Она превосходит коз, овец, верблюдов и стоит на одном уровне с лошадью.

Силы Сатаны постоянно развязывают войны на Земле, чтобы люди утрачивали свои божественные способности и духовные наработки. Каждый из нас в прошлых жизнях был асуром, т. е. богом и прошел не одну войну. Кто-то из нас не однажды убивал себе подобных и сам был убит. Убитый бог-убийца по древним законам неизбежно воплощается в животное, а потому утрачивает все свои божественные способности в следующих воплощениях. Это положение было доказано несколькими исследовательскими лабораториями в прошлом веке. Прошлые животные воплощения людей были обнаружены и в лаборатории В.Н. Пьянкова.

Каждый из нас утратил свои божественные достижения и от асура, т.е. сверхбога, дошел до современного состояния, до уровня особо не превышающий уровень животного. За последние 3000 лет нас много раз в прошлых жизнях убивали, а те, кто убил себе подобного, неважно как было совершено убийство: опосредованно (заказное убийство, принуждение к аборт, продажа орудия убийства), или медицинским способом (например, хирургическая операция), или еще каким-либо, они уже не воплощаются. Причем, от желания человека это никак не зависит. Душа убийцы не может попасть в лок, где обитают наши предки, так как на ней - несмываемое клеймо. И воплотиться в человека тоже не может, поскольку проклятие отторгает ее от воплощения в нашем мире. Если душа промедлит и не попытается воплотиться в животное, ее снесет к центру Земли, где происходит естественное растворение душ. Оттуда выкарабкаться уже нет никакой возможности.

В настоящее время силы Сатаны в мире духов создали такой же беспорядок и произвол, какой они сотворили на Земле. За счет того, что люди дезориентированы, они постоянно творят дела, за которые оказываются в следующих жизнях воплощенными в животных. На их место приходят души животных, воплотившихся в людей. Если раньше в процессе перевоплощения участвовало лишь определенное число человеческих душ, то за счет гибели душ и пополнения из мира животных, качество Человечества значительно ухудшилось.

"Сс" специально навязали людям традицию - изгонять чалдонов и изгоев из общества вместо того, чтобы помочь им и их душам преодолеть проступок. Когда-то это привело к появлению касты вольных каменщиков, которых захватчики сегодня используют для развала человеческого общества.

5. Христианский Рай

Для создания ада и контроля над нашими душами на том свете, силы Сатаны используют современные религии, отрицающие существование перевоплощения (христианство, иудаизм, мусульманство), чем препятствуют перевоплощению человека обратно на Землю и нарушают бессмертие души. Для многих людей смерть в действительности оказывается последним путем, поскольку человеку, исповедующему эти веры, очень сложно вернуться снова на Землю в образе человека. Особенно страдают от этих религий искренне верующие люди. Если священники не разъясняют людям, что надо делать в этой жизни, чтобы возвратиться снова на Землю, не поддерживают умершего человека соответствующими обрядами, не контролируют его загробную жизнь, то верующий не сможет снова воплотиться на Земле в нормального человека и воплотится во что-либо непотребное. Более того, в этих религиях нет никаких критериев, предписывающих всем живущим, что нужно обязательно сделать в этой жизни, чтобы была гарантия перевоплощения в следующей жизни.

Даже буддизм, строящий свою идеологию на перевоплощениях человека, попал под влияние сатанизма. В своем стремлении освободиться от привязанности к вещам, деньгам, славе, удовольствиям - буддисты попутно освобождаются от привязанности к близким людям, чем также прерывают цепь своих перевоплощений. Согласно ведическому учению, привязанность к близким, называемая ТАНХА, является главным условием будущего воплощения. Главная цель буддизма - через нирвану освободиться от ТАНХИ, т.е. от перевоплощения, что делает буддизм удобным для захватчиков Земли.

Согласно Пуранам, на том свете существует 14 локов (лок на санскрите означает место), куда попадают человеческие души после смерти: 7 вверху над Землей, 7 внизу под Землей. Души, попавшие в христианский, иудейский, мусульманский и атеистический локи, сами возвратиться обратно в наш мир не имеют возможности. И им приходится очень многое преодолеть, чтобы вернуться. Когда они попадают в мир духов, их встречают (согласно проведенным исследованиям Роуза и Муди), умершие родственники и светящееся доброе существо. У человека ни на секунду не возникает мысли, что он после этого может попасть в ад, поскольку ему обещали прощение грехов и пребывание в Раю. Но в том то и дело, что многие наши родственники, думали, что церковь может что-то простить, и по незнанию попали в ад. А прощать должна не церковь, а человек от вас пострадавший. И самое большее, на что будет способна душа незнающего человека, это воплотиться в животное или быть сожраным каким-нибудь орлом, описанным К. Кастанедой.

К сожалению, мир духов повторяет физический мир. На Земле - концлагерь и на том свете - концлагерь. Согласно К. Кастанеде, на американском континенте душу умершего человека поедает орел. Если ей удастся избежать этого, то самое большее, на что она может претендовать - это воплотиться в "юношу африканского племени", как это случилось с американским президентом Д. Кенеди.

Очевидцы свидетельствуют, что прилетающие к нам инопланетяне, с удовольствием поедают мелких животных и птичек, проглатывая их живьем, не разжевывая. Этот вид питания, видимо распространенный в космосе, относится не к сыроедению, а к душеедению. Согласно данным, полученным от различных контактеров, в космосе существует закон, запрещающий употреблять в пищу души живых существ.

Чтобы снять ограничения с употребления в пищу человеческих душ, силы Сатаны стали насаждать на Земле пьянство. Особенно интенсивно это делается последнюю тысячу лет. Алкоголь низводит человеческую душу до животного состояния, и поэтому ее поедают сразу после смерти. Иногда человек напивается до такого состояния, что он еще не умер, а его уже начинают

заживо поедать - явление, получившее название в медицине белой горячки. Пьянство лишает человека возможности овладеть своим эфирным или астральным телами. Можно утверждать, что пьяница добровольно переводит себя на животный уровень и, оказавшись на том свете, если не успеет перевоплотиться в животное, скорее всего, будет растерзан и сожран сразу же после выхода души из физического тела.

6. Свидетельства очевидцев

Как сообщает Петр Калиновский в своей книге "Переход", к 1980 году было описано 25 тысяч случаев возвращения обратно к жизни людей, побывавших на том свете. Хотя в целом описания совпадают между собой, тем не менее, они не тождественны друг другу. Одни люди на том свете видели яркий свет, который лился отовсюду, создавая "мир без теней", источая доброту и любовь, другие наблюдали серое холодное свечение. Одни встречают "ангелов" в белых одеждах, другие "демонов" или каких-то уродов. Одни чувствовали любовь и блаженство, другие ненависть и ужас. Наиболее полную картину того света описал Пантес Киросон (Степан Сорокин), о котором уже упоминалось выше. В 1931 году пытался бежать из СССР, был схвачен агентами НКВД и после пыток отошел в мир иной и пробыл там в течение трех суток.

Если сравнивать "Тибетскую книгу мертвых" с описанием П. Киросона, то можно сделать вывод, что за последние 3000 лет зона ада сильно разрослась. Причем, у него имеется явная тенденция к расширению. Старец, который был у Пантеса проводником, объяснил ему, что для попадания в место, где находятся люди, нужен пропуск, а поскольку у Киросона его нет, им сначала придется пройти через ад. Что имел в виду старец, Киросон не объясняет, но, по всей видимости, отсутствие пропуска - это наличие каких-то грехов, мешавших Киросону попасть в Рай. Возможно, главным его грехом была приверженность к христианству, адептом (проповедником) которого он являлся, поскольку по его свидетельству в аду он встретил множество высших церковных священников всех конфессий (кроме буддизма), подвергавшихся ужасным мучениям. Для праведника, т.е. человека, живущего по законам Пласти, не имеет особого значения, к какой вере он приписан. Но много ли праведников осталось на Земле?

Киросон, как и его проводник, для обитателей ада были невидимыми, из чего можно заключить, что ад находится в казуальном мире, т.е. более плотном, чем наша душа. Но, возможно, Киросону были показаны живодерни, существующие в нашем мире под землей.

В аду Киросон описывает города, в которых живут люди, правда в локе людей и богов, куда он потом попал, города отсутствовали, что лишнее раз доказывает сатанинское происхождение городов, т.е. их идея создания принадлежит не людям, а захватчикам Земли. В описываемых городах, согласно Киросону, царствуют обезьянолюди и зверолюди, которые исполняют роль палачей и истязателей. Видимо, процесс одичания людей, начатый интенсивно проводиться еще 3000 лет назад, сС" задумали именно для того, чтобы одичавших использовать для создания ада. К тому же, описываемые чудовища, используемые "сС" для истязаний, были, по всей видимости, выведены еще в Древней Греции, где существовала целая наука по выведению чудовищ - дипло-тератология. Это доказывает, что "сС" обустроивало ад руками человека.

Любопытно отметить, что встречаемые сегодня снежные люди (и зверо-люди), остаются неуловимыми потому, что захватчики Земли не заинтересованы в их контакте с людьми и тщательно оберегают от него. Для этого снежных людей наделяют некоторыми волшебными возможностями, например, исчезать на глазах, быть всегда невидимыми, проходить сквозь стены, попадая прямо в квартиры к людям, гипнотизировать и т.д. Интеллект этих существ находится не на высоком уровне. В одной из экспедиций в Таджикистан, алмасты (так называют этих существ местные жители) проник на территорию лагеря во время отсутствия членов экспедиции и, не догадавшись отвинтить крышки у пузырьков с красками, сделал в каждом пузырьке по дырке. Дырки были круглые, оплавленные, и складывалось ощущение, что они просто прожжены. На этом примере видно, что интеллект этих существ не превышает уровня интеллекта двухлетнего ребенка, поскольку ребенок в два года легко догадывается как открыть завинчивающийся пузырек.

Обезьянолюди, как правило, уходят от контакта. Иногда они пытаются подшутить над человеком, но чаще просто наблюдают. Описаны случаи вступления с женщинами в половой контакт, но встречаются свидетельства убийства человека. Так, известный советский исследователь Б.Ф. Поршнева описал происшествие убийства шести пастухов, у которых головы были свернуты. Но это редкие случаи и, по всей видимости, они были спровоцированы самим человеком. В целом

обезьянолюди относятся нейтрально к человеку. Американский исследователь Д. Гордон сообщает, что иногда бигфута (так в Америке называют обезьянолюдей) видят в обществе инопланетян, что лишний раз доказывает, что захватчики Земли поддерживают этот вид антропоморфных существ для того, чтобы они не перевелись на том свете.

Проводник показал Киросону места сатанинских обрядов, где он увидел глумление над распятым Христом и принесение ему человеческих жертв. Все это "сС" вынуждены делать для того, чтобы христианский эгрегор не приобрел божественных свойств. Описаний сатанинских обрядов предостаточно в христианской литературе и здесь Киросон ничего нового не сообщает - это и каннибализм - поедание трупа принесенного в жертву человека, это приготовление хлеба, замешенного на крови убитого младенца и прочие мерзости. Кстати, как показали исследования современных ученых, каннибализм ведет к энцефалиту мозга. Сегодня это явление мы наблюдаем у английских коров, которых кормили животной мукой, изготовленной из говяжьего соя. Именно из-за этого в Древнем Египте был запрещен любой вид каннибализма, который считался смертным грехом.

В аде достаточно точно воспроизводятся гладиаторские бои, в которых принимают участие не только попавшие туда люди, но и обезьяны и зверо-люди. Разменной монетой там служит кровь и спирт (последний выполняет эту роль и в нашем мире). Многие описываемые Киросоном события в аду можно охарактеризовать одним словом - абсурд. И нужен он для того, чтобы подобные вещи творились на Земле (благодаря явлению индукции). Действительно, в истории Человечества постоянно так и происходило. Возьмем примеры из последних столетий. Святая инквизиция спасает души грешников и уничтожает их в огне. Большевики строят коммунизм и воспитывают гармонически развитого человека за колючей проволокой. Демократы пытаются создать свободное общество со свободной торговлей и обкладывают ее налогами в 100% и штрафами до 1000%. Не так недавно то же самое творилось в России во времена НЭПа и т.д., и т.п. Куда не глянь - везде абсурд, потому что "сС" создали целую индустрию абсурда на Земле.

Еще только попав на тот свет, Киросон увидел много лун разных цветов: зеленые, серые, грязно-голубые. На его вопрос проводнику, почему у них разные цвета, тот ответил: - "Потому что люди живут по-разному". Киросон не понял, что эта фраза означает, но мы можем объяснить, что цвет лун определялся цветом аур людей их населяющих.

В одной из таких лун, куда Киросон влетел со своим проводником, они стали свидетелями, как солдатам выкалываются глаза, после чего их гонят на смерть. В этих лунах повторяется одно и то же событие, подобно тому как греческий Сизиф был обречен на одну и ту же работу: поднимать на гору все время скатывающийся с нее камень. Существует множество восточных легенд о целых городах, обреченных на какое-то одно событие, в которые попадает герой легенд. Описываемые луны представляют собой казуальные ловушки, куда попадают души людей, в основном договорников, которые, совершая одно и то же событие, в итоге вызывают его в нашем мире и в нашей жизни. Люди, видящие ауру, могут наблюдать огромные шары над многими городами нашей планеты, которые, по сути, и есть луны, описываемые Киросоном. Их даже фиксирует фотопленка. В них, как теперь стало ясно из описания Киросона, находятся или храм, или участок города или даже целый город, вернее их казуальная составляющая, которые запрограммированы "сС" на одно и то же событие.

В качестве казуальных ловушек, используются не только гигантские шары. Захватчики Земли также устраивают на том свете битвы, о которых столько древних и современных сообщений. Люди воспринимают их как миражи на небе. В народе замечено, что подобные миражи обычно предшествуют войнам в нашем мире.

Настоящими владельцами ада являются все-таки не зверо- и обезьянолюди, а, как их называет П. Киросон - дьяволосы, которых он даже не рискнул описать и сообщить их подлинные планы, кроме главной цели - уничтожить Человечество. Понятно, почему Киросон не стал их описывать: он увидел перед собой инопланетян. А из их речей узнал, что они захватили нашу планету и готовят людям незавидное будущее.

Описывая лок людей, он не скрывает своего восторга по поводу невиданных им ранее деревьев с их плодами, а также ручных и кротких животных, которые понимают речь. Можно заключить, что на том свете существуют все когда-либо жившие и истребленные животные и растения, и что вред нашей биосфере был нанесен захватчиками Земли. Киросон описывает свои встречи с разными видами разумных существ, о которых сохранились легенды: люди-кошки, люди-рыбы, люди-птицы и т.д. А также с животными, имеющими человеческие лица или человеческие тела. Это люди, имевшие в своих фамилиях названия животных, в которых они вынуждены были превратиться на том свете. Если наш мир может и не отреагировать на первичность

слова, то в загробном мире слово нашего мира всегда первично. И какую кличку, фамилию или просто пожелание мы имеем в этом мире, они материализуются на том свете. Знакомство Кирсона с исчезнувшими с лица Земли цивилизациями, также наводит на мысль, что ничего бесследно не исчезает. Все сохраняется на том свете. Посещение с проводником этих мест вызвало у Кирсона воспоминания о его прошлых жизнях, что было для него потрясающим открытием, поскольку он был христианином и не верил в перевоплощение. Из диалогов и описаний Кирсона, можно сделать вывод, что на том свете царствует ведо-вестийская вера, т.е. культ солнечной религии.

Очень важно его описание, трех солнц - двух больших и одного маленького. Выше уже говорилось, что чем ближе к Солнцу, тем больше должен быть радиус планеты. Как известно, самая большая планета Солнечной системы - Юпитер излучает больше тепла, чем получает, т.е. ведет себя уже как Солнце, а следующая после него планета - Фэтон была больше Юпитера и светила уже подобно Солнцу. После уничтожения "сС" Фэтона остался его казуальный двойник, наблюдаемый на том свете (в ведической астрологии влияние Фэтона до сих пор учитывается). Этот двойник и есть, описанное Кирсоном второе Солнце. Маленьких размеров оно потому, что до него расстояние в три раза больше, чем расстояние от Земли до Солнца, да и по размерам он значительно уступает Солнцу. Третье Солнце, как потом выяснил Кирсон, было сияющим куполом огромного колоса-храма, что подтверждается нашими лингвистическими исследованиями - в древности храмы богов были сияющими и места где они располагались, назывались сияющими: Пер-сия, Хор-сия (Греция), Вран-сия (Франция), Свен-сия (Швеция) и т.д. На том свете, по сообщению Кирсона, нет зимы, как не было ее прежде на Земле.

Кирсон также подтвердил многочисленные свидетельства, сделанные до него, что на том свете существуют негэнтропийные процессы, т.е. люди там из старцев превращаются в молодых. У разных народов сохранилось достаточно сказок об омоложении героев, попавших на тот свет.

Самое впечатляющее из всех кирсоновских описаний - это момент, когда он узнал о своем настоящем имени. Оно было вечным и не совпадало с его нынешним именем. Почему это его потрясло? Потому что он понял размах грандиозного обмана Человечества, сотворенного "сС".

Кирсон присутствовал при обряде умирания, и он подтверждает наши исследования: умирание в том мире есть рождение в этом. Он описывает храмы того света и пустующие храмы современных религий: православные церкви и мусульманские мечети. На его вопрос: "Дедушка, а все-таки скажи мне: какая в этой стране вера - самая правильная и самая лучшая?" Проводник ответил: "Здесь все веры правильные и хорошие, и здесь не говорят об этом. Все радуются пришедшим сюда гостям, спасшимся от смерти. Они все гости, а гостя в обиду никто не даст. Здесь не спорят о вере, а говорят только о спасении людей, которые веровали..."

А на вопрос, почему пустуют православные храмы и мечети, старик ответил, что все люди занимаются спасением душ, поступающих на этот свет. Из чего можно сделать вывод, что "сС" расставило столько ловушек на том и этом свете, что несведущему человека очень легко запутаться и попасть в ад, даже будучи безгрешным. Проводник Кирсона показал ему несколько человек, сбежавших из ада в лок людей, но им, как сказал проводник, можно помочь остаться здесь только в том случае, если они знают чего хотят. Чего именно, он не сказал, но несложно догадаться.

Совершенно потрясающее описание Кирсон дает локу богов, которое дается здесь без всяких комментариев.

"...Озеро было наполнено не водой и не огнем, оно было само Дыханием Жизни Бога... Вокруг него царство Великих Духовных Божеств, средоточие жизни и Покоя, и мгновение там - как вечность.

Дух мой видел Богов, подобных великим Солнцам. От них исходила Жизнь. Эти Божественные Духи и были Творцами всего. Сияние от них было молниям подобно. Боги те исходили от Солнца и были сами, как Солнце.

Когда Дух мой увидел Светлых сияющих Богов - я потерял себя и стал будто бы Духом и Вездесущим... Я все видел, слышал, но моя радость и блаженство были уже не во мне - но во всем, что я видел.

Я знал, что я стал чем-то незримо и бесконечно большим, чем был. Всю Жизнь я имел в себе, моя Жизнь была во вс м, что меня окружало.

И Жизнь моя была устремлена к Богам. Я был для них всем, и Они для Меня всем. Они пели во имя Духа моего, называли новое и вечное Имя мое, которое всегда было моим. У всякого Духа есть свое вечное Имя, и оно пребывает вечно. Больше я не видел и не чувствовал себя отдельно от

того, что созерцал и слышал. Я был везде, во всем и все. Я был как сама Жизнь. Все отныне было для Меня, и Я был для всего.

Ничто лучше и выше не могло быть для человека, чтобы он не пожелал на свете. Желания земные не знают, чего может достичь Дух человека. И разум земной не может того уразуметь...

....огненное Озеро... Здесь обитали Боги светлые. Они творили Жизнь, Благо и Красоту. Святейшие, Вездесущие Творцы Жизни и Блага!" ...

Глава III. Связь нашего и потустороннего мира

1. Древнерусская книга мертвых

У всех народов, пока они принадлежали к единой европейской культуре была Книга мертвых, и мы выше предположили, что это был Псалтырь. Это слово считается то греческим, то еврейским, но мы видим в нем древние индоевропейские корни: посыл + тео + арь, т.е. сборник посылов богам. Посыл включал в себя и славу, и молитву. Славил богов в зимнее время, а молили в летнее, а посыл можно было сделать в любое время. Умершего человека вызывали через посылы, когда живущие обращались к богам-покровителям умершего. Это делалось для того, чтобы узнать о его готовности возвратиться обратно в этот мир, для получения совета и для перехода кого-то из родственников из этого мира в тот. Слово ПСАЛОМ (ПСАЛ + ОМ) указывает, что всякий посыл оканчивался священным звукосочетанием ОМ, который до сих пор сохранился у индусов. Подобно Египетской книге мертвых в Псалтырь входили также соответствующие молитвы для умерших, которые предотвращали их возможную смерть на том свете, уберегали от животных воплощений и попадания в ад, или в царство Нави. Естественно, что умирающие должны были помнить эти молитвы наизусть, как это было в древнем Египте.

Посылы обычно звучали в моменты праздников, которые являлись именинами умерших.

О связи в древности потустороннего мира с нашим мы находим материальные свидетельства. Так, при строительстве первых христианских храмов (а христиане заимствовали все свои приемы строительства у православных волхвов), в стены замуровывались кувшины. В Софийском соборе в Киеве эти кувшины служат, как считают архитекторы, для улучшения акустики. Любой специалист по акустике скажет вам, что даже если бы вся стена состояла из замурованных кувшинов, то это бы никак не отразилось на акустических параметрах собора. Слишком не сопоставимы размеры: кувшин и собор. Для чего же тогда древним потребовалось замуровывать кувшины в стены? Если приглядеться к строению кувшина (рис.1), то можно увидеть в нем частотный звуковой преобразователь. Звук, проходя самое узкое место - горло кувшина, должен уменьшить свою амплитуду и увеличить частоту. Действительно, вспомните прыгающий детский мячик, если вы рукой уменьшите высоту его подпрыгивания, он начнет прыгать значительно быстрее, т.е. у него возраст t частота. На этом принципе и была основана передача посылов на тот свет, в котором, как уже указывалось, звуковые частоты значительно выше, чем в нашем мире.

Рис. 1. Форма древнего кувшина, работающая как преобразователь звуковых частот

С другой стороны, если горловину кувшина заполнить твердым материалом, а саму полость оставить пустой, то замурованный кувшин будет работать как преобразователь высоких частот того света в низкие частоты нашего мира. Неслучайно в некоторых старых церквях до сих пор ночью слышится пение церковного хора. Из всех объяснений этого явления, верно, пожалуй, одно: это наши предки передают послания с того света. Если это так, то отсюда следует, что рядом с древними храмами, стенка в стенку строился храм того света. И после службы передачи в храме нашего мира, через 12 часов проводилась служба передачи посылы с того света.

2. Оазис света

На Земле вообще не было бы никаких положительных процессов, если бы жрецы солнечного культа не создали структуру, известную в народе как Шамбала, пытающуюся противостоять лунному культу захватчиков Земли. Оазисом света назвал ее Н.К. Рерих. Что же такое Шамбала? Восточные легенды определяют ее местонахождение далеко на Севере от Индии и Тибета. В ней живут мудрые архаты (более древнее до нас дошедшее слово "рахаты"), которые помогают людям противостоять силам зла. Ряд свидетелей утверждают, что она представлена небольшим количеством учителей (асуров-дэвов), владеющих сиддхи, т.е. способных творить чудеса. Еще одно свидетельство мы находим в Агни-йоге: Шамбала пережила уже несколько катастроф и остается оазисом света в течение последних 50 тысяч лет.

Название Шамбала, или Капала по-тибетски, происходит от имени богини водной стихии Купалы (Капалы). Неслучайно в русских легендах эту страну называют Беловодьем. Ее расположение можно определить совершенно точно, зная, где находился в древности храм Купалы (см. "Русско-борейский Пантеон"). Но в Шамбале пребывают не только жрецы и боги того света, решившие помочь людям. Некогда они тоже жили на Земле, но погибли 30000 лет назад в результате борьбы с цивилизацией драконов. Сейчас боги, входящие в Шамбалу, пытаются посредством людей противостоять силам зла, захватившим нашу планету и восстановить на Земле Рай, чтобы мочь перейти жить из тонкого в наш мир. Многие из этих богов в результате борьбы, низведены захватчиками до уровня людей и даже животных. И, тем не менее, они продолжают сопротивляться, хотя всякое воплощение в нашем плотном мире для многих оказывается последним, так как захватчики немедленно применяют меры по устранению воплотившегося бога. Сохранились легенды, в которых рассказывается, как ради одного родившегося бога, уничтожают всех новорожденных страны. Вспомните, например, библейского Ирода, уничтожившего всех младенцев, хотя без сомнения за ним стояли захватчики, творившие злодеяния руками этого "царя". Собственно, каждый из нас в асурскую эпоху был воплощенным богом, не смирившимся с захватом Земли, но каждого из нас "сС" лишили всех прошлых достижений.

Захватчики слишком сильны, они смогли оклеветать силу древних знаний и богов солнечного культа, и люди им поверили. В прошлом веке, наша соотечественница Е.П. Блаватская, в своей работе "Разоблаченная Изида", первой сказала свое слово в защиту древних оклеветанных знаний. Она постаралась восстановить репутацию древней магии и спиритизма, показав, что все современные религии ведут свое начало именно от них. Именно от одного светлого источника древних знаний - Веры наших предков. За это она, естественно, была подвержена изощренной травле внедрившимися в человеческое общество захватчиками Земли.

Христианство правильно назвало силы Сатаны легионом. Несметные полчища этой цивилизации разбросаны по всей нашей Галактике и горстке просветленных жрецов Шамбалы с ними не справиться в одиночку. Поэтому у них остается один путь: просвещение Человечества, чему силы Сатаны сильно сопротивляются и часто выступают от имени Шамбалы, чтобы совершить очередное злодеяние и скомпрометировать ее учителей. Ее именем, звучавшем на Нюрнбергском процессе, пытались прикрыться фашисты. От ее имени вступают в контакты с политическими деятелями, например с некоторыми президентами США. Но на проверку оказывалось, что выдававшие себя за представителей Шамбалы, в действительности представляли интересы рептилий, захвативших нашу Землю. Людям трудно разобраться, кто стоит за тем или иным событием, или за тем или иным вождем. А за ними обычно стоят одновременно две силы: Шамбалы и силы Сатаны, между которыми идет борьба.

Битва идет буквально за каждого человека, особенно за лидеров. И даже если лидер однозначно служит силам Сатаны, Шамбала все равно продолжает бороться за него, чтобы его злодеяния имели меньшие масштабы для Человечества.

Как бы мы ни относились к религии, мы должны быть бережны к тем, кто достиг духовного совершенства. Без духовных просветленных руководителей мы никогда не достигнем освобождения. Захватчики не смогли полностью истребить древние жреческие роды и жрецы продолжают воплощаться среди духовенства и простых людей.

Силы Сатаны - мастера по компрометации деяний светлых сил. Например, Рерихи выступали против масонов, их обвинили в масонстве. Блаватская выступала против использования магии в темных целях, ее обвинили в использовании черной магии. Если вы встретите человека, который вполне серьезно предъявляет подобные обвинения, то перед вами живой, не мифический представитель цивилизации завоевателей, или носителей ее идей. Если с Е.П. Блаватской или с семейством Рерихов можно в чем-то не соглашаться и спорить, то обвинять их в принадлежности

к масонским организациям и использовании черной магии просто абсурдно. Это все равно, что обвинять профессора математики в тайном посещении первого класса средней школы, где он берет уроки арифметики.

Нелепым является вывод о том, что Е.П. Блаватская исповедовала фашизм, сделанный лишь на том основании, что она происходит из обрусевшей немецкой семьи, или потому, что ее работами интересовался Гитлер. Хотя "сС" давно превосходили все виды абсурдности в выдвинутых обвинениях против благодетелей Человечества. Так что удивляться их логике, вернее, ее отсутствию не приходится.

Силам Сатаны не дает покоя слог, которым написана Агни-йога. Называя его нечеловеческим языком, они тем самым пытаются низвести человека до уровня животного, которому неизвестно чувство торжественности. Таким поэтическим языком написаны лучшие древние произведения Человечества: Бхагавад Гита, Рамаяна, исландские саги, русские былины, песни разных народов. Это язык легенд. В Агни-йоге сокрыты великие знания прошлых цивилизаций, описана их история и даны ключи к дальнейшей эволюции человека. Поэтому силы Сатаны не могут смириться с существованием этого источника знаний и делают все возможное для его дискредитации. Конечно, тем, кто говорит о "нечеловечности" языка Живой Этики, эти знания не откроются до тех пор, пока их сознание не будет способным воспринимать мироощущение древних. Но большинство людей, несомненно, способны принять животворящее учение Агни. Зачем же "сС" нужно отвращать людей от учения Живой Этики? Затем, чтобы разрушить культуру Человечества, зачеркнуть его историю и управлять людьми. Если человек уверен, что он потомок обезьяны и у него нет ни истории, ни древней культуры, то он будет вести себя как обезьяна. А если человек не сомневается в том, что он потомок Бога, и у него есть учение, которое способно превратить его в Бога, то соответственно он и вести себя будет как Бог.

Борьба между Человечеством и драконами запечатлена каждым атомом нашей Солнечной системы. Дисгармония колебаний передается и нам. Если мы не будем восстанавливать нарушенную иерархию ценностей и гармонию, мы останемся в состоянии войны с людьми, природой и собой. Только нравственное совершенствование человека может привести к избавлению от всех войн и освобождению от царствующих на Земле негативных сил.

Благодаря совершенствованию возможно не только вернуть нормальный ход эволюции, существовавший во времена асуров, но и восстановить гармонию в Солнечной системе. Мы должны осознать, что несем ответственность за все, происходящее на Земле. Это не убийца убивает, а мы все убиваем. Это не вор ворует, а мы. Это не их наказывают, а нас всех наказывают. Асурская цивилизация поплатилась за наивность, мы расплачиваемся за безверие и усвоенную аморальность.

Люди уже в течение не одного десятка тысяч лет рождались, чтобы мучиться на Земле. Когда-то надо остановить этот процесс. Для сил Сатаны и им подобных этика - самое страшное оружие, поскольку тогда "сС" теряют контроль над Человечеством, и люди смогут снова вступить в космическую жизнь разумных цивилизаций, из которой Человечество периодически выбрасывается, после очередной спровоцированной на Земле глобальной катастрофы.

Руками христиан были убиты, а затем оболганы, так и не взявшие в руки оружия катары (дословно - совершенные, чистые). Их оружием была этика. Если бы их учение победило в XII веке на Земле давно прекратились бы войны.

Именно поэтому был убит Мохандас Ганди, который на деле доказал, что, если народ использует этические принципы ненасилия и нестяжательства, то и безоружный становится способным противостоять до зубов вооруженным колонизаторам. Если бы его политико-этические методы распространились на другие страны, в мире уже давно исчезла бы конкуренция.

Именно поэтому было вылиты столько грязи на Е.П. Блаватскую, призвавшую снова объединить науку, философию и религию. Произойди это в XIX веке, не было бы Хиросимы и других ядерных кошмаров, потому что глубоко религиозный человек, будучи ученым, никогда не будет говорить, что он вне политики и ему все равно, как будет использоваться его детище. Нравственность делает человека зрячим до поступка, а не после. Безнравственность людей науки чревата для Человечества огромными жертвами. Отец атомной бомбы Оппегеймер стал активным борцом за мир только после того, как на его совести оказались десятки тысяч погибших людей. Объединись наука и религия в XIX веке, любой ученый стал бы жрецом и политиком одновременно и не было бы таких поступков, как у Эйзенхауэра, Оппегеймера и им подобных. Человечество избежало бы тогда многих ошибок.

Именно поэтому было произнесено столько слов лжи об Общине. Возвратись люди к этой форме жизни, и у сил Сатаны не осталось бы никаких шансов на сдерживание эволюции.

Наши предки достигли невероятных возможностей в управлении своей эволюцией и по развитию значительно обгоняли уровень Богов. Теперь это предстоит сделать нам - их потомкам.

3. Посвящения и посвященные

Многие люди, к сожалению, легко становятся добычей захватчиков Земли, проходя так называемые посвящения во всевозможные оккультно-мистические организации. Надо сказать, что практически все они, если не созданы самими захватчиками, то контролируются и направляются ими. Но каждый из нас, проходит посвящение в загробном мире перед переходом в этот мир. Каждого из нас на этот свет провожал с того света жрец с напутствиями и пожеланиями. Не так давно существовала подобная традиция и в нашем мире, когда волхв, или священник, напутствовали уходящего. О посвящении на том свете могут вспомнить немногие. Однако, вспомнившие не остаются без внимания наших богов и наших предков. Большинство же людей предпочитают оставаться в неведении относительно полученных напутствий, или становятся холуями на службе у "сС". Абсолютно каждый человек может снова стать богом, если вспомнит все свои воплощения вплоть до момента, когда он имел возможности бога. Для того, чтобы стать снова могущественным, не требуется никаких сложных аскетических методик, которым подвергают себя йоги. Достаточно соблюдать заповедальные правила, приводящие к вспоминанию прошлых жизней, и знать минимум древних традиций, по которым жили наши предки. Александра Нель в своей работе "Мистики и маги Тибета" констатировала, что те, кто учится у высоких магов древним чудесным искусствам сиддхи, доходят до всего сами. У них перед глазами есть пример, к которому нужно стремиться. Все великие посвященные: Гермес Трисмегист, Пифагор, Аполлоний Тианский, Иисус Христос, Гаутама Будда - ничему в действительности не учились. У них, как и у каждого из нас, уже все было. И они просто об этом вспомнили.

Некоторые исследователи почему-то считают Гитлера посвященным, но это не соответствует реальности. Как жрец он был совершенно невежественен. Иначе бы он не стал для вызывания потопа приносить в жертву людей, для чего утопил в берлинском метро несколько десятков тысяч берлинцев, спрятавшихся туда от бомбежки антифашистской авиации. Даже римляне, первыми предавшие своих предков, знали, что человеческие жертвы богам стихий, наоборот останавливают стихии, поскольку вызывают у них печаль, которая парализует действия богов. А для вызывания дождя, как и любого природного явления, шаман (кроме колдунов Африки) использует заклинание. Как показали исследования лаборатории Уральского фонда Рерихов, заклинания строятся на подобии частот, предшествующих всякому природному явлению, их шаман пытается воспроизвести своим голосом, что хорошо согласуется с положением "Изумрудной скрижали" Гермеса Трисмегиста. Воспроизводство колебаний явления, вызывает само явление. Так что Гитлер не знал элементарных вещей, хотя и претендовал на звание жреца. В руках захватчиков Земли он был обычной пешкой, которой обречен стать любой политик, решивший связать свою судьбу с существующими на Земле государственными системами.

Обряд посвящения, проводимый на том свете, сработает лишь в том случае, если человек пройдет такой же обряд посвящения на этом свете. Современные религии не располагают всей атрибутикой, существовавшей в древности, а главное отсутствует понимание сути производимых обрядов, что в итоге не позволяет человеку обрести божественных возможностей. Например, обряд посвящения в христианстве проходит только водой, в то время как в древности человек сначала посвящался огнем (что сохранилось у скопцов, хотя эта секта практически исчезла), затем землей, воздухом и только потом водой. Вспомните из древности пришедшую и малопонятную поговорку, которую употребляют, когда хотят подчеркнуть бывалость человека: "Прошел огонь, воду и медные трубы". В ней не хватает только земли, которая сегодня равнозначна "миро", в настоящее время ей мажут при посвящении в священники и кандидатов на царствование.

Боги (природа) иногда сами выбирают подходящего им для посвящения человека и устраивают ему манифестацию своей силы. Если человек не испугается, они наделяют его своей силой. Обычно пройдя этот обряд и получив волшебные возможности, люди пытаются от них всячески избавиться, поскольку не понимают, что с ними происходит. Мало того, их беспокоит измененное состояние сознания, все происходит как бы во сне. Они обретают способность видеть жизнь каждого встречаемого человека, которая как в ускоренном кинофильме пронесется перед их глазами. Любое встреченное животное ластиться к таким людям, даже деревья при приближении к ним, начинают трепетать каждым своим листочком. Сон и успокоительные лекарства не снимают этого состояния, и человек, окончательно перепугавшись, обращается к врачам-

психиатрам - финал известен каждому. Однако если человек не испугается, то все равно, как показывает практика, обладая всезнанием, он оказывается не способным жить среди людей и вынужден уйти подальше от них. Особенно трудно переносится всечувствование: страх, тоска, боль - все это исходит почти от каждого человека и одновременно наваливается на посвященного, поэтому такие люди обречены быть вечными странниками и избегать человеческого общества.

4. Психизм Природы

Природа обучается намного быстрее, чем какое-либо животное или человек, потому что она является суперорганизмом, а человек лишь часть его. И правит миром и Природой, как ни странно, СЛОВО человека. Древние это очень хорошо понимали. Это хорошо знают и большие ученые, так как сначала они работают на идею, потом идея начинает работать на них. Это же должны знать и мы, бог - всего лишь идея, но настолько насыщенная психоэнергией, что становится материальной силой.

Изучая древние жреческие обряды, мы видим, что жрецы учили Природу (богов) справедливости, открытости, сотрудничеству и другим важным для жизни человека и Природы качествам. В Древней Греции было две науки: теопея - искусство создавать богов, которая сегодня выродилась в методы оживления неодушевленных предметов и теодицея - наделение богов новыми божественными возможностями. Теодицея предполагает, что если человек выполняет заповедные основы, заложенные в Пантеоне, то Пантеон помогает ему во всех делах и свершениях, а если не выполняет, то боги или не помогают или наказывают его.

Тонкое тело общества создавалось периодически повторяющимися событиями, за каждое из которых отвечал один из богов эгрегора Ра. Именно поэтому боги этого Пантеона назывались нашими предками роками, т.е. богами, отвечающими за судьбу. Если последовательность смены периодических событий не нарушалась, общество не старело и не погибало. Если же последовательность была произвольной, ей никто не управлял и не контролировал, то общество очень быстро достигало своей смерти. Наши рассуждения могут быть подтверждены выводами древнегреческого историка Полибия, который полагал, что общество развивается от одного типа власти к другому: от Аристократии (власть лучших) к Олигархии (власть немногих), от Олигархии к Демократии (власть народа), от Демократии к Монархии (власть одного), от Монархии к Тирании (абсолютная власть одного человека), от Тирании к Аристократии - и цикл повторяется снова. Периодичность событий в обществе предполагает не только возможность бескровного становления любого типа власти (аристократии, олигархии, демократии, монархии), но и различные способы прихода к ней (выборы, наследование, конкурс и т.д.), предписываемые конституцией. Одновременное сосуществование всех типов власти в государстве избавляет общество от их недостатков (поскольку они компенсируются преимуществами различных типов власти), что уничтожает бессмысленный исторический хаос, делает социальную структуру устойчивой, а ее эволюцию управляемой.

Захватчикам земли это было невыгодно, и поэтому они насаждали повсеместно деспотию, которая питала ад эмоциями страха и ужаса. Это разрушало эфирный, астральный и ментальный миры, на месте которых сегодня пустыни. Это подтверждает Йог Рамчарака, который утверждает, что после смерти астральный и ментальный двойники человека существуют не более часа, т.е. в этих мирах нет условий для жизни тонких тел.

Советский философ и историк Б.Ф. Поршнев видел в истории наше будущее. Подобных взглядов придерживался немецкий писатель Э.М. Ремарк, который сказал: "Помнить - значит предвидеть". Это совершенно верно, ибо события повторяются, и поэтому их можно предсказывать. Но, по мнению некоторых философов (Ницше, Шопенгауэр), в истории нет закономерности, и кроме хаоса, интриг, переворотов, в ней ничего больше увидеть нельзя. И это действительно так, если ей не задавать никаких закономерностей. Поэтому Фридрих Ницше и вложил в уста Заратустры слова: "Любовь и голод правят миром". Именно отсутствие эволюционной заданности в исторических событиях, позволило немецкому философу Георгу Гегелю сделать вывод, что миром правит борьба. И эволюция общества идет поступательно от Египетской цивилизации к Греческой, от Греческой к Римской, а от Римской к современной Европейской. Точка зрения, характерная для советских философов. Английскому историку и социологу Арнольду Тойнби эта точка зрения позволила выдвинуть теорию круговоротов сменяющих друг друга локальных цивилизаций, каждая из которых проходит аналогичные стадии возникновения, роста, надлома и разложе-

ния, и эти круговороты не зависят друг от друга и не создают никакой преемственности в своем развитии. Они, подобно планетам, независимо обращаются по своим орбитам.

Для жрецов прошлого вопрос был не в том, как изменить мир, а в том, как управлять его эволюцией. Если мы создали закономерности в истории, то мы можем строить так свое поведение, чтобы оно не мешало бы его эволюции.

Древние боги управляли обществом и воплощением человека. Но у них была еще одна интересная функция - судить и наказывать человека за проступок. В 1972 году в СССР прилетел американский президент Ричард Никсон, который заключил договор с советским правительством "Об исследованиях внезапной смерти". Это явление существовало всегда, но за последние пятьдесят лет оно резко возросло и связано не только с тем, что силы Сатаны испытывают новые виды оружия против человека, но и с божественными проявлениями. Президент Института квантовой генетики П.П. Горяев в течение 10 лет исследовал это явление и выявил, что при внезапной, беспричинной смерти, когда нет ни инфаркта, ни инсульта, ни отравления, человек молод и тем не менее умер, обычно в тканях появляется энтерпин, который является производной резерпина, синтезируемого в организме человека. Эксперименты показали, что лабораторные животные гибнут, даже при концентрации: одна молекула на кубический километр, т.е. происходит не химическое воздействие, а полевое, которое изменяет свойства воды в его организме.

Христианская церковь тоже описывает явление беспричинной, внезапной смерти, но связывает их с так называемыми "смертельными грехами", за которые человеку приходится расплачиваться своей жизнью. К ним она относит убийство, лжесвидетельство, не почитание родителей и старших, гордыню, прелюбодеяние, воровство. На этом основании П.П. Горяев сделал заключение, что команда выработки энтерпина поступает извне - из общего психополя Земли, которое можно назвать богом. Но он говорит о последствиях. Причина же, как считает Йог Рамачарак в своей книге "Пути достижения индийских йогов" - не совпадение частот. Если вы настроены на карьеру, у вас одна частота, если вы настроены на бога - другая. Электрический ток убивает человека, если он не адаптирован к его частоте. Точно так же и в случаях с внезапной смертью. Убивает отсутствие божественных качеств в человеке, т.е. отсутствие праведности. Появление божественных ритмов связано с переживанием религиозного или нравственного экстаза (просветления). Физиологически эти ритмы связаны с β -ритмом, который у обычных людей фиксируется крайне редко (по частоте он в два раза выше гамма ритма), но постоянно присутствует у просветленных. Если человек никогда не переживал состояний, связанных с религиозным чувством, т.е. он не адаптирован к божественным ритмам, то любой неугодный богу поступок для него может быть смертельным.

Явление внезапной смерти - это наказание человека нашими древними богами за совершенные им грехи. Такая теодицея была задана эгрегору нашими предками. Но силы Сатаны и здесь подготовили Человечеству очередную пакость. Современные представления о грехе изменились, и для человека теперь многие действия не являются грехом, тем более, сколько бы человек не грешил, христианская и ей подобные церкви, все равно все простят и отпустят все грехи. В прошлом же за поступок из категории "смертельный грех" наши боги немедленно наказывали человека смертью. Силы же Сатаны с помощью антимистерий смогли перенести наказания человека богами на следующую его жизнь. Ловушка захлопнулась. В любой момент силы Сатаны могут прекратить сдерживать гнев наших древних богов, для этого им достаточно прекратить жертвоприношения душ. Существующие же религии, хотя и занимаются прощением грехов, но реально спасти человека не могут. Если Человечество вдруг попытается освободиться от гнета своих захватчиков, следует ожидать очередного мора и смерти огромного числа людей. Для предотвращения этого необходимо провести соответствующие мистерии.

Досадно, что приготовленная "сС" подлость будет совершена нашими же руками и руками наших богов. Этот мор был предсказан, Библией, Нострадамусом и рядом других пророков. Жрецы, владеющие тайнами управления эгрегоров, должны помочь Человечеству справиться с действиями древних богов. Для предотвращения Апокалипсиса, можно уже теперь во время летних святок проводить мистерии, изменяющие заложенные захватчиками наказания. В частности, если нам удастся отменить или поменять насаждаемую "сС" теодицею, что незнание закона, не освобождает человека от ответственности, на другую теодицею: незнание освобождает от ответственности полностью или частично, то явление мора было бы упреждено. А согрешившие люди получили бы возможность воплощаться снова в людей.

Еще одна постоянно проявляющаяся пакость на Земле, заложенная захватчиками - это самовозгорание знающих людей. Если человек узнал что-то из древней, чудом сохранившейся книги, или догадался сам, или в его институте открыли какое-то древнее знание, за которое "сС"

в прошлом сжигали людей, то он обречен быть сожженным заживо огнем сатанинского эгрегора. Случаев самосожжения людей, когда сгорает только тело, а одежда даже не опалается, описаны Чарльзом Фортм. Три тысячи лет захватчики жгут жрецов, волхвов и просто знающих людей, чтобы держать Человечество в невежестве и страхе. Поэтому сатанинский эгрегор, управляющий нашими древними и современными эгрегорами, уже сам уничтожает негодных ему людей.

В настоящее время стало ясно, что силы Сатаны решили очистить Землю от людей и от их душ, поскольку возникновение религий, отрицающих перевоплощение, дают возможность "сС" приносить в жертву огромное число людских душ, незнающих, что они жертвы, которым уже никогда не суждено вновь родиться в этом мире. Таким образом, захватчики обманом хотят отнять у наших богов и у нас право и возможность реинкарнации и вообще жизни.

Божественный эгрегор Природы - это могучий инструмент по совершенствованию человека и самой Природы. В настоящее время он служит завоевателям для удержания власти над людьми и осуществляет это нашими же руками. Силам Сатаны не нужны верующие люди, а нужны атеисты-нигилисты, не имеющие нравственных основ, которыми легко манипулировать и подбивать на самые чудовищные преступления. Существующие же религии не могут полностью удовлетворить человека и служат лишь для ухода его от действительности. Именно поэтому в народе сильны атеистические настроения.

Только учение, соединяющее в себе науку, религию и политику, может претендовать на познание истины, на праведную Веру и на правильные деяния. И жрец такого учения должен быть одновременно жрецом, ученым и творцом.

Принятие человеком ведо-вестийского православия за основную Веру означает, что у него появился хороший шанс возвратиться в следующей жизни обратно в свой род, а на том свете верующий попадет в лок Рая, где высокие души ждут часа своего воплощения.

5. Восстановление памяти прошлых жизней

Жизнь человека - это лишь маленький эпизод в бесконечном восхождении души по эволюционной лестнице. В прошлом вся его жизнь была направлена на то, чтобы не прервать цепь перевоплощений и двигаться по ступеням эволюции. В настоящее время из-за разрыва связей человека с древним божественным эгрегором, боги не помогают человеку вспомнить прошлую жизнь. Да и сам человек, не без помощи "сС" делает много такого, что препятствует воспоминаниям.

Киросон описывает своего отца, который по его ощущениям был богом. Действительно, у каждого из нас прародитель рода обязательно имел уровень Бога, или выше. Пифагор вспомнил, что он был сыном бога, но не смог вспомнить, когда он сам был богом. О том, что мы являемся божьими сынами, говорит и Библия. И это понятно, высшее включает низшее, но низшее не может отобразить высшее. Ведь слепой от рождения не может вспомнить мир красок, потому что он живет в мире звуков, и мы все с разрушенной физиологией богов исключены из божественного мира.

Память о всех воплощениях - это один из феноменов йоги, называемый на санскрите "самма самбудда" и он обусловлен тем, что люди начинают говорить на первоязыке - дэванагари.

Как правило, человек вспоминает свою прошлую жизнь, если слышит знакомую мелодию, которую он любил в предыдущей жизни, или слышит знакомую речь или попадает в знакомую ситуацию. Наши предки использовали это явление для вспоминания своих жизней, с помощью так называемой сутратмана, что на санскрите означает нить духа, на которую нанизываются прошлые жизни. Суть этой методики заключается в том, что человек принимает участие в пении сутр богам и во всех божественных праздниках, которые вызывают в нем определенное эмоциональное потрясение. Ежегодно исполняемые в одно и то же время, тысячелетиями не изменяющиеся тексты сутр, вызывают у человека, пришедшего в новую жизнь, воспоминание о предыдущей. Но это современная трактовка этого понятия. Более древние представления, надо полагать, требовали оставлять неизменными не только сутры и обряды, но и основные элементы культуры. Силы Сатаны делают все, чтобы разрушить постоянно повторяющиеся события в нашей жизни, могущих вызвать воспоминание прошлого воплощения. Для этого в церквях постоянно меняются обряды, в школах меняются программы обучения, вводят новые предметы и убирают старые, постоянно переписываются на новый лад учебники. Изменяется фасон одежды, быт, интерьер, архитектура - все то, что должно быть постоянным. Делается это все для того, чтобы человек, вновь

пришедший в этот мир, не узнал, что он уже здесь был. Захватчики всегда нас пугают остановкой "прогресса", и постоянно подталкивают на изменения в нашей жизни, а если мы что-то хотим сохранить из прошлого, то обвиняют в ретроградстве. Но прогресс - это не абстрактные изменения в обществе, это способность общества сохранять при изменениях то, что уже имеется. Пусть меняется техника, искусство, наши знания, но быт, архитектура, одежда, интерьер, школьные учебники, детские игрушки и частично кулинария - должны меняться только по раз и навсегда установленным божественным законам. Суть этих законов заключается в том, что изменения должны повторяться через каждые 24 года в соответствии с числовыми симметриями конкретного бога.

Было бы нелепо, если бы у человека все время рождались бы дети с нарушенной комбинацией органов, то четыре ноги, вместо двух, то два желудка, вместо одного, то копыта, вместо пальцев, то еще что-нибудь. Для этого и существует генетический код. С культурой Человечества творится тоже нечто подобное. Политики, вожди, "мессии" меняют ее как захотят. Но культура - есть генетический код цивилизации, который обеспечивает ей жизненность и оберегает от летальных мутаций.

Если внимательно пронаблюдать за культурой Человечества, то мы обнаружим поразительное явление. Как только в культуре что-то обретает черты примитивизма, как тут же этот примитивизм тиражируется, восхваляется и почитается. Причем это явление происходит во всех отраслях: поэзии, живописи, литературе, скульптуре, музыке, языке. Например, стоило только бриттам практически утратить свою культуру и древний язык, как их тут же сделали повелителями мира. Теперь примитивный английский язык практически стал международным. Или современный пример. Как только кинокультура США достигла вершины кретинизма, она тут же получила возможность распространяться по всей планете, в то время как в славянских странах, где сильны классические традиции, культура находится в загоне или варится в собственном соку.

Кроме прогресса, ведущего к смерти, захватчики Земли навязали нам традиции, которые разрушительно действуют на память о прошлых жизнях. Употребление необоснованно большого количества поваренной соли лишает человека биополя. Но самый главный способ разрушить память о прошлых жизнях - это навязанная традиция употребления алкоголя с раннего детства. Этиловый спирт поступает в детский организм через кефир, дрожжевой хлеб (в приготовлении которого дрожжи обязательны), различные соки и напитки. А спирт увеличивает проводимость стенок клетки, в результате происходит отток биополя и прерывается связь со своими двойниками, т.е. теряется вся сенситивность и все воспоминания о прошлом воплощении.

Другой важный способ разрушения памяти о предыдущих жизнях - это сокращение продолжительности сна. Сон должен быть у взрослого человека длительностью не менее 9 часов 10 минут, тогда память с возрастом не ухудшается. А у детей во сне вообще не должно быть никаких ограничений. Детские садики и ясли были придуманы не для того, чтобы улучшить жизнь детям и взрослым, а чтобы разрушить детям сон, поскольку туда требуется являться в строго определенное время, иначе ребенка не примут. Поэтому дети не удовлетворяют свою потребность во сне уже с малых лет, что блокирует воспоминание прошлых жизней.

Память сильно разрушают стрессы. Уже говорилось, и приводились примеры, что бесстрессовое существование ведет к развитию у детей абсолютной памяти. Поэтому для "сС" очень важно было разрушить Домострой и обучать детей таким наукам, которые совершенно не важны для жизни. А то, что необходимо: как нужно себя вести, что можно делать и говорить в отношениях с другими людьми, а что категорически запрещено, чтобы сохранять гармонию в дружбе и общении, как строить свой быт и семью, оставалось неведомо детям. Поэтому человеческая семья - сплошной стресс, в котором дети вырастают, не помнящими своих воплощений.

Другая немаловажная причина, препятствующая воспоминанию прошлых воплощений - это отрыв человека от эгрегора древних богов. Раньше любой православный человек мог получить миропомазание, теперь же этому обряду подвергаются только священники и цари. Поэтому у человека не устанавливается прочной связи с богами, которые могли бы помочь ему вспомнить прежние воплощения.

Для воспоминания всех жизней, люди рождались в одном и том же Роде, в котором хранились генеалогические записи и делалось все необходимое, чтобы ушедший вновь возвратился в эту жизнь. Например зачатие осуществлялось в год и месяц, соответствовавшие коду души ушедшего (т.е. вечному имени).

1. Современное положение в загробном мире

Христианская церковь взяла на себя право прощать грехи, и люди поверив ей, спокойно творят греховные поступки в надежде на прощение. В действительности же жрецы прошлого, тем более, современные священнослужители, не в состоянии отменить божественного наказания за греховный проступок, оно следует с железной неизбежностью. В их власти только сократить срок наказания или наоборот увеличить его, но ни в коей мере не отменить. Это функция богов. Но человек сам способен изменить себе наказание или полностью его отменить, если он совершит подвиг. Древние относили к подвигу следующие поступки:

1. Умереть за други своя.
2. Успешно бороться с рептилиями, захватившими нашу Землю, а также с изгоями, приравненными к рептилиям.
3. Полное подчинение своей жизни служению нашим древним богам.

Эти подвиги не следует путать с подвигами монахов, которые им приходится совершать по мере продвижения по лестнице посвящения.

Осуществление хотя бы одного из перечисленных подвигов снимало с человека его грехи.

Попадая на тот свет, люди сразу обнаруживают, что перевоплощение идет не по законам христиан, а по наработкам жрецов, т.е. египетским, тибетским и индусским законам. И более того, перспектива остаться на том свете навсегда, означает смерть для души.

Чтобы люди больше не воплощались на Земле, силы Сатаны специально выхолостили обряд покаяния, и теперь прощают грехи за деньги.

В современном Раю долго существовать невозможно, поскольку неизбежно наступает смерть от процесса омоложения, который заканчивается растворением души в окружающем пространстве, если не произойдет перевоплощение. Многие люди не хотят возвращаться в этот мир. Но это могут позволить сделать только те, кто в этом мире посвятил себя богам и смог приблизиться к их уровню. Как сообщали известный американский ясновидящий Эдгар Кейс и болгарская прорицательница Ванга, воплощение душе нужно заслужить, и в этот мир попадают лучшие, не считая, конечно, специально засылаемых из ада.

Законы загробного мира должны быть восстановлены в соответствии с древними заповедями и за все грехи должны быть введены адекватные воздаяния. Необходимо предотвратить перевоплощение людей в животных и возмездие человек должен получать не в следующих жизнях, а в этой, и не на том, а на этом свете. Наказание, полученное человеком в этом мире или свершение им подвига, искупающего проступок, должны давать душе гарантию повторного воплощения в человека.

Надо думать, что у древних во времена Рая животных воплощений вообще не было. Они были введены жрецами, не без участия наших поработителей, на тот случай, если человек отказывался от покаяния, т.е. отрицал ведо-вестийскую мораль. Наведение порядка в законах реинкарнации, позволит прекратить процесс истребления душ в загробном мире, потому что незнание древних представлений о грехе не освобождает людей от животных воплощений. Ведь по древним законам, даже не возвращенная владельцу книга может стать причиной утраты душой человеческих воплощений. Одновременное существование двух типов религии - индуистской и христианской, окончательно остановило эволюцию на Земле.

С каждого приходящего на тот свет спрашивается, что он сделал для своих предков и как исполнил наказ жрецов, даваемый каждому уходящему в наш мир. Если в этом мире человек может скрыть свои неблагоприятные поступки, то в том мире предки, а тем более боги, знают абсолютно все о его делах. Спрашивается и за то, что он мог сделать для предков, но не сделал, тем более спросится, если он работал против них.

Не зная, что можно, а что нельзя в этом мире, большинство людей делают ошибки, препятствующие их воплощению на Земле. Например, утратив Род, они попадают в разряд блуждающих духов. Чтобы этого не произошло нужно при жизни в физическом мире посвятить себя служению своему Роду и ушедшим предкам, тогда душа не разрушится в потустороннем мире и будет иметь возможность воплотиться в своем роде.

Зачем "сС" потребовалось остановить эволюцию человека? Да потому, что если будет существовать эволюция человека, Человечество не удастся уничтожить и для того, чтобы его полностью убрать с планеты, создается иллюзия эволюции. Но реально люди возвращаются в этот мир значительно хуже, чем они были в предыдущих жизнях и П. Кирсон подтверждает это. Сегодня на Земле созданы захватчиками условия, при которых люди лишены знаний о потусто-

роннем мире и из-за своего чудовищного невежества перестали сопротивляться захватчикам. Однако, оказавшись в потустороннем мире, наши предки и боги, убитые драконами, продолжают сопротивляться завоевателям, хотя их возможности к сопротивлению, значительно меньше наших.

Остановка эволюции в потустороннем мире вызвана еще одним явлением - телегонией. Если у мужчины, кроме животных инстинктов ничего нет, то женщина, у которой этот мужчина был первым, будет рожать детей только с животными инстинктами, даже если у нее потом в ее жизни будут не мужчины, а ангелы. Сегодняшний упадок нравов привел к тому, что девушка теряет девственность не со своим будущим избранником, а с кем попало. Обычно это ловеласы "без царя в голове", т.е. без морально-нравственных основ. Девушки, утратившие девственность с такими субъектами, рожают детей, воплотившихся из ада или из животного воплощения. К этому же явлению ведет употребление алкоголя. Так, в своей работе "Гениальность и помешательство" Чезаре Ломброзо приводит данные по наблюдению за родом пьяницы Макса Юне. За 75 лет в его роде появилось на свет 200 воров и убийц, 280 больных, страдавших чахоткой, идиотией, слепотой, 90 проституток и 300 детей, умерли в раннем детстве.

Упадок нравов, таким образом, стал причиной остановки человеческих перевоплощений. В загробном мире положение значительно хуже, чем в нашем. Умершие ничего не могут сделать физически, и вынуждены лишь ждать, когда мы что-то предпримем в этом мире.

Нравственное совершенствование людей неизбежно вызовет процесс воплощения не только человеческих душ, но и душ богов, которые были в свое время убиты силами Сатаны. Возрождение на Земле института совершенных (богов) станет возможным, если девушки и юноши будут хранить свою невинность до 24 лет, как это было в былые времена, и это, как указывалось выше, ведет к увеличению продолжительности жизни.

Эволюция человека и его души остановлена блокировкой памяти о своих прошлых жизнях, как в этом, так и в загробном мире. Кроме перечисленных выше способов отбить человеку память (заставить пережить ужас, боль, нервное потрясение) "сС" внедрило еще один способ - это современные языки, которые, по сути, являются тупиками психофизической эволюции человека. Вы говорите на каком-то современном языке, а дух ваш говорит на первоязыке - дэванагари, и он не сможет помочь вам вспомнить, кем вы были в предыдущей жизни. Для вас ваш дух и душа - иностранцы. Киросон описывает случаи, когда человек, попавший на тот свет, не может вспомнить кто он и кем был. Хотя есть методы, позволяющие вспомнить свои прошлые жизни. Один из основных способов - это говорить на языке своего духа, т.е. на первоязыке. К первоязыку наиболее близки, но не тождественны ему русский, древнеболгарский и санскрит. Поскольку два последних считаются мертвыми языками, то лучше выучить русский язык в этой жизни. Это будет гарантией, что прошлые воплощения не пропадут из памяти ни в этой, ни в загробной жизни. Захватчики Земли специально навязывают людям многоязычие и уводят от первоязыка, чтобы продолжать держать людей в рабстве. Для этого они создают множество государств, а раньше создавали множество культур, где им удавалось достаточно просто изменить и упростить язык. Современный пример этого явления можно продемонстрировать на изменении искусственного языка - эсперанто. Создатель его Л. Заменгоф взял в его основу слова из каждого языка, в том числе и из русского. К настоящему времени, все взятые Заменгофом русские слова полностью исключены, как русизмы. Другими словами "сС" не скрывают своего опасения, что на территории Европы, могут остаться корни первоязыка, к которому относится русский язык, по искоренению которого захватчики Земли тратят столько усилий.

2. Самоубийство. Что дальше?

В жизни каждого человека наступает момент, когда его жизнь становится несовместимой со сложившимися обстоятельствами, и у него возникает желание уйти из этого мира. Все религии осуждают самоубийство. Самоубийц христиане долгое время не хоронили на кладбище вместе со всеми, а выделяли им место где-нибудь рядом. В письмах с того света доктор Баркер советует, что лучше во чтобы то не стало жить, потому что самоубийцам на том свете приходится очень плохо, гораздо хуже, чем им было в этом мире. Но этого он мог бы нам и не объяснять, потому что, если человек не смог решить своих проблем в этом мире, в том мире он их вообще никогда не сможет решить, поскольку сразу окажется в аду. Человек, принявший мученическую смерть, поддержал своим страданием ад и проложил тем самым, туда себе дорогу.

Люди тоже осуждают самоубийц. Однако в древности, в эпоху Рая на Земле, люди были бессмертными, и после изобретения реинкарнации, чтобы попасть на тот свет, нужно было совершить добровольный переход в другой мир. Причем, этот переход совершался без помощи, яда, веревки, воды и других подобных средств. Согласно статистических данных, люди всем средствам предпочитают больше веревку. Однако, как показали исследования группы медиков, проводивших на себе эксперименты по удушению, большинство повесившихся людей в действительности не хотели вешаться, а думали лишь попробовать. И затянув петлю на шею, они почти сразу обнаруживали, что не могут пошевелить ни рукой, ни ногой, начинается судорога мышц, от которых человек испытывает страшную боль, и он умирает в полном сознании при абсолютной своей беспомощности. Вот почему людей находят повешенными на спинках кровати, на дверных ручках, даже просто затянутой веревкой у себя на шее. Казалось бы, встань с колен, или ослабь веревку и все, свобода, жизнь. Но нет! Затянув петлю, человек парализуется, и уже больше не может двигаться.

Наши предки полагали, что человек должен сделать все от него зависящее и независящее тоже, чтобы обеспечить существование своего рода, иначе его предки, да и он сам, не получат возможности возвратиться в этот мир. Если он этого не сделал и сбежал от трудностей, этот поступок может быть расценен его предками как предательство своего Рода и они исключат его из родственников и из дальнейших воплощений. Переход в другой мир должен быть согласован с ранее ушедшими родственниками, и они должны дать свое согласие на этот переход.

Еще не так давно, волхвы постоянно общались с умершими, и все вопросы рождения и смерти были в их компетенции. Переход на тот свет должен осуществляться в день своего зачатия, чтобы не сбить и не размазать код души. Необходимо подготовить свой организм к смерти, чтобы каждая клетка знала, что она умрет, и не противилась бы этому. Надо сделать так же, как Порфирий Иванов, он лег и перестал принимать пищу. Все остальные способы своего умерщвления: отравление, повешение, утопление и т.д., которые вызывают мученичество - не приемлемы, поскольку определяют попадание в ад. Если хоть один из этих пунктов нарушен, человек становится изгоем и его душа после еще больших мучений на том свете, окончательно умрет.

3. Территория расположения ада на Земле

Согласно исследованиям западных и американских врачей, в широко развивающемся направлении - терапии прошлых жизней лишь 10 % людей способны вспомнить свою прошлую жизнь. По З. Фрейду блокирование памяти происходит в случае, если человек переживает сильную отрицательную эмоцию, связанную с неприятными событиями. Это событие, вытесняется из мозга, и человек не может его вспомнить даже под очень глубоким гипнозом, а если его все-таки заставить вспомнить, то у него произойдет нервный срыв. Из этого факта можно сделать вывод, что люди с заблокированной памятью о прошлых жизнях, воплотились в этот мир из ада. Захватчики Земли позволяют людям, попавшим в ад, вернуться обратно в наш мир с тем, чтобы они творили на Земле новые разрушения.

Все страны, прошедшие через деспотию, создали на том свете ад, который локализуется на их территории. Деспотия, инквизиция, многочисленные войны, преследование инакомыслящих - создавали эмоциональный фон страха и ужаса, на котором и вырос лок ада. Поскольку сегодня практически не осталось территорий, где не было бы войн или деспотий, то можно было бы утверждать, что ад распространился по всей территории Земли. Но это не так. Согласно П. Кирову ад занимает половину Земли. Однако это его субъективное мнение. Нужно было точно знать его размеры.

Широкомасштабные исследования, предпринятые научно-исследовательской медицинской лаборатории Уральского фонда Рерихов, под руководством академика В.Н. Пьянкова, ставили перед собой задачу определить средний срок нахождения человека на том свете. Уже первые опыты показали, что все люди за очень редким исключением, рожденные или зачатые на территории России, способны под гипнозом вспомнить свое прошлое воплощение. Другими словами на территории России, хотя она совсем недавно пережила деспотию, тем не менее, зоны ада как таковой не создано. Иначе бы в России, как в Европе и Америке, встречалось бы такое же количество людей с заблокированной памятью о прошлых жизнях. Сохранение Рая на российской земле можно объяснить большой территорией и маленькой плотностью населения России.

Из полученных данных, можно сделать вывод, что территория Рая сегодня совпадают с территорией России, к которой примыкают Восточная Украина, Белоруссия, Казахстан, и воз-

можно Монголия и Северный Китай. Небольшое пятно Рая, окруженное со всех сторон адом, сохранилось в горных районах Индии и Тибета, где имеется высокий уровень духовности и малая плотность населения. Приграничные с Раем территории, как правило смещенные, т.е. там присутствуют люди воплотившиеся из Рая и ада в приблизительно равном соотношении. Таким образом, некогда маленький лок ада, сегодня занимает около 80% территории нашей планеты. В зоне ада оказались все другие территории Земли. Обе Америки, Африка, Австралия.

4. Пути расширения ада

Выше рассматривались примеры, как слово влияет на судьбу и историю народов, как с помощью слов порочилось лучшее и возвышалось худшее. Используя сегодняшнее незнание людей о главенствующей роли слова в формировании тонких миров, захватчики с помощью Человечества сформировали ад на Земле. Покажем это на примере слова "запад". Слова Восток и Запад связаны с восходом и заходом Солнца, на сербском языке они так и называются "Восход" и "Заход". Однако русское слово "запад" породило такие слова, как падение, упадок, падший, указывающие на нравственное падение. И этим словом, официально названа половина европейского континента! Таким образом, отрицательная энергетика его обрекла половину Европы на формирование там зоны ада.

Одним из важных признаков присутствия на данной территории ада, является наличие гомосексуализма, который, как известно, захватил не только Западную Европу, где церковь уже благословляет гомосексуальные браки, но и американский континент. По данным доктора Кинси в США 70% мужчин предрасположены к гомосексуализму, что свидетельствует о нарушении законов перевоплощения. Другим важным показателем нахождения ада на этих территориях - детская kleptomания. Сегодня она положена американскими психологами в основу теста на обман, все кто не воровал в детстве, как считают западные психологи - обманщики. Но в действительности дети из зоны Рая никогда не крали и не могут этого делать ни в детстве, ни став взрослыми.

Как не без основания считает К. Кастанеда, богов на американском континенте нет, и душу человека, попавшего на тот свет, пожирает орел, что позволяет сделать вывод, что весь американский континент находится в зоне ада. Выше приводился отрывок из Египетской книги мертвых, описывающий орла-людоеда на африканском континенте, который позволяет заключить, что и Африка попала в зону ада.

Более точным показателем о существовании ада или Рая на данной территории, является наличие вампиризма. Рассказы о нем в европейских странах, особенно католических, встречаются повсеместно, в то время как в России их можно услышать лишь в приграничных районах.

Для захвата и окончательного уничтожения зоны Рая, захватчики Земли создали множество ловушек, попадая в которые души людей погибают. Они усиленно напитывают зону Рая разрушительными частотами ада. Для этого из зоны ада импортируются различные вещи и пища, которым силы Сатаны с помощью рекламы, создают высокий рейтинг. Все эти вещи несут на себе разрушительные частоты. Люди, их использующие, теряют здоровье, разрушают свой организм. У них рождаются дети, чьи души воплотились из ада. Особенно опасны, поступающие из зоны ада пища и так навязчиво рекламируемые женские прокладки, так как они разрушают детородную функцию и дети воплощаются из ада или рождаются уродами.

Мы можем видеть, как вещи произведенные на территории ада ломали людям судьбы и жизни. Так до снятия железного занавеса количество разводов на территории России составляло 15-20 % от заключенных браков. По мере роста экспорта иностранных вещей широкого потребления наблюдался рост разводов, который достиг 60 %. Мы можем сопоставить цифры, которые показывают, как экспорт товаров народного потребления влияет на распад семей.

Год	Экспорт Количество разводов
1960	
1970	
1980	
1990	

Вещи, привезенные из ада, разрушают не только судьбу человека. Вызывая отрицательные эмоции, они лишают человека, как было показано выше абсолютной памяти и вызывают такое известное явление, как одержание. Обычно оно проявляется в раздвоение личности, а в наро-

де таких людей называют икотками. Самое известное объяснение его - это подселение в человека чужой души или чужих мыслей (мыслеформ), которые в той или иной степени овладевают телом нового хозяина, и происходит это обычно в момент ослабления организма, после болезни, испуга, падения или удара. Говоря языком физики, одержание возникает, когда к собственным частотам организма добавляются чужеродные частоты, вызванные постоянно действующими химическими реагентами, например при дизбактериозе, выкрашенных волосах, не снимаемых украшениях и одежде и т.д. Как пишет Е.П. Блаватская, одержание может привести к падучей (эпилепсии), которую не вылечить, если не знать этимология этого заболевания. Однако, бороться с одержанием можно, если удастся восстановить собственные частоты организма, прежде всего, если употреблять пищу прежде всего со своего огорода.

Поэтому, чтобы не терять свою судьбу, здоровье и будущее, вещи, одежду и пищу нужно употреблять из мест, где находится Рай, т.е. из России и из рук людей, пришедших в этот мир из Рая, т.е. с российских предприятий.

Однако положение тех, кто родился в зоне ада не безнадежно. Если они примут имена, образованных от имен богов солнечного культа и будут пользоваться предметами и вещами, изготовленными людьми из зоны Рая, они тем самым, подготовят себе почву для попадания в Рай.

По сообщению Е.П. Блаватской в ее время на том свете жило 66 миллиардов душ людей. По нашим оценкам за время существования нашей цивилизации, количество живших людей было около 40 триллионов, т.е. на том свете произошло сокращение душ до 66 миллиардов. Это сокращение, происшедшее за последние 5000 лет, обусловлено уничтожением захватчиками огромного числа людей с помощью различных магических ловушек и капканов. И люди, в силу незнания древних представлений о грехе, легко попадают в них и гибнут.

Наиболее распространенный способ расширения ада, это привитие людям вредных привычек, поэтому если они имеются, необходимо еще в этой жизни освободиться от них, если таковые имеются. Потому что в зоне Рая согласно Кирсона не курят и не употребляют алкоголь, и если вы имеете к ним привязанность, то неизбежно явитесь за ними в ад, откуда вам выбраться будет не просто. Освободиться следует задолго до своей смерти, потому что если вы бросили пить и курить, а во сне вам продолжает сниться, что вы пьете и курите, то это свидетельствует о том, что привязанность к ним у вас осталась. И на том свете вы все равно к ним вернетесь и поэтому попадете в ад. Лучше конечно никогда не начинать курить, или употреблять алкоголь, но если все-таки вы попались в эти сети, то показателям вашего освобождения может служить ваша сила воли, которая даже во сне будет пресекать всякие поползновения к алкоголю или курению.

Умирать лучше на территории Рая, т.е. России, в какой-либо русской деревне. Желательно знать русский язык, поскольку он сохранил грамматическую структуру божественного языка и с него проще перейти на язык богов - дэванагари, на котором говорит дух и душа всех людей Земли, что позволит людям вспомнить не только все свои прошлые жизни, но и божественные воплощения, а также жизнь на том свете.

5. Духовная роль России

Исходя из того, что Рай находится на территории России, становится понятно, почему ее все время пытаются расчлениить и уничтожить, а русский язык стараются упростить и выкорчевать. Созидательные процессы, существующие в тонком мире, позволяют осуществляться процессам творчества и в физическом мире. Именно поэтому на территории России родились такие замечательные открытия как интроскопия, радиоскопия, вертолеты, подводные крылья, геотермальные станции и многое, многое другое. Именно поэтому в России всегда найдутся силы, способные найти выход из любого политического, экономического, идеологического, духовного, политического и экологического кризисов. Именно поэтому великие мистики, Эдгар Кейс, Алиса Бейли, болгарская прорицательница Ванга, Е.И. и Н.К. Рерих - чувствовали ведущую роль России в будущем рассвете Человечества.

Основная битва разразилась именно на территории России, которой удалось сохранить некоторые древние традиции и кое-что осталось еще от борейской культуры, без которой нельзя противостоять силам Сатаны. Россия - это последняя страна, где сохранилась связь человека с психополем древнего эгрегора, в то время как по всей Земле силы Сатаны эти связи давно разрушили. Еще одна диктатура на территории России, которую сейчас пытаются создать "сС" и на Земле больше не останется таких связей, и тогда рухнет последняя надежда Человечества: освобо-

даться из под гнета нелюдей. В отличие от других стран мира, Россия усиленно контролируется силами Сатаны, и, тем не менее, в ней сегодня захвачены еще не все средства массовой информации, и не во всех руководителей имплантировали различные разрушающие программы. И задача всех людей мира помочь России.

Многие из живущих сегодня людей состояли на том свете в Лиге спасения человеческих душ. Такая организация должна существовать и в нашем мире с той же целью: спасения души незнающего человека от смерти. В основе ее должны лежать три кита Живой этики: Знание, Красота и Любовь. Ее нельзя создавать на базе существующих организаций, поскольку все они уже давно оказались подконтрольными "сС". Это должна быть собственная организация людей, которые были бы свободны от наркотиков, никотина и алкоголя и лишены сексуальных пороков (прежде всего гомосексуализма). Необходимо разъяснять каждому, что нужно сделать все возможное, для упрочения своего Рода, поскольку его исчезновение создает значительные затруднения для будущих воплощений. Необходимо будет разъяснять, что аборт - это страшное оружие "сС" против человеческих душ, поскольку калечится не только физическое тело, но и тонкие тела и человек в последующих воплощениях обречен быть уродом, что нельзя продавать детей из России в страны Западной Европы и США, поскольку продаются не только их тела, но и души и продажа идет на прямую в ад. Эта организация должна иметь свои школы, где дети вспоминают свои прошлые знания в течении года, по методике, разработанной нашим замечательным педагогом М.П. Щетининым и в этой организации должны быть школы интернаты, находящиеся на полном самообеспечении и призванные ликвидировать широко расцветшее ныне явление беспризорников.

Лига должна помогать людям, освобождаться от сатанинских пут, заложенных в существующей именной системе и возвращать каждому человеку три его имени: настоящее - задающее судьбу человека, вечное - определяющее прошлые воплощения и сакральное - предрекающее его смысл жизни. Древняя именная система препятствует животным воплощениям и предохраняет душу от смерти в загробном мире. Восстановление древней именной системы разрушит рабство на Земле и позволит людям вновь обрести утраченное счастье.

Рассвет и возрождение Человечества начнется с того самого момента, когда из людей, прежде всего, каждый житель России осознает себя посланником Рая и оградит себя от предметов, пищи и вредных привычек, несущих разрушительные частоты ада. Именно когда люди не дожидаясь указаний сверху, восстановят созидательные ритмы в своей жизни, Россия превратится в Спасителя Человечества, возвращающей Рай на Землю.

Список использованной литературы

- Авеста. В русских переводах 1861-1996 г.г. Журнал "Нева", Санкт-Петербург.
Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу: В 3-х т. М., 1865-1869.
Баркер Э. Письма живого усопшего. Петропавловск-Камчатский, 1992.
Белимов Г.С. На связи иные миры. Издво Волгоградского государственного университета, Волгоград, 1997.
Битнер В. Верить не верить. СанПетербург, 1898 г.
Блаватская Е.П. Теософский словарь. М., "Сфера", 1994.
Блаватская Е.П. "Тайная доктрина" в 2-х томах. М., "Прогресс", "Сирин". 1991-1992 гг., в 4-х книгах.
Блаватская Е.П. Есть ли душа у животных? В книге "Заколдованная жизнь". Барнаул. Издво "Аккем", 1992.
Блаватская Е.П. Загадочные племена на голубых горах. В дебрях Индии. Российское теософское общество. Изд-во "Сфера", 1993.
Блаватская Е.П. Разоблаченная Изиды. Ключ к тайнам современной науки и теософии. В 2-х томах, М., Российское теософское общество. 1992.
Библия. Изд-во "Новая жизнь", 1992.
Бхагавад-Гита. В 2-х томах. "Литуанус", М-Л-Бомбей, 1990.
Бузург ибн Шахрияр. Чудеса Индии. Издво Восточная литература, М., 1959.
Вале Жак. Невидимый колледж. Перевод с франц. (Из архива Ф.Ю. Зигеля).
Вале Жак. Паспорт в Магонию. Перевод с франц. (Из архива Ф.Ю. Зигеля).
Вернадский В.И. Биосфера. В 2-х томах, М., "Мысль", 1967.
Вернадский В.И. Научная мысль как планетное явление. М., "Наука", 1991.

- Велесова книга. В журнале "Русские Веды". М., 1992.
- Виленская Л. Эксперименты по псифотографии в Советском Союзе. Интернациональный журнал парафизики, Англия, 1976.
- Генон Рено. Царство количества и знамения времени. М., изд-во "Беловодье", 1994.
- Геродот. История Л., 1972
- Героический эпос народов СССР. Изд-во "Художественная литература". М., 1975. Библиотека всемирной литературы.
- Глинка Г.А., Кайсаров А.С. (см. Кайсаров А.С.)
- Горбовский А.А. Тайная власть, незримая сила. М., Общество по изучению тайн и загадок Земли. 1991.
- Горбовский А.А., Сем нов Ю.С. Закрытые страницы истории. М., "Мысль" 1988.
- Горбовский А.А. Загадки древнейшей истории. М., "Знание", 1971.
- Грушко Е.А. Медведев Ю.М. Словарь славянской мифологии.
- Гумил в Л.Н. Ритмы Евразии. Эпохи и цивилизации. М., "Прогресс", фирма "Пангея", "Экопрос" 1993.
- Гуревич Е.Я. Тайна древнего талисмана. М., изд-во "Наука", 1969.
- Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4-х томах, М., 1955.
- Даль В.И. Пословицы русского народа. В 2-х томах. М., Изд-во "Художественная литература", 1984.
- Данилов В.В. Русь ведическая в прошлом и будущем. М., "Воля России", 1996.
- Древняя Индия. Три великих сказания. Санкт-Петербург, 1995.
- Дубров А.П., Пушкин В.Н. Парапсихология и современное естествознание. "Соваминко", М., 1990.
- Иванов В.В., Топоров В.Н., Исследования в области славянских древностей, М., 1974.
- Индуистская книга смерти. Изд-во "Иес", Ленинград-Рига, 1991.
- Кайсаров А.С., Глинка Г.А. Мифы древних славян. Саратов, "Надежда", 1994.
- Карпинтер. Цивилизация как болезнь. С-Петербург
- Кастанеда Карлос. Учение дон Хуана племени Яки. В 9-ти томах, М., "Миф", 1991.
- Кестлер А., Тойнби А. Жизнь после смерти. Лондон, 1977. (Из архива Зигеля Ф.Ю.).
- Киль Джон. НЛЮ: операция "Троянский конь". С-Петербург, 1990.
- Кирсон Пантес. Три дня и три ночи в загробном мире. См. "Очевидцы бессмертия", М., "Фаир", Издательство Чернышева, 1995.
- Климов Григорий. Протоколы красных мудрецов. Краснодар, "Советская Кубань", 1992.
- Ключевский В.О. Курс русской истории. В 9-ти томах М., "Мысль", 1987.
- Колоссимо. Земля не знает времени. (Из архива Ф.Ю. Зигеля)
- Коран. М., "Маджес", 1990.
- Кондратов А.М. Звуки и знаки. Изд-во "Знание" М., 1978.
- Костомаров Н.И. Славянская мифология. М., "Чарли", 1994.
- Кузовкин А.С., Зигель Ф.Ю. Наблюдение НЛЮ в СССР. (Из архива Ф.Ю.Зигеля)
- Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. Пермь. Книжное изд-во, 1990.
- Купер М.В. Тайное международное правительство. Петиция обвинения. Нью-Йорк, 1989.
- Лаевский Федор. Настоящий простонародный лечебник. Общество "Библиотека звезды". С-Петербург, 1991.
- Ландсберг Алан. Встреча с тем, что мы называем смертью. В книге "Жизнь земная и последующая". М., Издательство политической литературы, 1991.
- Лидбитер. Астральный план. М., 1991.
- Лидбитер. Ментальный план. М., 1991.
- Ломброзо Чезаре. Гениальность и помешательство. М., Издательство "Республика", 1995.
- Маковский М.М. Сравнительный словарь мифологической символики в индоевропейских языках. "Образ мира и миры образов". Гуманитарный издательский центр "Владос", М., 1996.
- Махабхарата. Рамаяна. Том 2, изд-во "Художественная лит-ра" М., 1974, Библиотека всемирной литературы.
- Мензел Дональд. "О летающих тарелках". М., изд-во "Иностранная лит-ра", 1962.
- Миролюбов Ю. П. Сакральное Руси. Собр. соч. В 2-х томах. М., изд-во АДЕ, "Золотой Век", 1996.
- Мифологический словарь. Под ред. Мелитинского Е.М., М., "Советская энциклопедия 1991.
- Мифы народов мира. Изд-во "Советская энциклопедия". В 2-х томах, 1982.

- Младшая Эдда. Изд-во "Художественной литературы", М., 1975. Библиотека всемирной литературы.
- Молот ведьм. Монахи Я.Шпренгер, Г.Иститорис, М, "Инребук", 1990.
- Муди Р. и др. Жизнь после смерти. М., 1991.
- Муди Р. Размышления по поводу жизни после жизни. Нью-Йорк, 1977 (Из архива Зигеля Ф.Ю.).
- Ницше Фридрих "Генеалогия морали". С-Петербург.
- Носовский Г.В., Фоменко А.Т. Новая хронология Руси, Англии и Рима. М., МГУ, 1995.
- Орлов М.А. История сношений человека с дьяволом. С-Петербург, 1904, Переиздано "Интербуком". М., 1991.
- Основы православия. "Полифакт", Минск, 1991.
- Очевидцы бессмертия. М., "Файр", Издательство Чернышева, 1995.
- Папиус. Каббала. С-Петербург.
- Персингер Михаил, Лафреньер Гислейн. Пространственно-временные, необычные и скоротечные явления. Нельсон - Холл. Чикаго. 1977. Michael A. Persinger Ph. D, Gyslaine F. Lareiere. SPFSE - TIME TRANSIENTS AND UNUSUAL EVENTS.
- Письма махатм. Самара, 1993.
- Платон. Собрание соч. в 4-х томах. М., "Мысль", 1990.
- Переселение душ. Сборник. Ассоциация Духовного Единения "Золотой Век", М., 1995.
- Попов С. Гадание по именам. "Аванта +" М., 1993.
- Рампа Т. Лобсанг. Третий глаз. Л., Лениздат 1991 г.
- Рерих Н.К. Нерушимое. Рига "Виета" 1991.
- Рерих Н.К. Врата в будущее. Рига, "Виета", 1991.
- Рерих Н.К. Шамбала. Международный центр Рерихов. Фирма "БИСАН - ОАЗИС", М., 1994.
- Рерих Н.К. Твердыня Пламенная. Рига, "Виета", 1991.
- Рерих Н.К. Держава Света Рига, "Виета", 1992.
- Риг Веда. Пер. Елизаровой Т.Я., М., 1972.
- Рыбаков Б.Н. Язычество древней Руси. М., "Наука", 1987.
- Рыбаков Б.Н. Язычество древних славян. М., "Наука", 1981.
- Санскритско-русский словарь. М., Изд-во "Русский язык", 1978.
- Словарь древнерусского языка. В 10-ти томах, М., "Русский язык", 1988.
- Советский энциклопедический словарь. М., "Советская энциклопедия", 1984.
- Словарь атеистический. М., "Изд-во политический литературы", 1986.
- Стайгер Б. Потусторонние контакты. (Из архива Зигеля Ф.Ю.).
- Старшая Эдда. Изд-во "Художественная литература" М., 1975. Библиотека всемирной литературы.
- Тайное... Забытое... Невероятное. Составитель Староверов А. М., Об-во по изучению тайн и загадок Земли, Ларге. 1991.
- Тибетская книга мертвых. Бардо Тедол. М., "Подיום", 1992.
- Тойнби А.Д. Исследование истории. В 2-х томах, С-Петербург, 1996.
- Томкинс Питер, Бэрд Кристофер. Тайная жизнь растений (из архива Зигеля Ф.Ю.).
- Уоллис Бадж. Египетская книга мертвых. Путешествие души в царстве мертвых. Ассоциация Духовного Единения "Золотой Век", М., 1995.
- Фамицин А.С. Божества древних славян, "Алетейя", С-Петербург,
- Фрейд Зигмунд. Введение в психоанализ. С-Петербург, 1913.
- Фрезер Д.Д. Золотая ветвь. Изд-во политической лит-ры. М., 1980.
- Чижевский А.Л. Космический пульс жизни. М., "Мысль", 1995.
- Шабельский Е.А. Сатанисты XX века. С-Петербург, 1911.
- Шилов Ю.А. Пути ариев. Издательский дом "Оболонь", Полиграфкнига, Киев, 1996.
- Шопенгауэр А. Мир как воля и представление. С-Петербург, 1907.
- Штоль Г. Мифы классической древности. В 2-х т. М., "Высшая школа", 1993.
- Шуре Э. Великие посвященные. Калуга 1914.
- Шуринов Б.А. Парадоксы XX века. М., "Международные отношения", 1990.
- Щербаков В.А. Вс об Атлантиде. М., О-во по изучению тайн и загадок Земли, Ларге. 1990.
- Щербаков В. А. Асгард - город богов. М., "Молодая гвардия", 1991.

В серии "В поисках сокровенного", выходят следующие работы автора - В.А. Шемшука, эксклюзивное право на издание которых, принадлежит издательству "Веды".

1. "Наши предки. Жизнь и гибель трех последних цивилизаций". Книга рассказывает о жизни и смерти трех последних цивилизаций асуров, атлантов и борейцев.
2. "Солнечный культ. Русско-борейский Пантеон". В работе дана расшифровка древнего Пантеона богов наших пращуров, описан солнечный культ.
3. "Эпоха Рая на Земле". Используя, древние источники: мифы, легенды, народный фольклор и лингвистический анализ автор воссоздает описание Рая.
4. "Когда люди были богами". Рассказ о наших предках, которые были богами, а не обезьянами. Биологические свидетельства происхождения человека от более высокого класса, чем млекопитающие.
5. "Волхвы". В этом труде воссоздана иерархия русских волхвов.
6. "Обереги". В сборнике собраны сведения об оберегах (талисманах), широко используемых в Древней России.
7. "Бабы Яги - кто они?". Рассказ о путях достижения жреческого сословия Древней России.
8. "Встреча с Кошем бессмертным" и "Ювенологические таблицы". В этих работах рассматриваются древние представления как не стареть, достичь бессмертия и жить вечно.
9. "Нообиоценоз - касание Сварога". Рассказ о древних методах соприкосновения с божественными сущностями.
10. "Этическое государство". В этой работе сделан анализ условий эволюции общества и приведены примеры древних живых социальных конструкций.
11. "Истоки лунного культа". Автор излагает древние и современные свидетельства порабощения Человечества инопланетной цивилизацией антропоморфных рептоидов, известной под именем "силы Сатаны".
12. "Русь борейская. История, культура и причины трагедии". В этом исследовании, предпринята попытка восстановить древнюю историю народов, населявших современную Евразию в последние 7500 лет.
13. "Культ предков". Рассмотрены древние представления о потустороннем мире и приведены данные физики, доказывающие его реальность.
14. "Диалог Земля - Космос". По материалам II международной конференции по сотрудничеству Человечества с другими цивилизациями.

Издательство "Веды" высылает книги наложенным платежом. Заявки по адресу: 614001, Пермь, ул. Советская 62, Уральский фонд Рерихов, Издательство "Веды".

Как противостоят захватчикам

Что же может сегодня человек противопоставить захватчикам, стоящим во главе Человечества, манипулирующих нашими жизнями, взглядами, ценностями и перекраивающих историю Человечества по своему усмотрению, навязывая нам совершенно ненужные события?

Подробнее об этом можно прочитать в статье Павла Гуревича "Уйти, чтобы вернуться", ж. "Наука и религия", 5, 1991. Описание этих случаев собрано в недавно вышедших сборниках "Переселение душ" и "Перевоплощение" (см. список литературы).

Ряд исследований называют еще меньшую цифру.

Потусторонний мир, потусторонний свет, загробный мир - это названия одного и того же мира, который в теософии назван тонким миром. Интересующихся случаями спонтанного перехода людей в другие миры мы отправляем к специальным уфологическим изданиям, периодически публикующим подобные материалы и к последователям Ч. Форта (см. в конце список литературы).

В настоящей работе используемая аббревиатура "сС" - взята из христианской терминологии и означает силы Сатаны. Христианское и мусульманское понятие сил Сатаны, а также китайские, египетские и древнегреческие представления о драконах - это суть одно и то же. За этими понятиями скрывается инопланетная цивилизация, захватившая нашу планету около 30000 лет назад и с тех пор беспощадно эксплуатирующая земные ресурсы и само Человечество, манипулируя нашей историей и сознанием людей. Бывший военный советник правительства США Вильям Купер и группа ученых, долгое время работавших в секретных лабораториях совместно с инопланетянами, в 1979 г. выступили с разоблачениями правительства США и ряда других государств, заключивших договор с пришельцами о сотрудничестве, который упрочил невежество и рабское положение человека на нашей собственной планете. Подробнее об этом можно прочитать в работе автора, входящую в эту же серию "Истоки лунного культа". Наиболее подробно об этом можно прочитать у Джона Килия в его работе, изданной в Нью-Йорке "Эти странные существа из пространства и времени", где он приводит примеры появления неизвестных животных прямо в квартире, и иногда эти животные оказывались хищниками, и нападали на хозяев.

О таких шумах тоже существует огромное количество сообщений (см. Зигель Ф.Ю., Кузовкин А.С. серия отч тов "Наблюдение НЛО в СССР").

Некоторые люди пользуются этими знаниями до сих пор. Бытуют рассказы как из тюремных камер исчезают люди не нарушив оков и решеток. Этот сюжет был даже экранизирован в

советское время. Об этих фактах можно прочитать в книге "Мужчина и женщина". С-Петербург, 1905.

Парамагнетики - это вещества, которые в сильном магнитном поле устанавливаются вдоль силовых магнитных линий, а диамагнетики выталкиваются из магнитного поля.

На Земле обнаружены семенные папоротники только в ископаемом состоянии.

Еще один термин введен для характеристики продолжительности смерти, когда остановились, дыхание и сердцебиение, но человека еще возможно вернуть к жизни, хотя этот термин больше характеризует не способность

умершего организма к возвращению к жизни, а знания и опыт врача реаниматолога, которые способны вернуть умершего к жизни.

У славян боковая стенка гроба делалась не прямой, как у некоторых народов, а клинообразной. Углы наклона граней боковой стенки гроба, соответствовали углам наклона богов-покровителей, умершего человека, из им некоторых, было образовано вечное имя умершего.

Имеется ввиду существование за последние 50000 лет трех цивилизаций: асурской, атлантской и борейской. Подробнее об этом в книге автора этой серии "Наши предки".

Чалдоны - каста начального этапа эволюции человека, имеющая желтый цвет ауры.

Просветленные люди, по сути, тоже являются святыми, только они не канонизированы церковью. Уровень просветленного человека не вписывается в рамки ни одной религии.

См. "Очевидцы бессмертия",

Слово "эгрегор" пришло в русский язык из древнееврейского письменного источника - Каббалы, составленного по свидетельству Е.П. Блаватской на основе еще более древних халдейских и персидских источников.

О битвах на небе сообщают, греческие источники, русские летописи, Велесова книга, в книгах Чарльза Форта и Михаила Персингера, и т.д.

Подробно о том, как были спровоцированы катастрофы на Земле можно узнать в работе автора этой серии "Истоки лунного культа".

Лаборатория Уральского фонда Рерихов занималась восстановлением древних теургических знаний Человечества. В ней были разработаны приборы по связи с умершими предками и воспроизведено ряд явлений.

Сон продолжительностью в 9 часов 10 минут, разделяет сутки в золотой пропорции, которая, как показывает практика не разрушает, а созидает жизнь..

Явления телегонии было открыто в XIX веке. Оно проявляется в том, что дети похожи не на своего отца, а на мужчину, который у женщины был первым.

Количество людей, рожденных в России, неспособных вспомнить свое воплощение не превышает 10%, причем большую часть этого процента составляют те, кто не поддавался гипнозу.

Вычисление этой цифры приведены в работе автора "Наши предки".

Подробнее о древней именной системе в работе автора "Когда люди были богами". Издательство "Веды"

Серия: В поисках сокровенного

Шемшук В.А.

РУСЬ БОРЕЙСКАЯ

Пермь
Издательство "Веды"
Уральский фонд Рерихов
1995 г.

Предисловие редактора

В последнее время появились публикации, рассматривающие по сравнению с традиционными представлениями очень древние корни славянства, уходящие в тысячелетия до нашей эры. Несомненно, что во многом их появление связано с трагическим переломом в судьбе славянских народов, и особенно русского, вызванным яростной экспансией западных ценностей в постсоциалистический славянский мир и в связи с этим потребностью исторического самосознания славянства. Однако, первые шаги по решению этой проблемы были сделаны ещё в прошлом веке в работах В.И.Классена и Ф.Воланского.

Как всякое новое, бурно развивающееся направление праславянские исследования не свободны от серьёзных противоречий, к таковым, например, относится существенное несоответствие археологических и лингвистических подходов.

В настоящей работе предложена новая концепция древнейшей истории, тесно связанной с историей славянства, и в особенности восточного, которое автор отождествляет с русскими. Надо отметить историческую оправданность такого отождествления, например, в период борьбы Украины с польским владычеством, население её отождествляло себя с русскими, энтоним же украинцы появился значительно позже.

В основе концепции лежит идея борейской цивилизации, предшествующей современной и основывающейся на духовно-психофизических достижениях. Стержнем этой цивилизации автор считает Пантеон, который он рассматривает как гармоничную структуру древних функциональных богов. Доводы в пользу существования Пантеона автор приводит в своей работе "Руско-борейский Пантеон" из серии "В поисках сокровенного". История человечества последних тысячелетий до христианской эры, рассматривается им как история духовного разложения борейской цивилизации. Такой подход является развитием подхода, предложенного нами в совместной с ним статье "Человечество в истории биосферы" в январском номере журнала "Веды" за 1992 год.

Исследования о которых шла речь выше, выявили высокий уровень праславянской культуры, и в частности, важнейшее значение праславянской письменности. Возникает законный вопрос, почему же современной цивилизации практически ничего неизвестно об этом огромном пласте человеческой истории, в то время как всем очевидно значение для нашей машинной цивилизации достижения Древней Греции? Видимо дело в том, что праславяне были выразителями и хранителями древнейшего образа жизни людей, когда они были гармонично вписаны в природу и представляли из себя управляющую структуру её биоценозов (см. "Человек в истории биосферы"). Древняя же Греция явилась ярким выражением нового глобального этапа в развитии человечества, связанного с отчуждением от природы и стремлением покорить её, т.е. Древняя Греция в действительности явилась в духовном отношении тем зерном, из которого выросло дерево нашей цивилизации, постаравшейся подавить и забыть всё что связано с предшествующей цивилизацией, существовавшей гораздо дольше Греческой.

Автор использует нетрадиционные для научной работы источники: материалы из области магии, оккультизма и астрологии.

Что касается лингвистических изысканий, то можно отметить, что при многих интересных находках в целом, они носят характер народной этимологии. В этом отношении напрашивается параллель с пионерскими работами Ф.Воланского по праславянской письменности: при всём несовершенстве используемых им подходов, ему удалось нащупать рациональное зерно, что, в конце концов вызвало гораздо более основательные современные работы.

В заключении надо ещё раз подчеркнуть, что рассматриваемая концепция охватывает периоды, значительно более древние по отношению к известной писанной истории, и предло-

женная событийная канва не должна ассоциироваться у читателя с известными историческими событиями.

21.07 1995 г. Ибламинов Р.Г.

Древняя Борей

Наша цивилизация, которую можно назвать христианской, является пятой в ряду сменяющихся друг за другом цивилизаций. Первой была цивилизация карликов ростом не более 1,3 метра, имевшие череп в 1,5 раза больше чем у современного человека. Череп карлика найден в конце семидесятых годов в сев. Африке. Находка была объяснена учёными, как уродство. Возраст оценён в 2 млн. лет. Им на смену пришла цивилизация асуров - ставших постепенно титанами (кабульские статуи до 50 метров), которые смогли благодаря сотворённому ими богу, состоявшего из трёх Пантеонов, просуществовать почти миллион лет и создать невиданную по разнообразию и массе биосферу. После их гибели (согласно геологическим данным около 25 000 лет назад) в результате огненной катастрофы, происшедшей согласно древним источникам (Махабхарате и множества легенд с одинаковым сюжетом у различных народов всех континентов) из-за войны с богами (венерианцами) - им на смену пришли атланты, которые жили в эпоху наводнений и похолоданий и закончили свою жизнь в результате погружения их континента в морскую пучину (около 15000 лет назад). Наступила эра борейской цивилизации, которая закончилась 7,5 тысяч лет назад.

По подсчётам христианских богословов потоп произошёл около 3200 лет до нашей эры, а по представлениям, вытекающим из этой работы происшедшая катастрофа совпадает с датой сотворения Мира, указанной в Библии (т.е. с началом борейского календаря) - 7500 лет назад. Дата сотворения Мира тоже выбрана неслучайно - она совпадает с приходом в Мир очередного "мессии", в данном случае Икшваку (ведич.) - прародителя современной человеческой расы. А поскольку люди "научились" легкомысленно относиться к своей истории и всякое изменение в своих взглядах обозначают как начало новой эры, с непременно введением нового летоисчисления, началом которого является рождение новой очередной "мессии", они, тем самым, зачёркивают свою историю и лишают будущего своих потомков, как и всего Человечества в целом.

На сегодняшний день целая плеяда зарубежных и отечественных исследователей убедительно показала не только развитость погибших на Земле последних цивилизаций но и превосходство их во многих отношениях над современной цивилизацией. Эти исследователи, используя не только легенды и мифы, но и новые археологические данные, доказали нам, что древние борейцы строили туннели, пролегающие под всеми континентами и даже морями и океанами. В прошлой беседе мы уже говорили об обнаруженном туннеле, соединяющем Африку и Европу. Целая сеть туннелей найдена под всеми горными системами: Алтай, Саяны, Гималаи, Урал, Кавказ, Карпаты, но эти туннели пролегали не только в горах, но и под равнинами. Длинные туннели тянутся на многие сотни и тысячи километров. Объяснить их естественным происхождением не удаётся, потому что лабиринты и ловушки, в таком изобилии сопровождающие эти туннели, не создаются природой. Если бы человек перестал по каким-то причинам поддерживать метро в его обычном состоянии и спустился вниз через тысячу лет, ему бы тоже показалось, что Метрополитен создан силами природы. Вода сделала бы своё дело. Станции превратились бы в гроты, а туннели в пещерные узкие коридоры.

В Махабхарате мы находим, что туннели строились с помощью светового луча, т.е. с помощью того, что сегодня называют лазерным оружием, но видимо значительно более мощного по сравнению с современным. Остатки этих многочисленных широко разветвлённых подземных лабиринтов, говорят нам о том, что города асуров были в основном под землёй и все города были связаны между собой длинными подземными коммуникациями, по которым возможно ездили поезда. Мы уже с вами выяснили, почему асуры ушли в подземелье с поверхности Земли - их загнала туда ядерная катастрофа. Потом их туннелями воспользовались атланты и борейцы.

Как следует из греческой легенды о гиперборейцах и Махабхараты, они летали на виманах и агнихортах и могли строить целые летающие города. По тибетским легендам и легенде дагонов, они летали в космос и общались с представителями других миров, а сами при этом

были кудесниками и волшебниками. Они использовали неизвестные нам источники энергии и какие-то особые вечные источники света (например, найденные в начале нашего века горящие лампы в склепах греческих захоронений). Их цивилизация представляла из себя единую общепланетную культуру и они были единым народом. На это указывают такие например факты, как почитание медведя везде, где он водится, или использование некоторых музыкальных инструментов, которые один к одному встречаются как в Америке, так и в Европе с Азией, а также множество других фактов, указывающих, что на земле некогда жил единый народ, с единой культурой. Но судьба распорядилась не так, как желали борейцы. Поэтому их сейчас нет, а есть мы.

Анализируя русские народные сказки, мы можем сказать, что они могли летать на коврах самолётах, или на чём-то таком, что их поднимало в воздух и переносило на большие расстояния, хотя этот эффект нельзя отнести к техническим изобретениям, так как здесь нет привычного нам сгорания топлива. Они могли становиться невидимыми, используя такое техническое изобретение, как шапка-невидимка. Глядя в волшебные зеркала могли видеть, что творится в любой точке земного шара, и даже умели материализовывать вещи, вспомните многочисленные сказки о скатерти самобранке. Всё это кажется невероятным, неправдоподобным, фантастическим, но это было так, наши предки умели всё это делать. И происходило это потому, что боги, созданные самим человеком, были в сердцах наших предков и поэтому помогали им во всём. Чтобы они не попросили: здоровья, чудесных способностей, волшебные свойства изготавливаемым предметам, боги непременно шли им навстречу и выполняли самые невероятные их просьбы.

Русская сказка про Емелю и щуку как раз повествует о том времени, когда боги были с человеком в единой связке и самые нелепые желания людей могли быть ими выполнены, вплоть до таких, когда печка по желанию Емели, сама направилась к царю. С этой точки зрения библейская легенда об Адаме и Еве, изгнанных из Рая, становится понятной. Было на Земле время (период асурской цивилизации), когда любое желание, любая мысль человека немедленно осуществлялись. Поэтому нельзя было не только делать, но и думать о зле, и как только Ева познала его, Рай начал саморазрушаться, потому что любая мысль о свершении вреда соседу осуществлялась, но не оставалась безнаказанной. Если кто-то кого-то выкидывал из Рая, то следующим выкинутым становился он сам. Зло, как цепная реакция, однажды возникнув, освободила Рай от человека. Так человечество было лишено поддержки божественного Пантеона и само оказалось выброшенным из Рая.

Взаимодействия людей передаются на взаимодействия животных. Все существующие неблагоприятные виды взаимодействий в природе, которые нельзя объяснить целесообразностью, так или иначе были спровоцированы человеком или силами указанными выше, и передавались, если делал это человек случайно, (бессознательно), или целенаправленно, когда на своих противников насылались порча, мор и прочее, которые превращают микробов, живущих в симбиозе с человеческим организмом, в патогенные: в паразитов или хищников. До сих пор вспышки различных эпидемий в определённых местах планеты - это древние воздействия через Солнце на народы, государства и страны. Воздействию также подлежали домашние животные, среди которых не с того ни с сего вдруг прокатывался мор. Объяснить все эти отрицательные воздействия биологической целесообразностью не представляется возможным, да это и не так, поскольку дошедшая до нас магическая наука, составленная профанирующими служителями культа, просто пестрит способами пренесения ближнему своему (в том числе и животным) - вреда. Нарботанный человечеством опыт по взаимоуничтожению, который запечатлён не только поверхностью планеты, но и даже на Солнце, нужно постепенно очень грамотно устранять, в чём и заключается одна из главных задач возрождающихся волхвов. Но отрицательные воздействия природы на человека идёт ещё и из-за того, что люди перестали свершать обряды богам, к которым привыкла природа. Чаще именно эта причина вызывает эпидемии гриппа, которые совпадают, как правило, с neprazднуемыми сейчас праздниками Слави (6 декабря) и Нави (11 мая).

Рождение богов

В природе, если подходить с научной точки зрения, конечно, богов нет, однако существуют эгрегоры (или, говоря языком науки психополя), которые представляют из себя конгло-

мераты схожих человеческих мыслей. Обычно противоположные мысли враждуют между собой, а схожие сливаются, поэтому существует на земле несколько видов эгрегоров, в том числе и древних, разных прежде всего по культурным и религиозным традициям. Если эгрегору, путём массовых выбросов мыслительной энергии придать структуру и функции (что собственно и делалось нашими предками), то такой эгрегор превращается в активное существо с божественными возможностями, способное управлять событиями в обществе и определять всю эволюцию жизни на Земле. Наши предки создав таким способом бога - т.е. Пантеон, затем в течение тысячелетий занимались его разрушением. Почему так произошло доподлинно мы не знаем и можем лишь предполагать: то ли они потеряли над ним контроль - он перестал им повиноваться и исполнять желания, то ли испугались его могущества и бесконтрольности, то ли при его создании были допущены просчёты и он оказался запрограммирован на самоуничтожения себя и человечества, то ли ещё какая внешняя причина?

Одна такая причина лежит на поверхности, о которой мы говорили в нашей первой беседе - это разрушение двух планет в Солнечной системе: Фазтона и Сатурана. Планеты по своему воздействию на Землю распределяются так: Солнце, Луна, Венера, Марс, Фазтон, Юпитер, Сатурн, Сатуран, Меркурий, Уран, Нептун, Плутон и каждая планета рождает свой спектр частот на Земле. Но есть частоты, которые отсутствуют в звуках Земли - это частоты рождаемые в прошлом Фазтоном и Сатураном. Неслучайно поэтому таких резонаторов нет в слуховой улитке человека (как впрочем и у других млекопитающих) и в диапазоне от 0 до 18 000 герц, есть два явных провала, один в районе до 1000 герц, другой в высоких частотах. В результате этого акта, чакра Вишудха (вилочковая железа - ответственная, как считают некоторые физиологи, за молодость), с которой сопряжены были частоты Фазтона, у человека атрофируется к 20 годам, а Сахасрара, с которой был сопряжён Сатуран - не развивается вовсе.

Мы можем лишь догадываться о способах построения Пантеона, но зато точно можем рассказать как его разрушали. Один из таких способов был изменение имён богов. Как только началась вражда религий, имена богов сразу же были засекречены, потому что зная их, можно было тут же их отвратить от народа, с которым шла война.

Православный ведический храм, называемый в древности "континой", увенчивал круглый прозрачный купол, изготавливаемый, по-видимому, из гибкого египетского стекла, которое в древности было известно не только египтянам. Значимость этого купола огромна, поскольку под ним концентрировалась и удерживалась психоэнергия, так что эти купола светились ночью и днём (почему все святые места богов назывались сияющими), распространяя свечение на всю округу. Наиболее близки по форме к контине - маковки у православных христианских храмов. Однако современные христианские храмы не могут дать даже тысячной доли прежней светимости, поскольку их купола увенчивают штыри (кресты) с которых стекают электрические заряды, а последние увлекают за собой всё накапливаемое за день психополе. В результате чего психополе концентрируется в стратосфере и выше, где собственно и наблюдается свечение, но оно никак не связано с биосферой земли. Стратосфера простирается от 10 до 50 км, и отделена она от тропосферы, (слоя воздуха прилегающего к земле) потому, что в тропосфере с ростом высоты температура воздуха падает, а в стратосфере из-за наличия в ней плазмы психополя, температура наоборот растёт (факт до сих пор остающийся загадочным для наших исследователей).

Поскольку в стратосфере скапливаются не только христианское психополе, но и повседневные эманации простых людей, солнечные лучи, проходящие сквозь это плазменное образование, преобразуются и несут на себе информацию об этих эманациях (эффект подобный триоду), стимулируя эти события на земле снова и снова. Чем выше эгрегор "неблагополучия", тем большие территории планеты охватывается солнечным облучением. Свет солнца действует не только на события, но и на растения. Например, с началом перестройки в СССР, когда множество людей стали испытывать нужду, в мире заметно падает урожайность зерновых, грозя вылиться, в итоге, во всеобщий голод. Конечно, многие руководители европейских стран, нисколько не сожалеют о начале распада СССР и никак не связывают его с предстоящим возможным голодом в мире, иначе бы они предприняли меры к недопущению этих событий. Но курок уже спущен и следующие глубокие потрясения ожидают Китай, затем США и другие страны. И если Россия и другие страны не окажут вовремя этим странам необходимую помощь, то это может стать началом конца нашей цивилизации.

В нашей первой беседе мы говорили, что во времена асуров деревья достигали километровой высоты, а травы высоты сегодняшних деревьев, но не говорили почему это было возможным. Как сообщает Толкинз, психополе оказывает сильнейшее стимулирующее дейст-

вие на рост растений и животных. А континент способна была удерживать благодатное для жизни психополе вокруг себя и удерживала его у поверхности земли, поэтому в эпоху асуров и наблюдался стремительный рост всего живого.

С ведением на Руси христианства, психополя не стали концентрироваться на земной поверхности, поэтому мы имеем куцую растительность и тенденцию к её постепенному исчезновению. В противоположность христианам, австралийские аборигены, тысячелетиями сохраняющие свою веру, смогли накопить достаточное количество психополя, что у них некоторые виды деревьев, например эвкалипты в 10 раз выше современных деревьев и достигают 150 метров. Такая же тенденция в растительном мире была в Южной и Северной Америке, пока католические миссионеры не уничтожили своей деятельностью местный эгрегор, после чего началось интенсивное вырождение растительного и животного мира этих двух континентов.

Иногда при раскопках древних христианских храмов в фундаменте находят металлические шары и некоторые исследователи договорились до того, что это дело рук инопланетян. Но этот факт говорит о том, что некоторые волхвы перешли на службу к христианам, а они знали как надо в действительности организовывать психополя, и как при этом строить храмы. Но присутствие на куполе штыря (креста), делает все остальные шары бесполезными.

Прежде чем у бога что-нибудь просить, ему надо было сначала хоть что-то дать. Поэтому двухтысячелетнее испрашивание милости у креста, который римляне использовали как орудие убийства, не только наивно и бесполезно, но и вредно. Потому что поклонение орудию убийства и макету трупа - есть поклонение силам разрушения, есть религия, обожествляющая процесс разрушения. Поэтому история этой религии и народов, принявших её - это история насилий, убийств и преступлений. Нельзя отождествлять христианство и Христа. Л.Н.Толстой, желая подчеркнуть разницу между ними, сказал, что если сейчас появится Христос, его снова распнут. Иисус, который является великим просветителем человечества, не виновен в грехах христианской церкви. В них виновна созданная его церковными первохристианами, совершенно противоестественная атрибутика поклонения ему. Поэтому если кому-то и помогают небесные силы, то совсем не христианские, а те свергнутые и отвергнутые боги, которых создавали древние, владевшие секретами организации божественных эгрегоров, которые действительно обладали и продолжают обладать божественными возможностями.

Древние не только просили (молили) своих богов помочь им, но они их в прямом смысле создавали. Неслучайно в древнерусском языке сохранился глагол "боготворили", первоначальное значение которого означает не обожествление, а именно сотворение бога, которое включало в себя: принесение богам жертв (жертвенную пищу), братование кровью, слагание мадригалов, песен и гимнов, воздавание хвалы, приветствование, чествование, славление, благодарение, свершение треб (только для Навьих богов). Богам клялись (и ими клялись тоже), с ними советовались, в честь них осуществлялись игрища и устраивались позорища (театры). В России до Октябрьской революции в деревнях насчитывалось около 3-х тысяч игр и игрищ, а это в действительности были жалкие остатки того, что было до христианизации Руси. Сейчас трудно сказать, какое игрище было посвящено какому богу и что из какого было изъято. Театральных же действий до нас не дошло совсем. Всё это говорит о большой степени импровизации, о неопишуемой красочности и театральности, ни один праздник не был похож на другой, ибо постоянно задействовался творческий потенциал людей. Атрибутика была настолько сложной, что любые попытки восстановить её сегодня обречены на провал, поскольку, даже стремясь добиться полного соответствия, не избежать ошибок.

Можно попытаться восстановить приветствие богов, которое осуществлялось в 5-ю неделю каждого месяца. До нашего времени дошёл знак клятвы: сжатый кулак правой руки, прижатой к правому плечу. И знак приветствия воинов друг друга: вскидывание вверх правой руки, или взятие под козырёк, которое может происходить без всяких эмоций. Современные исследования показали, что человек начинает излучать, когда от резкого напряжения переходит к резкому расслаблению. Поэтому очевидно, что приветствие бога было всегда эмоционально: сжатый кулак выбрасывается вверх с возгласом: "будь", "пусть", "есть", "здрас" или каким-то подобным, с моментальным разжатием и расслаблением пальцев, момент и способ наибольшего выброса энергии. Правые боги приветствовались правой рукой, левые боги приветствовались левой. Обязательность возгласа тоже можно не объяснять, поскольку многие уже знают, что в момент крика обнаружено увеличение энергетики человека во много раз. Возможно также сохранившееся приветствие подбрасывание головных уборов в верх, тоже идёт с того времени.

Чтобы приветствовать бога, человек должен пройти очищение (для этого специально введены были посты) и после прихода в храм настроить себя на божественные ритмы, для чего многократно произносилось священное слово, например "аум" (аминь у христиан), имеющее одновременно как частоты человека, так и божественные ритмы, и после настройки совершалось приветствие. Самое главное, что это делалось не когда кому заблагорассудится, а строго в определённое время, в соответствии с борейским календарём. Почему, собственно, эта атрибутика не надоедала и просуществовала многие тысячи лет.

Звезда Ра

Из древности до нас дошли магические квадраты, суть которых заключалась в том, что сумма цифр как по вертикали и горизонтали, так и по диагонали, представляет из себя одно и то же число. Например на рис. 2 изображён магический квадрат, сумма чисел которого равна 15:

1	2	3
4	5	6
7	8	9

Рис.2

В предыдущей беседе мы с вами выяснили, что каждый бог имеет своё число, свой месяц и свой час и когда все три совпадают, тогда случался праздник этого бога. На рис. 3 приведён магический квадрат, состоящий из 25 чисел: от 0 до 24. Ноль и число 24 приходится на начало мира и означает бога Ра, а остальные числа - это часы богов.

Здесь сумма чисел вертикальных и горизонтальных столбцов и диагонали равна 60, т.е. числу, на которое делятся современные час и минута. Первоначально думалось, что секунда получается от длительности слова, которое произносили как хвала богу, однако это не вязалось с тем, что Пантеон намного древнее звукового языка и возник ещё в то время, когда люди общались только телепатически. Но полученное число 60, оказывается, вытекало из самого божественного Пантеона. Конечно опять возникает законный вопрос, зачем этот квадрат нужен? Всех смыслов этого квадрата много и все нам, наверное, никогда не постичь. Но один смысл мы можем увидеть наверняка. Как известно в природе всё имеет какую-то кратность: например из биометрии человека известно, что голова укладывается в росте человека 6 раз, а сумма длин руки и ноги даёт рост человека и т.д. Так и божественный Пантеон, поскольку является живым организмом значит он должен строиться по законам биометрии, иначе он рассыпется. Но вместо пространственных длин, древние использовали в нём продолжительность времени, т.е. даты праздников богов Пантеона.

23	10	11	0	16
8	15	2	14	21
6	12	24	17	1
5	20	19	7	9
18	3	4	22	13

Рис.3

В Индии до сих пор магические квадраты используются как талисманы. Возможно все полученные на ней точки богов были наложены на евроазиатский континент и в этих местах были построены храмы соответствующих богов. Очень похоже, что оно так и было, потому что если проделать такое совмещение, то мы получим совпадение европейских географических с нашим магическим квадратом.

23	10	11	0	16
Род	Берегиня	Навь	Купала	Мара
(родимичи)	(Берн)	(Навсия)	(Капала=	(марийцы)
	(Бряги=Вряги)		Сев.Шамбала)	

8	15	2	14	21
Кострома	Свентовит (Швеция= Свент-сияющий)	Леля	Макошь (мокша)	Ярило (арийцы= ярильцы)
6	12	24	17	1
Славь Вена, Славсия -центр славян	Таня	Рарог (Астрахань) (Расия=	Хорс (Греция= Хорс-сияющий Ра-сияющий	Правь
5	20	19	7	9
Радегаст	Вей	Стрибог (свеи)	Желя	Семаргл
18	3	4	22	13
Лада Халдея= хай Лада	Троян (Троя)	Явь (Явсия= евсеи=ессеи =еврей)	Велес=Тур (Турция= Тур сияющий)	Перун (Персия= Пер-сияющий)

Рис.4

Из полученного магического квадрата легко вытекает дошедшая до нас звезда Сварога, которую иногда называют ещё звездой Перуна (рис.5). Она была голубой, видимо поэтому арии связали Сварога с названием неба - "сварга", хотя другое значение этого слова у индусов - "Рай Индры" (Индра - один из главных богов индуизма). Звезда Сварога имеет ровно 24 пересечения (точки), что позволило нашим предкам разместить на ней весь русско-борейский божественный Пантеон, а в центре поставить 25-ю точку, принадлежащую Сварогу-Создателю.

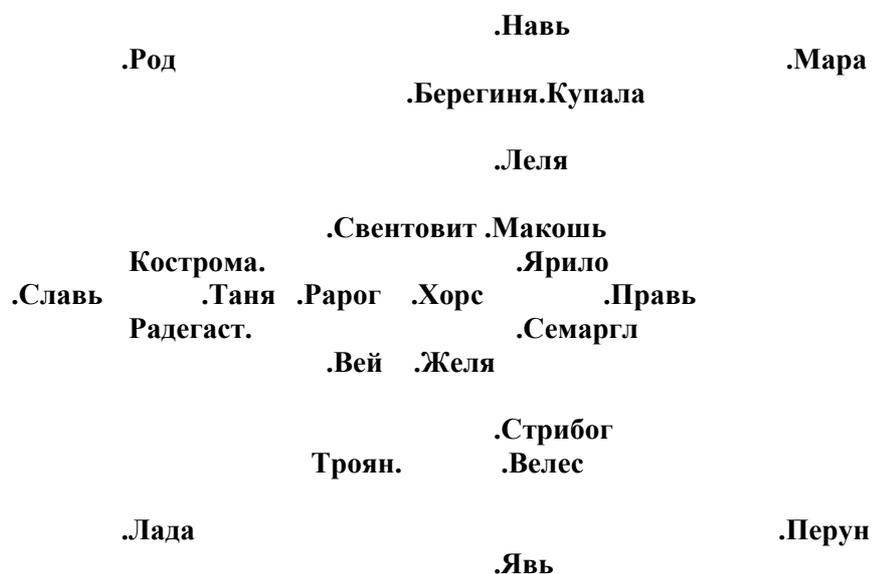


Рис. 1 Звезда Ра.

Нетрудно восстановить расположение богов Пантеона исходя из логики древних. На двух накрест лежащих лучах могли размещаться мировые боги Правь, Славь, Навь и Явь. Их последовательность уже задана календарём, если при построении астрологической 12-конечной звезды мы располагаем богов по движению Солнца, то в звезде Сварога мы распола-

гаем богов против движения Солнца, так как эти боги принадлежат Земле и двигаются вокруг Солнца вместе с ней.

Таким образом, на двух лучах справа располагалась Правь, слева Славь. Вот почему нельзя было плевать ни через правое, ни через левое плечо, (но христианство разрешило плевать через левое плечо, которое охраняли боги Славы, т.е. ненавистный им Перун). Внизу была Явь, а вверху Навь.

На 4-х концах звезды перпендикулярных лучей размещались следующие по значимости боги - боги царств: Перун (бог богов), Лада (богиня царства людей), Род (бог царства жизни) и Мара (богиня царства духов).

Следующую четвёрку Навьих богов, т.е. богов стихий: Ярило, Макошь, Стрибога и Купалу я расположил под богами царств, так, чтобы их стихии соответствовали друг другу.

Под мировыми богами размещалась четвёрка кастовозрастных богов: Хорса, Велеса, Световита и Вея. Оставшиеся восемь точек распределялись между богами путей: Леля-Ягу, Желя-Ягу, Тания-Ягу, Радегаст-Ягу, Троян-Ягу (и Берегиню), Кострома-Ягу и Семаргл-Ягу.

Получилось три круга по 8 богов. Первый круг (внешний) состоял из Правы, Славы, Нави, Яви, Перуна, Лады, Рода и Мары. Второй круг: Семаргл, Леля, Желя, Тания, Радегаст, Троян, Берегиня, Кострома. И третий круг: Хорс, Велес, Световит, Вей.

Понятия правой и левой стороны вытекали из-за расположения именно первых двух богов: Правы и Славы. Действительно Правь образует корень "правый", который имеет в русском языке два значения, первое в смысле "правый", т.е. правильный и второе "правая" сторона. Богиня Слава тоже образовала корень "славь", имеющий два значения. Первое в смысле великий и второе в смысле левая сторона (сравните СЛЕВа). Христиане пытались заменить слова "право" и "лево" другими словами, но новые слова не прижились.

Древние не мыслили так плоско, как это делаем обычно мы. Очевидно, что звезда Сварога появилась не вдруг и не из-за того, что в ней можно выделить 24 точки в соответствии с древним Пантеоном. Таких фигур можно выбрать из геометрии сколько угодно. Она вытекала с железной необходимостью из какой-то внутренней логики древних жрецов, которую нужно было понять. Понимание пришло после того, как в руки попала Каббала - еврейская книга о магии чисел, которая пролила свет на значение звезды Сварога.

Жертвы и боги

Исследуя древние магические культы, я хотел решить вопрос о человеческих жертвах, насколько они были необходимы и была ли от них какая-то польза? В Велесовой книге говорится, что в жертву может приноситься только то, что растёт. Но это могло быть обычным обелением своей веры, причём веры, которая на момент принятия Россией христианства во многом утратила своё положение в обществе и растеряла многие свои былые знания, во всяком случае так было в Киеве. Мне необходимо было понять философию жертвоприношения.

В исследовании Фрезера ("Золотая ветвь") и ряде других источников я узнал, что в поздних культах человеческая жертва в действительности имела место, если человек добровольно решил после смерти служить данному божеству или богу. Человеческие жертвы случались в той же Индии вплоть до прошлого века, были они и на Руси во времена Владимира, но в основном в Киеве. Насильственная же жертва была профанацией традиции. Но ещё более ранние культы говорят, что человеческих жертв ни добровольных, ни тем более насильственных, вообще не было и не могло быть. Жрецы использовали духов, рождённых их собственной психикой, или в крайнем случае духов умерших людей, согласившихся на некоторое время служить магу. Как пишет Александра Нель, драл, т.е. дух, продукт психики человека, в итоге меняет характер и становится неуправляемым. Тогда что говорить о душе умершего человека, которая вообще никому не подвластна. И потом, возможность вновь возродиться на земле, (о чём хорошо знали наши предки) вряд ли могла кого-то вдохновить на вечное прозябание в ином мире, пусть даже оно было украшено служением своему богу.

Эти аргументы убеждают, что человеческих жертв в древней Вере предков не было. Однако людские жертвы приносились богам, которым поклонялись враги, например русские летописи пишут, что в качестве жертвы дружинники часто выбирали христианина и приносился он не Перуну в действительности, а Христу. Это могло делаться с целью дискредитировать

христианскую веру, как это сделал, например, киевский князь Владимир в X веке н.э., вводя массовые человеческие жертвы идолам, что дало ему возможность затем подменить веру предков на христианство. Человеческие жертвы приносились так же богам, которым поклонялись враги. Причём в качестве жертв выбирали пленников. По всей видимости, традиция человеческих жертвоприношений возникла первоначально у арийцев и явистов в период их борьбы между собой, что побудило арийцев заменить всех богов на героев и аватар, поскольку старый Пантеон их, напитанный человеческими жертвами, свершёнными явистами, уже не работал с арийцами. Точно также и явистам пришлось отказаться от богов Прави, поскольку им поклонялись их враги - арийцы. Явисты сократили свой Пантеон сначала до 12 богов, исключив всех Правых богов и мировых тоже. Затем, в процессе борьбы с кельтами (Навистами) и славянами, вредя Навьим богам и богам Слави, они добились, что с этими богами у их врагов порвалась связь и последним пришлось сократить свой Пантеон до 4-х богов. В процессе же внутриплеменных раздоров, когда от них отделились угрофины и тюрки, явисты начали вредить собственным Явьим богам, (которым поклонялись угрофины и тюрки) и в итоге, у них остался один бог - Яхве. Отсюда и родилось единобожие - вершина "религиозной мысли", которое на поверку оказалось вершиной человеческой глупости. Христианство - это закономерный продукт эволюции от религии радости, каковой являлось ведическое православие, до религии печали. Убийство богов на Небе неизбежно привело к убийству бога на Земле.

Однако, один бог не может работать и делать что-то полезное для людей. Когда Пантеон ещё был не обрезанный, каждый человек мог непосредственно обратиться к своему богу-покровителю, чтобы тот обратился к Перуну, который отдал приказ конкретному богу, отвечающему за то, что у него просит этот человек. По такому принципу работают все организмы, мозг любого живого существа, способного к условным или безусловным рефлексам. Любое действие, всегда задействует как минимум три мозговых центра. Если эгрегор живой и достаточно организован, то для вызова необходимого события должно быть три бога, неслучайно поэтому христианам пришлось ввести трибожие: Бог-дух, Бог-отец и Бог-сын, так как один бог не работает. Дошедший до нас древний знак - трезубец, символ осуществления событий, знак задействования сразу трёх богов, подтверждает эту мысль. Христианский эгрегор, хоть и менее организован, чем Пантеон древних, однако, если составлять правильно молитву, обращаясь не на прямую к богу духу, а опосредовано через Бога-сына просить Бога-духа, чтобы Бог-отец выполнил просьбу молящегося, тогда эффект, хоть и с оговорками, может быть достигнут. Первохристианские лидеры не смогли правильно организовывать поток психополя простых христиан, который бы увеличивал жизнённость этого эгрегора, поэтому помощь сегодняшним христианам очень слабая, правда она намного сильнее, чем в религиях с одним, или двумя богами, и если бы была правильная организация, то над христианскими народами было значительно меньше проклятий, висящих над ними как домоклов меч.

Планета была единой культурной общностью, пока в обществе почитались все 24 бога. Но чем меньше богов оставалось у народов, тем меньше выполнялись богами желания людей, тем меньше оставалось Рая на Земле, тем на большее количество народностей продолжала делиться некогда единая культура. Боги всё более покидали храмы и Землю. Сейчас, где единобожие, там правит Хаос, и народы не могут освободиться от войн и насилия. Как следует из книги Толкина "Тайная жизнь растений", где он описывает опыты, когда растения плохо растут и развиваются в обществе насильников и убийц, хаос и насилие приводит к возникновению пустыни в природе.

Если мы сегодня посмотрим на свою жизнь, то много ли наших желаний, нет не абсурдных, а самых обычных, в осуществлении которых мы просили помощь бога - исполнилось? Раз-два, да обчёлся! Всё в пределах нормы вероятности! Так причём тогда бог? И зачем он нужен, если всё происходит или не происходит без его участия? Как предсказывал Серафим Соровский, наступит время, когда в храмах не будет бога. Это время наступило! Но живы древние Пантеоны и людям, которые с ними работают, они дают фантастические результаты, если конечно они знают, как с ними обращаться.

Тайна Вавилонской башни

Четырём мировым богам, управляющим всеми событиями: Прави, Слави, Нави и Яви, выстроено было 4 храма, разнесённых по четырём сторонам света. Каждый из этих храмов мог быть только один единственный, чтобы в нём стояли не истуканы и не идолы, а кумиры, т.е.

им должны были поклоняться все люди. Традиция единственности храма существовала как у древних греков, так и у других народов и до сих пор сохранилась в Индии. Эгрегор это сложный организм и у него должны быть свои законы построения. Если мы считаем, что достаточно думать всем людям одинаково и возникнет эгрегор, то это далеко не так. Эгрегор - это организм, материей которого являются события. И он должен состоять как минимум из четырёх типов тканей-событий.

Уже обращалось внимание читателя, что животные и растительные ткани независимо от вида, отряда, класса и типа организма имеют только 4 морфологически различимых типа тканей. Поэтому за основу эгрегора неслучайно было взято 4 мировых бога, ответственных за 4 типа событий: за пути развития человека (Правь), за возрастные периоды деятельности человека (Явь), за события в 4-х царствах (Славь), за события, определяемые 4-мя стихиями (Навь).

Исторический анализ показывает, что 4 мировых храма были расположены относительно друг друга на достаточно большом расстоянии и образовывали крест (вспомните явно очень древнее, дохристианского происхождения слово окрестности), а в центре этого креста должен был располагаться Пантеон, т.е. храм, объединяющий всех 24-х богов. Как мы уже упоминали, легенда о Вавилонской башне, донесённая до нас Библией и "Кодексом Рио" народа Майя, утверждает, что народы некогда говорили на одном языке (и следовательно у всех жителей Земли была одна вера), но башня получилась очень большой и упала, и строители все разошлись по свету и заговорили с тех пор на разных языках. Два народа описывают одно и то же событие почти в одних и тех же словах. Вавилонскую башню действительно строили, но после потопа она рухнула, как были разрушены и стёрты с лица Земли многие допотопные города. Когда все коммуникации между людьми были разрушены и люди почти на тысячу лет остались в изоляции друг от друга. Башня действительно рухнула и не только Вавилонская, а башня древней веры. Веры, которая существовала многие тысячелетия.

Можно сделать попытку определить, где же хотя бы приблизительно могли находиться эти 4 храма. В местах существования храмов были настоящие специалисты по данному типу событий, которые служили конкретному мировому богу: Правь, Слави, Яви, или Нави. Разрушение коммуникаций привело к тому, что жрецы уже не могли обмениваться опытом и поддерживать традиции, поэтому возникло 4 самостоятельных культа, которые в итоге превратились в 4 самостоятельные религии, независимые друг от друга.

На западе индоевропейского континента в районе г.Вена, был храм Слави, где люди поклонялись её богам: Перуну, Ладе, Роду и Маре. От Слави и произошло название народа - славяне. Это место и сейчас является сосредоточием славянских народов.

На юге континента в районе древнего города Вавилон (недалеко от современного Багдада) люди остались верными Яви и её 4 богам: Хорсу, Велесу, Световиту и Дажбогу. По имени Яви люди стали называть себя яврями (русское еврей). Древнееврейский бог Яхве соответствовал древнерусскому богу ЯВе (мягкого знака поначалу в древнерусском языке не было); Ваал - Велесу; Саваоф - Сварогу. Древнееврейский бог ХыЗР (у евреев, как и у арабов не было гласных букв) - по имени которого называли себя ещё не так давно существовавшие хазары, соответствует древнерусскому ХРС (Хорсу). Малоазийское Таж (Тадж - по имени этого бога себя называли таджики) соответствовало древнерусскому Дажбогу. От этого же слова происходит название города Багдада: БОГ и ДАД (более раннее название Дажбога - Дадбог). Если говорить о таджиках, то несмотря на то, что они приняли мусульманство, сходство в сюжетах сказок и одинаковость имён богов и сказочных героев с древнерусскими сказками говорит об их совсем недавнем отделении от русско-борейской культуры.

Восточный храм Правь, управлявшей восемью богами, находился скорей всего в месте, где по преданию жили арийцы, т.е. в Семиречье. Правь - это тот же бог Ра, (старое название реки Волги, богу Ра также поклонялись и египтяне) или Ар (обратное прочтение), отсюда арии. Правь - возглавляла восемь богов, управляющих восемью путями эволюции человека и остатки названий этих восьми богов мы находим в санскрите: Леля - лайя; Желя - жнани; Таня - тантра; Радегаст - раджа; Троян - янтро (путь добра и путь зла); Кострома - карма; Семаргл (Багит) - бхакти.

На севере возникла религия поклонения силам природы - культ Нави, который осуществляли кельтские жрецы - "друиды" (произошло скорей всего от древнерусского ДРУГИ, т.е. друзья, первоначальное название волхвов). Этот культ был распространён по всей Северной и Западной Европе. Центральный храм Нави, в который входили Ярило, Макошь, Стрибог и Купало, находился где-то в районе современного г.Архангельска. Как известно Западную и

Центральную Европу населяло многочисленное племя венетов, которое на разных языках имеет и другие транскрипции: ванты, вены, венты, на территории России оставшиеся вятичи и ваны. Последняя транскрипция наиболее вероятная, потому что прочтение в обратную сторону даёт имя богини Навь.

Наконец на перекрестии этих 4-х храмов должен был стоять храм, объединяющий всех 4-х мировых богов - Пантеон. Центр этого храма приходится на Астраханскую область. И здесь должен был жить народ, у которого все 4 культа были объединены в единую систему и который поэтому имел самую развитую систему представлений. Таким народом были борейцы, превратившихся затем в болгар, а затем в русских, но которые тоже стали одновременно поклоняться и Праву, и Слави, и Яви, и Нави и называли свою систему ПРАВОСЛАВИЕМ, желая тем самым подчеркнуть, что соседние народы изменили своим богам и вере. Слово православию не могло быть заимствовано, как принято считать, от византийцев, которые к моменту христианизации Руси давно растеряли знания о своих древних богах. Правь и Славь были русскими богами, единственное что можно предположить, что византийцы заимствовали это слово от болгар, которые являются тем же народом, что и русские. Христиане пытались, чтобы скрыть этот факт ввести новые обозначения права и лева, но эти слова не прижились.

Настоящее название древнего народа, распространённого некогда по всей планете было - "борейцы" - это искажённое "боррасы" ("бор" - лес, и одновременно медведь, слово олицетворяющее Дажбога, "Ра" - он же Правь и окончание "с" - указание на уважительное отношение, о происхождении этой буквы в конце, мы уже говорили). В "Велесовой книге" встречается слово "борусы". Греки связывали своё происхождение с гиперборейцами (гипер - "за", "сверх"), с народом, жившем за территорией борейцев, т.е. ещё севернее их, как раз в том месте где жили славяне, а возможно, как считают некоторые исследователи, и в Арктиде. После потопы, вследствие похолодания климата, славяне (гиперборейцы) начали переселяться на юг, смешиваясь с борейцами, кельтами, арийцами и остановились, дойдя до Кипра и Крита.

Как известно, древнегреческий историк Геродот, пытавшийся выяснить, где жили и живут его предки, спрашивал у разных путешественников, прибывавших с севера, не слышали ли они что-нибудь о гиперборейцах (гиперборейях), но никто не встречал таких людей. Слово "гиперборейцы" состоит из двух корней: "гипер" - (за пределами), и "борейцы" - название народа, жившего севернее предков греков, как раз на территории России, известного по "Велесовой книге" как борусы. Борейцы (борусы) - слово, образованное от древнерусского "бор" - лес. Во времена Геродота этот народ населял центральную Европу, называя себя уже славянами или другими именами, поэтому древнегреческому историку так и не удалось отыскать своих предков. Борейцы, пародившие все народы Евразийского континента, для греков так и остались северным народом.

Святые места, где стояли эти храмы, по дошедшим до нас легендам светились, отсюда например, названия Сияй-гора, впоследствии ставшая Синай-горой. И окрестности, где находились храмы мировых богов соответственно назывались Навь-сия, Славь-сия, Ра-сия (Правь-сия) и Явь-сия (оставшийся народ явьсеи, который сейчас, как считает Е.П.Блаватская называют на греческий манер ессеи, в настоящее время вошёл в состав еврейского государства). Европейские народы называли себя по имени бога, которого они считали главным, не забывали при этом присовокупить к названию своей страны слово "сия":

Пер-сия	- Персия	- Перун-сияющий,
Свент-сия	- Швеция	- Свентовит-сияющий,
Тур-сия	- Турция	- Тур (Велес)-сияющий,
Хор-сия	- Хреция, Греция	
	Грузия	- Хорс-сияющий ¹ ,
Ра-сия	- Россия	- Ра-сияющий,
Вран-сия	- Франция	- Варуна-сияющий ² .

Любопытно, что страны, имеющие окончание "ция" (сия) находятся только в Европе, что подтверждает наше предположение о расположении Пантеона на Европейском континенте. В Азии же страны и сами люди просто назывались сияющими, например "Сина" или "Ся"

¹ Другое название Греции - Эллада "Ал" - служитель (сравните "Олух царя небесного") и Лада - богиня людей.

² Происходит от Варн = Варуна, который, как мы с вами выяснили есть тот же Хорс, только арийского происхождения.

("CINA", пришедшая транскрипция к нам из Европы, а в действительности по борейски просто Сияй) - Китай, "Ас"-сия (Азия), асы в прошлом асуры, центр их цивилизации находился на территории современной Монголии. Видимость их ауры невооружённым глазом говорит об их внутренней огромной силе. Представление о сиянии характерно для древних народов, отражённое в топонимах и многих дошедших до нас словах. Например "Глиссар" - волшебный сад из Младшей Эдды - по скандинавски означает сияющий. Русские слова-обращения "Ваше сиятельство" или "Ваше святейшество" - тоже связаны с сиянием, наблюдаемым у наших древних предков и т.д.

Иван Грозный, назвавший Русь - Россией, знал древнее названия нашей территории, потому что собрал хорошую библиотеку, в том числе по Вере и истории наших предков, к которым питал глубокую симпатию. Спрятал же он её так надёжно только потому, что понимал - фанатики от христианства не преминут её уничтожить. Возможно даже он не был христианином, иначе бы он не позволил себе жениться 7 раз, что совершенно было недопустимо для новой веры.

Некогда единый народ борейцы - распался на 5 различных племён и это было не национальное разделение, а религиозное, которое вызвало затем множество военных столкновений. Именно религиозное разделение породило пять наций, а не наоборот, и каждая нация сформировала свою культуру. Славяне, арийцы, венты и евреи имели одного общего предка - борейцев, которые как самостоятельный народ жили ещё в нашем тысячелетии на территории России, а потом он растворился во вновь образовавшейся русской нации.

Русская нация, сложившаяся от слияния славян и борейцев, БОР, т.е. лес, что указывает не на северное происхождение этого народа, а на лесное, хотя для греков они навсегда остались северным народом. В результате получила боярское (борейское) сословие. Слово БОЯРЕ состоит из двух слов БОР - лес и ЯР - сильный, молодой и первоначально слово звучало как "боряре". Это доказывает сохранившееся у болгар (от которых пошла, согласно Щербакову, древняя Русь) слово "боляре". Бояре (борейцы) очень долгое время не смешивалось со славянами и выполняли роль волхвов, потому что знали культы всех мировых богов и во многом превосходили славянских жрецов.

После очередной смены религии, когда появился Орей (по гречески он звучит как Орфей), они перешли на светскую службу и выделились в отдельное сословие, что предотвратило их от вырождения. Владея силой леса борейцы и их потомки на протяжении всей истории были непобедимым народом, которые сразу теряли свою силу, как только вырубался их лес.

Княжеское сословие произошло от слияния ассов (асуров) и русичей. Ассы населяли Азию, древнее название которой Ас-сия, т.е. сияющие ассы, а также Америку, где сохранился народ ацтеки, т.е. "ас" (асуры) и "тека" по гречески "вместилище" (хранилище) асуров". Ацтеки семь тысяч лет жили в изоляции, из-за чего у них язык стал не похож ни на борейский, ни на другие языки Европы и Азии. Когда ассов приглашали служить в русское государство, их стали называть огонь-ас, что постепенно перешло в слово "гняс", а затем и в современное "князь".

О лесной силе мы будем говорить в наших беседах о Кошее Бессмертном и волшебниках. Но я хочу обратить ваше внимание на любопытный факт, там где лес вырубался, нация вырождалась и распадалась на многие народности, т.е. основным этнососохраняющим фактором является лес. Лесные люди способны к интеграции, степные или те, кто обезлесил ландшафт – не способны к объединению. Пример тому русские, они объединили все лесные народы без какого-либо насилия, но у них всегда возникали проблемы при объединении со степными народами. Естественные географические границы приводят к образованию новых народностей. И чем меньше народности, живущие в разных географических условиях, общаются между собой, тем больший становится культурный разрыв между ними. Географические границы, порождают непреодолимые культурные границы. Степи и моря создают границу в виде непреодолимых расстояний, а горы и реки в виде непроходимых границ. Непроходимые границы создают горные ущелья и водопады. Например, в Новой Гвинее, которая представляет из себя горный остров, существует множество изолированных друг от друга естественными преградами биоценозов, каждый из которых образует свою народность со своим индивидуальным языком и таких народностей на этом острове насчитывается около двух тысяч.

Множество сохранившихся до наших дней топонимов на территории Ближнего Востока и имеющих явно борейское (болгарское) происхождение: ИеРУСалим, ИорДАН (по аналогии со

словами ДОН, Днепр, Днестр и т.д.), СИЯЙ (Син)³ - гора (на которой по преданию был храм Яви (Яхве), и родились боги Египта: Изиды, Осирис, Вахх, а святые места, как мы с вами выяснили, склонны давать свечение), говорит не о том, что русские некогда завоёвывали этот край, а что в этих местах ещё остались потомки от общего предка - бореев, некогда живших по всей территории планеты Земля, за исключением центральной Африки и Австралии.

Борейская столица

Название столицы борейцев, находившейся в астраханской области, до нас сохранили готы⁴ - это Асгард или Асград. Но в действительности это уже искажённое название, более вероятно, что столица планеты, которая была посещаемая не только всеми людьми планеты, но и теми, кто прилетал к нам со звёзд, называлась Астроград, (по современному Звездоград). Это древнерусское слово, состоящее из трёх слов: А - частица отрицания, сохранившаяся и в русском, и в латыни, и в санскрите, СТРЫЙ - брат отца, ну и слово ГРАД или ГАРД - город. Название древней борейской столицы отражало отношение борейцев к пришельцам, которое сохранилось ещё со времён асуров: АСТРА, значит не братья по отцу, Астроград - город, в котором бывают, может быть и братья, но не по отцу.

Вполне возможно, что Астрахань (кем только не завоёванная), первоначально называлась Астроград (ГРАД заменено на скандинавское ГАРД), а в наше время в период монгольского владычества, была названа Астраханью, "астра" - "звезда" и "хань" убийца, сравните: на санскрите "асурхан" - убийца асуров), до потопа была борейской столицей. находка В.И.Щербаковым города Асграда недалеко от Ашхабада (слово Ашхабад по Щербакову произошло от Асгарда) указывает лишней раз на то, что после потопа люди пытались восстановить погибшую столицу планеты, как это попытались сделать, например, русские эмигранты в США, назвав сразу 30 своих поселений Петербургами. Поэтому создано было несколько столиц планеты с одинаковым названием. Топонимический анализ показывает, что кроме Ашхабада, Астрахани, была и третья попытка, по-видимому удачная.

Восточные легенды об Агрхти, Агарате - городе богов, в точности повторяют скандинавские легенды об Асгарде (Астрограде), но находится этот город где-то в Гималаях, в легендарной стране Шамбале (индийское название) или Беловодье (по-русски) или Капале (по-тибетски). Но в тибетском слове КАПАЛА мы видим сходство с древнерусским КУПАЛой, т.е. Шамбала - это страна борейцев, которые смогли сохранить свою цивилизацию и назвали её в честь бога водной стихии - Купалы, который свершил две последние планетные катастрофы. Капала - страна, где по свидетельству многочисленных просветлённых людей живут мудрые Архаты. Как сообщает ученик и сподвижник Н.К.Рериха Томас Эндрюс в первом столетии нашей эры в этой стране насчитывалось около 20 млн. человек.

Именно по этой причине на Руси почитание Купалы было настолько велико, что его праздник, несмотря на все пертурбации, без изменения дошёл почти до нашего времени. Называть страну или народ именем особо почитаемого бога вполне соответствует традиции волхвов высокого уровня. Поклоняться именно той стихии, которая является основной причиной гибели цивилизации, чтобы мочь управлять этой стихией и если не спасти всё человечество, то хотя бы спастись самим, для наших предков было вполне нормальным явлением.

Обилие названий народов по именам борейских богов ещё объясняется тем, что после потопа волхвов высокого уровня осталось мало, и они могли общаться с эгрегорами не всех богов, а только с эгрегорами бога, которому они служили. Возможности, какие они от этого получали, и способности, какие они могли благодаря этому продемонстрировать, возвышали их над современниками настолько, что сами волхвы ставились народом на уровень божеств. Поэтому-то и возникало увековечивание бога в принятии его имени для всего народа. После последнего потопа человеческая цивилизация снова была отброшена в каменный век, лишь борейцы смогли частично сохранить и восстановить былое. По свидетельству греков они могли многое такое, что до сих пор не можем делать мы. Оставшиеся же в живых люди не были избалованы чудесами борейских волхвов. Поэтому даже простые фокусы, посвящённые тому или

³ Синай-гору ряд исследователей связывают с "Сияй-горой". В то же время Блаванская Е.П. относит слово "Син" к еврейскому слову "Луна"

⁴ Готы - народ, произошедший по Щербакову от слияния асов и вантов (вятичей).

инному богу, приводили к обожествлению мага и появлению на картах новых названий народов.

Как пишет Б.Рыбаков в книге "Язычество древней Руси": "Мы располагаем большим количеством примеров, когда божество с определённым именем или мельчает с веками, теряя свои функции, постепенно сходит на нет, или же "отбирает" функции других богов, становится многозначительным, выдвигается на видное место в Пантеоне." Мы можем привести такие например факты, подтверждающие эту мысль: Макошь русско-борейского Пантеона из богини стихии превратилась у правистов (ариев) в "мокшу" – состояние благодати, а у явистов (евреев) в "Кешму" - наоборот грозного бога, требующего человеческих жертв. Одна из народностей мордвы в честь Макоши называют себя мокшей, явно указывая на кельтскую ветвь (да и название мордва связана с Марой, которая указывает на славянскую ветвь). Если Сварог у бореев был Создателем, то у арийцев он стал просто "небом" - "Сварга" и можно привести ещё много подобных примеров.

Пантеонов роков Ра находился в Европе, откуда и произошло слова "Ра-сия" (Ра-сияющий). Пантеон дивов находился в Северной Америке и называлась она "Див-сия" (Див-сияющий, до нас дошло только название священного места индейцев "кив"). В районе теперешнего Китая был Пантеон собственно Богов и назывался тогда Китай - "Дад-ся". т.е. "Дад-сияющий" (Дажбог). Все три Пантеона, каждый состоящий из 24 богов, составляли Сварога, а место его расположения называлось "Сваросией" ("Свароксия", вспомните известное племя обитавшее на месте современной Руси "роксаланы") откуда и пошло святая Русь. Рериховский знак единения культур (три точки в круге) в действительности означал в древности знак Сварога. Халдейское название этого знака "масбен", которое в настоящее время используют масоны как и сам значок, только они его трактуют, как "разложение Солнца".

Каждый Пантеон имел свой символ. У Ра - это была восьмиконечная звезда, у Дива - перечеркнутая буква Ж (до сих пор встречающаяся на некоторых прилетающих к нам на Землю инопланетных кораблях), символ получившийся из трёхклеточного магического квадрата. У Дажбога - это был равносторонний "крест", образовавшийся в результате деления 4-х клеточного магического квадрата по середине вдоль и поперёк столбцом из одних цифр.

Оставшиеся шесть Пантеонов асуров ($11+9+7+5+3+1=36$) с 36 богами располагались, скорее всего, на Арктиде. Как показали подводные съёмки в Северном Ледовитом океане, на дне встречаются остатки древних городов, только Арктида затонула значительно раньше Атлантиды. Располагаться все шесть Пантеонов могли только вокруг оси вращения Земли на Северном полюсе. Правда в то время на полюсе был субтропический климат. Располагаясь по кругу, и соединяясь между собой кольцевыми дорогами, они образовывали "лотос" - тоже один из древних почитаемых символов древности.

Символ "Свастика" связывают с обозначением Солнца и называют его некоторые исследователи ещё "коловратом". К сожалению, Рыбаков много древних символов относит к обозначению Солнца, но это происходит от представления о древних как о глупых и необразованных людях. Само слово "свастика" состоит из двух корней: "сва" - небо, "с" - указание на почитание, и "тика" - вместилище, хранилище. Свастика состоит из двух гармоник: из вертикальной и горизонтальной и обозначают они наложение одного и того же звука (мантры, сутры, славы). Делалось это для того, чтобы получить круговые колебания, которые в отличие от простых звуковых колебаниях, могут существовать вечно, во всяком, в наше время, удалось записать на чувствительный магнитофон беседу двух египетских жрецов, состоявшуюся в пирамиде много тысяч лет назад. Звуковые колебания, если они несут на себе смысл, удерживают подле себя плазмы мыслей, и таким образом, создают эгрегор. В Индии встречаются два вида свастики право и левозакрученные. Очевидно, что три Пантеона, расположенных в Азии, Америке и Европе имели закрученность по Солнцу, а центральный Пантеон, располагавшийся на Арктиде, имел противоположную закрученность. Это было необходимо для того, чтобы все четыре "шестерни" образовывали единый, неразрушающийся "механизм".

Зачем древним нужен был Пантеон?

Когда я первый раз встретил настоящего волхва, я узнал от него, что они, в частности, поклоняются богородице и для этого специально ходят в христианскую церковь. Впоследствии, размышляя об этом факте, я пришёл к заключению, что богородица, которая по утвер-

ждению В.Соловьёва до сих пор покровительствует христианам всего мира, в том числе и России, является богиней Ладой или Матерью Мира и она периодически устраивает людям манифестации своего появления, случаи в Фатиме, Каире, Сараево, личные контакты наяву и во сне отдельных людей, в том числе имеющих духовный сан, всё это проявление богини Лады. Именно икона Казанской богоматери помогала нашим бойцам ковать победу в последней Великой Отечественной войне. "Казанскую Ладу" доставляли на передовую в самые ответственные военные операции.

Но единому борейскому народу, живущему по всей планете, необходимости в войне не было, как не было необходимости, чтобы боги демонстрировали свои чудеса. Предназначение Пантеона было иным. Я уже обращал ваше внимание на то, что от слова Сварог происходят глаголы Сварганить, Сварить, Свершить, т.е. создать нечто, чего до сих пор не было в природе. Морфологически выделенные 12 систем организма неслучайно совпадают с числом богов Пантеона (по дошедшим до нас восточным представлениям каждый орган имеет свою активность в конкретный час, после которого активность переходит к следующему органу, и так каждые два часа), т.е. Пантеон тоже организм, только божественный и остальные 12 богов, прежде всего боги путей, задают ему творческие и духовные функции. Получается, что Пантеон - это божественное Существо, которое являлось Создателем - Сварогом. Оно могло вершить не только события, но и преобразовывать природу, изменять в ней законы и отношения, воссоздавая новые, ускорять или замедлять эволюцию жизни, создавая новые виды растений и животных, и свершать многие другие чудеса. Что это именно так, следует из смысла древнего русского слова ТВАРЬ, которое означало - творение рук человеческих, т.е. волхвы посредством Сварога могли создавать даже новые виды животных. Как же это могло происходить?

Американский Мичурин Джон Батлер уговаривал кактус не выбрасывать иголки, потому что ему никто больше не будет угрожать, и кактус вырос без игл. Он упрашивал яблоню дать большие и сладкие яблоки, и она удовлетворяла его просьбу. В Новосибирске в лаборатории физиологии животных Академии Наук выращивали лис, которые имели возможность общаться с сотрудниками и лисы вырастали с явно выраженными признаками собак. Во всех этих "чудесах" участвовала психическая энергия человека. А если множество людей будут выделять один и тот же вид психической энергии? Сварог как раз и был той суммой всех видов психической энергии людей, которая могла преобразовать не только одно растение (изменяя у него сроки вегетации или давая ему свойства других растений), не только одно животное (наделяя его свойствами, которых больше нет ни у каких животных), но и делать чисто практические вещи, зафиксированные в истории и до сих пор не имеющие никакого правдоподобного объяснения, например она могла заставлять статуи взлетать на самые высокие горные вершины (вспомним статуи острова Пасхи или Баальбек), а возможно эта энергия, меняя законы планеты, делала возможными летающие города, описанные в Махабхарате. А откуда, спрашивается, бралось такое большое количество разных видов домовых, банников, овииников, садовников и пр. пр.? Их создавали сами люди при взаимодействии со Сварогом.

Если люди процесс питания и усвоения пищи посвящали Леле, узнавание новой информации - Желе, рождение детей - Тане, процессы озарения и творчества - Радегасту, лучшие свои достижения и творения - Трояну, достижения по совершенствованию себя - Костроме, а проявления волшебных свойств организма - Семарглу, то Сварог, т.е. Пантеон - обретал возможности всех людей.

В России не сохранилось никаких сказаний о родстве богов, о их жизни, подвигах и деяниях, как это имеет место, например, у греков и римлян. Это может говорить о том, что последние утратили или забыли знания о богах, а потому заменили их мифами, подобно тому как в древней науке, называемой оккультизмом, знания были замены на выдумки. Боги Пантеона - это органы божественного организма, неслучайно до нас дошла древняя система распределения работы органов по часам. Каждый час, как мы с вами выяснили, соответствовал конкретному богу, т.е. каждый бог был одновременно соответствующим органом. А между органами не может быть каких-то семейных связей. Поэтому мифы, скорей всего, существовали как мнемотехника, для правильного и быстрого запоминания всей иерархической лестницы и функций богов. Вторая цель мифов - замаскировать и спрятать от непосвящённых истинную сущность объекта своего поклонения. Принятие же мифа за чистую монету неизбежно влекло разделение Пантеона и выделение в соответствии со вновь рождёнными эгрегорами новых наций и народностей.

Проявление Пантеона в жизни человека

То, что Пантеон до сих пор остаётся живым, хотя и существенно сокращённым, мы можем убедиться, наблюдая такое удивительное и на первый взгляд непонятное явление, как мода. Самое простое и неправильное объяснение этого явления, что это попытка соответствующих монополий выкачать из потребителя как можно больше денег. Желание заработать, конечно у людей есть, но одним желанием это явление не объяснить. Всё происходит помимо воли законодателей моды, обосновавшихся в Париже. В среднем каждые 12 лет мода повторяется и повторение это можно объяснить влиянием на людей божественного Пантеона. Потому что прошлые цивилизации для каждого бога шили только ему соответствующие одежды, которые они одевали в дни и часы, принадлежащие этому богу. Но поскольку каждый год был посвящён конкретному богу, то и одежды для этого бога в течение всего года были пошиты под него, с использованием его орнамента и моды. В Париже люди оказались более чувствительными на проявление Пантеона, чем в других странах и городах, поэтому этот город и стал законодателем моды.

Древнегреческие, римские, русские и летописи многих других народов изобилуют примерами всевозможных знамений, которые предшествовали битвам, а есть примеры прямого вмешательства Пантеона в результаты сражений. Так в хронике Куликовской битвы русских с татарами описывается появление двух небесных юношей, вступивших в бой с басурманами и уничтоживших целый их полк. В "Повести временных лет" сообщается, что во время битвы русских князей с половцами на реке Салнице 27 марта 1111 года, половцы наблюдали на небе всадников, которые носились по небу и помогали русским.

Кроме орнамента и моды богам ещё соответствовали свои символы, симметрия, эмоции, запах, цвет, камень, растение, пища. Казалось, что воссоздать все эти соответствия - невыполнимая задача, но это оказалось не совсем так. Например, если знать какому богу соответствует какое дерево, то можно безошибочно определить, какие запахи соответствуют каким богам. В распределении же цветов между богами вариантов не слишком много, поскольку цвета жёстко заданы принадлежностью богов соответствующим стихиям, которые имеют свой естественный цвет, варианты могут быть лишь в тонах.

Борейская топонимика

8 000 лет назад топонимические названия имели борейское происхождение. По мере разрушения борейской культуры и возникновения новых языков, происходило постепенное изменение географических названий. После всемирной катастрофы центр борейской культуры находился в центральном европейском районе России, на это указывают сохранившиеся названия рек, например, Ока, в прошлом Яга-Йока-Ока. Меня привлекло название рек волго-камского бассейна, названия которых имеют явно санскритско-арийское происхождение: река Кама (имя богини любви у арийцев, а у алтайцев Кам - шаман), река Сура (общее название богов), река Сива (Шива - индуисткий бог), и т.д. Но арии жили значительно южнее, поэтому остаётся предположить, что название рек дано было борейцами. Вспомним, что сама Волга первоначально называлась Ра, в честь богини Правы, и только потом её назвали в честь Велеса (ВОЛ - Велес и ГА - дорога, т.е. Дорога Велеса).

Прави, как мы с вами выяснили, подчинялись боги путей: Леля-яга, Желя-яга, Таня-яга, Радегаст-яга, Троян-яга, (Берегиня), Кострома-яга и Семаргл-яга. Поэтому мы должны обнаружить хотя бы часть этих яг на географической карте. И действительно, есть приток Волги Кострома и есть приток Кама, которая, как известно, является богиней любви, пришедшей на смену поруганной богине Тане. Возможно, что первоначально Кама называлась Таней. Есть у Волги приток Свияга (что значит свет и путь), которая, возможно, соответствует Семаргл-яге.

Изменение первоначальных географических названий происходило по мере смен религий и военных столкновений между ариями и славянами. Окончательное их изменение и запутывание произошло в период христианизации Руси. Переименование названий происходило и в результате обмеления рек, как например сейчас некоторые предлагают переименовать Волгу на Каму на том основании, что в месте впадения Кама шире Волги. А потом не надо забывать, что уничтожение лесов приводит к уничтожению рек. Например в Малороссии к сегодняшне-

му дню исчезло уже 4000 рек, а некоторые судоходные ещё в дореволюционное время, к настоящему времени превратились в ручьи. Волго-камский бассейн сегодня обезлесен и поэтому вполне возможно, что все реки, имевшие названия, связанные с богами, к сегодняшнему дню пересохли.

Очень может быть, что Сива - приток реки Камы, в действительности раньше была больше Камы и поэтому Кама впадала в Сиву. Сива же первоначально называлась Славой, но после столкновения славян с ариями была переименована последними в Сиву (Шиву). Если расшифровать слово Слава по значениям (названиям) букв глаголицы, то мы получим: С - со-весть, Л - любовь, А - аз, (т.е. я), В - ведаю. Всё вместе получается совесть, любовь я ведаю. А расшифровка слова Сива даёт: совесть иже (как и) ведаю я. После переименования Славы в Сиву, поругание Славы продолжилось.

Таким образом, река Славь и река Правь, сливаясь вместе, несли свои священные воды к столице планеты Земля - Астрограду (Астрахани), находящейся в дельте реки Ра (Правь - Волга).

Вполне логично допустить, что весь волго-камский водный бассейн, включал в себя имена всего Пантеона, состоящего из 24 богов. Ведь боги часто скрываются под названиями зверей, а притоки с такими названиями у Волги есть, например, Медведица.

Ра-сияющий

Первые упоминания о России, как о государстве, где нет правителя и неписаны законы, а народ живёт по врождённым законам мы находим в Авесте, священной книге зарострианцев, датированной около 5 000 лет назад. Это время борейцев с южными народами. Но название в ней дано не Русь, а страна Раха, по названию реки Волга - Ра, Рах, Раха. Уже значительно позднее, 2000-3000 лет спустя древнегреческий историк Геродот называет Волгу просто Ра, а народности живущими около неё - скифами. Для греков это простительно, все кто не грек, тот для них был скифом. Для арабов же характерно путание звуков "х" и "с". Поэтому первоначально возможно наша страна называлась Раса, хотя это слово не выражает никакого смысла. Скорей всего слово "Россия" раньше звучала как "Расия" и означала бога Ра-сияющего, а Волга называлась Раха или ещё более правильно Рава (Правь впоследствии) и путешественник назвал страну по имени реки, вокруг которой она располагалась, не запомнив как называли себя жители, живущие на этой реке. Границы Ра-сии охватывали современную Башкирию. Возможно, когда образовалась Московская Русь, Иван Грозный знакомый с древними источниками, вспомнил слово Ра-сия.

В древности слияние между собой славян, явистов, навистов (венетов) и арийцев (ярильцев) происходило не раз. Первоначально явисты, первыми очухавшиеся от мировой катастрофы, захватили Европу, Урал и часть Сибири и южной Азии. На то, что это было так, указывает сохранившееся название народностей, названных по имени явистких богов. Например зыряне, живущие на Урале, название которых происходит от Явисткого бога ХЗР, т.е. Хорса и первоначально они назывались "хзыряне". Отголосками завоевания Европы явистами служит оставшийся народ ХОРватов, тоже называвшийся в честь Хорса и вантов - древнего народа, населявшего Европу и названных в честь Световита. А также сербы, ещё недавно сорбы, а когда ещё были едины с хорватами - хорбы. Да и само название Европа происходит от имён богов Яви и Ра: ЯвьРаПа, последний слог указывает на отцовство этих двух богов. Из анализа этого слова следует, что первоначально Явисты не были противопоставлены богу Ра, т.е. Правистам (арийцам) и так себя и называли - явь-прависты (европейцы). Покоряемые народы, ещё не отошедшие от пережитой катастрофы, не препятствовали особо созданию Европейской империи, тем более народы ещё не были разделены языком и культурой.

Если уничтоженная потопом почва восстанавливается за 600 -1000 лет, из-за чего в центральных районах Азии, Европы и Америки сельского хозяйства практически не было, то на юге, где грандиозные водные потоки намывали огромные лёссовые отложения, сельское хозяйство не прерывалось. Поэтому размножившиеся явисты без труда захватили практически весь мир. Но из истории мы знаем, что самое длительное существование государства не превышает 600 лет (жизнь древней Спарты), а средняя продолжительность жизни страны с данной культурой около трёхсот лет.

Другой причиной успехов явь-правистов, являлось их умение работать с древним божественным Пантеоном, отключая Пантеон от покоряемого народа. Используя каббалу (усечённое знание древних, в которой заложены способы шифровки слов), они меняли языки у народов, используя дешёвую приманку об их избранности и непохожести на другие народы. Видимо именно тогда родилась крылатая фраза: "Разделяй и властвуй". К этому же времени следует отнести возникновение тюрского языка, который возник после столкновения явь-правистов с асами, как священный язык, на котором шла вся религиозная служба асиатов (асов).

Когда явь-прависты захватили всю Европу и часть Азии, они захватили и Ра-сию, но столкнулись с теми же проблемами, с которыми сталкивается любое государство, строящееся на штыках: с распадом империи на три более мелких царства, которые, как и водится в этом случае, начали войну между собой. Распад произошёл на северное царство, поклоняющуюся славянской богине Маре: МАРийцы, МОРдва, удМУРты (последние объясняют своё происхождение как "уд" - значит "от" и "мурт" - которое означает богиню Мару). Поэтому можно сделать вывод, что и все остальные угро-финны: эсты, венгры, финны, карелы - произошли от слияния Славистов (славян) и Явистов. Среднюю, поклоняющуюся явисткому богу Хорсу: ХОРваты, булХАРы, ХРеки. Среднее царство называлась Болхарией, это слово состоит из корня БОЛ - т.е. бор - лес, ХАР - бог Хорс и ИРИЙ, т.е. Рай, т.е. болгары единственный народ, сохранивший бореysкую культуру. И южную, непосредственно явь-правистское царство, в которое входили территории Малой Азии, Египта и Индии, поклонявшуюся арийским (правистским) и явистским богам одновременно. Скорей всего, эта страна так и продолжала называться - Европейская империя.

После распада Явь-правистской (Европейской) империи на три царства: Марию, находящуюся на севере Европейского континента (точное название этой страны история до нас не донесла, единственное, что можно сказать точно, в названии этого царства корень – МАР - должен был присутствовать обязательно, поскольку через богиню Мару происходило управление всем Навым миром), Болгарию, занимавшую территорию от Португалии до Дальнего Востока и собственно Явь-правистское царство, простирающееся от севера Африканского континента до конечной восточной точки всей южной Азии.

Через 100-200 лет, после распада Европейской Империи, марийцы начали новый захват мира. На это указывают ирландские легенды о захвате их острова фоморами (марийцами). Возрождению новой империи способствовал приход пророка-богатыря, создавший на базе старой новую религию. Имя этого пророка и название этой религии история до нас не донесла, но вполне возможно это был богатырь "Пеля, чьё имя до нас донесла топонимика. Эта новая империя территориально располагалась в северной Европе и просуществовала она около 1000 лет, пока между Марией и Болгарией не произошло столкновения, которое привело к победе Болгарии.

Болгары захватили, кроме Скандинавии и Урала, весь север Европы, дойдя вплоть до Ирландии⁵, на что указывает сохранившаяся легенда у ирландцев о Фир Булге - завоевателе, во времена которого Ирландию называли "Болгой", а также европейская топонимика, Болгарское море, впоследствии названное БАЛтийским морем и БАЛканы, а на востоке её территория, согласно "Своду болгарских летописей" простиралась до Манжурии.

На юге были захвачены Палестина и Египет. Об этом говорят как "Болгарские летописи", так и "Велесова книга". Описание в этих двух источниках одних и тех же событий говорит нам о том, что русские и современные тюрские болгары, в прошлом были одним народом.

Болгарам способствовал успех ещё и потому, что именно в это время (около 4500 лет до н.э.) возникло новое религиозное течение - орфики, которое дошло до нас, согласно Велесовой книге, как орики, от славянского пророка Орея (по гречески Орфея). Часть марийцев приняла эту новую религию, а часть отказалась и именно в этот период был разработан священный угрофинский язык, на котором стали совершаться все службы, чтобы оградить свою религию от проникновения ереси. Болгары теперь поклонялись тем же богам, но выделяли особо Явьих богов, за что и поплатились. Болгарская империя была разбита явь-арийцами, которые вновь захватили полностью Европу. Этому способствовало принятие на юге Болгарии и самими арь-явистами нового религиозного учения - авестизма. От Болгарии откололись территории, на которых находятся современные Турция и Иран (Персия). От самой же Болгарии осталось три островка: Фракийская Болгария, поморы и балтийские славяне на севере Европы и кочевые

⁵ В Европе также сохранили свою самостоятельность венгры (венеты плюс угры) и ародность ром (обратное прочтение показывает, что они тоже поклонялись Маре), впоследствии создавшие Римскую империю.

болгарские племена, потерявшие свои города - это был второй островок и третий Волжская Болгария, куда входила и современная Башкирия. Последняя поменяла славянский на тюркский язык, который первоначально, как и угро-финский, выполнял роль священного языка (т.е. на нём велась вся ритуальная служба пантеонным богам), а со временем он стал светским. Тюр – бог победы у тюркских народов, он же у скандинавов Тор, а у борейцев (славян) Род.

О том, что существовала огромная Болгарская империя, говорят такие факты, как то, что болгары сохранились как в Европе, занимая небольшую часть Фракии, на Волге, так и на южном Урале и имея современное название башкиры (которых "Булгарские летописи" относят к восточным булгарам) что даёт возможность предположить о существовании между современной Болгарией и Уралом народа, который называл себя болгарами и единой страны с этим народом. Точно также и существование угро-финнов на Скандинавии и на Северном Урале, позволяет предположить, что между Скандинавией и Уралом некогда жил единый народ, который мы условно будем называть марийцами (фоморы). То, что была победа болгаров над марийцами, следует из того, что Скандинавия и Урал оказались разделёнными поморами, западными балтийскими славянами, т.е. теми же болгарами. Сегодняшние попытки некоторых исследователей объяснить современное распределение народов по Европе и Азии Великим переселением народов, которое произошло без всяких видимых причин - несостоятельны. Не было никакого Великого переселения, но были захватнические войны, которые привели сначала к падению Марийской империи, с образованием уральского и скандинавского островков угро-финнов, остальная Европа и Азия были захвачены болгарами. Территория, как следует из болгарских летописей простиралась от Манжурии до Исландии.

Наконец Болхария была разбита Явь-правистами, называющимися теперь арь-явисты (древнее название Индии Арьявештра). Эта победа стала возможной благодаря возникновению зороастрианства, распространившейся на юге Европы, малой Азии и севера Африки.

В это время явь-прависты смогли объединить вокруг себя три отколовшихся от болгарской империи государства: Египет (первые две буквы которого указывают на Ягу (Яг и "пент" - пять, т.е. чистых правистов - арийцев); Палестину (собственно явистов, которые положили начало евреям), и Арьяварту - древнее название Индии, жители которой сохранили преданность как правистским (арийским), так и явистским богам. Действительно Арьяварта состоит из 3-х слов: бог - "Арь", или иначе "Правь"; "Яв", т.е. "Явь" и "Арта" - "жилище" (сравните "юрта") в ней жили остатки людей от былой Европейской империи.

Принятие новых языков было вызвано необходимостью из-за частых военных столкновений, а главная причина - язычники и маги разных народов насылали на целые неприятельские страны различные порчи, моры, мутации. Неслучайно поэтому к язычникам и магам до сих пор сохранилось у всех народов резко отрицательное отношение. Эти деяния к сожалению продолжают оказывать воздействие на большинство народов до сих пор. Особенно мутациям разложения подвержены те места, где находились храмы мировых богов, Славя и Яви, т.е. на Ближнем востоке и в славянской Европе, в этих местах до сих пор идёт всё новое нациообразовательные процессы, постоянно возникают новые народы, новые течения, новые социальные напряжения, новые войны. С этих народов и с этих мест необходимо снять проклятия прошлого, чтобы прекратилось возникновение всё новых социальных и биологических мутантов, создающие всевозможные национальные движения и связанных с ними всевозможные социальные конфликты.

Мы знаем, где расположена была болгарская столица, но где была древняя столица у болгар трудно сказать, ясно, одно, что Фанагория - это их поздняя столица, когда они уже начали забывать свои корни. Скорей всего, она у них сохранялась в Астрограде. Предположение же русского историка Щербакова, что открытый недавно город Кый, т.е. Киев, на территории современной Болгарии и был началом Руси, можно принять, но с большой оговоркой; Кый никогда не был центром, тем более столицей болгар. Скорей всего он стал последним оплотом разрушенной западной Болгарской империи. И после его падения часть болгарского войска бежали на территорию современной Украины, где они вновь zaloжили Киев и основали киевское княжество, с которого и пошла Русь, превратившейся в современную Россию. Падение Болгарской империи сыграло для будущего России роковую роль, поскольку появилось ещё три религии, уводившие людей от первоисточков. Впоследствии это дало возможность князю Владимиру провести христианизацию Руси и уничтожить всех русичей восточной и южной России, не пожелавших изменить Вере предков.

Каждая война уничтожала старые традиции и сокровенные знания. Принцип преемственности постоянно нарушался. Вспомните никоновскую реформу в России, Февральскую и

Октябрьскую революции, множество смен правителей российского государства, борьбу враждующих группировок и др. Победившая сторона, как правило, отвергала все достижения проигравшей, чем обеднялась последующая жизнь общества. Достаточно напомнить пример с Октябрьской революцией, которая привела к потере находок, составивших утрату целой несостоявшейся эпохи. Простейший в реализации новый принцип телевидения, разработки по дрессировке В.Дурова, эпохальное открытие академиком Фёдоровым фундаментальных свойств пространства и т.д. По словам А.И.Одоевского отказ от прошлого вызывает смертельную болезнь человечества.

И снова весь мир захватили арьявартцы, т.е. европейцы. Иранцы, иракцы, ирландцы, армяне - народы пришедшие из Семиречья и известные в истории как арии, в действительности были арьявартцами, т.е. поклонявшимися и Прави и Яви. Свободной оставалась Монголия. Монголия не претерпевала особых нападений на свою территорию в древности и её население не смешалось ни с борейцами, ни с арийцами, хотя монголы были прямыми потомками асуров и имели такую же культуру, как и борейцы. Это подтвердили археологические находки экспедиции Н.К.Рериха, обнаружившей предметы из одежды и культа явно славянского (борейского) происхождения, хотя славяне там никогда не жили. Кочевнический образ жизни у монголов и других народов зародился после всемирной катастрофы, когда они потеряли свои города и цивилизацию.

На сегодняшний день ни один, пожалуй, народ не сможет похвастаться, своими глубокими историческими корнями, каждому пришлось начинать свою историю заново и не раз. И Россия не исключение. Со времён Борей, когда её народ был единым, но породившим после Всемирной катастрофы многочисленные народы и народности, Россия пережила дважды полное уничтожение своей государственности и множество реформаторских потрясений и войн, стоивших жизни миллионам и миллионам людей. Хроника её потрясений, которая вначале совпадает с хроникой практически для всех индоевропейских народов, такова: Борей, Ра-сия, Явисткая (Европейская) империя, Марийская империя, Болхарская империя, Киевская Русь, Россия. Эта история не нашла своего отражения в летописях древних народов, потому что народы эти исчезли со своей культурой и не осталось от них никаких письменных вещественных остатков. Только изучая систему древнего мировоззрения, что мы и будем продолжать делать дальше, можно частично восстановить и древнюю историю наших предков, от которых сегодня произошли все сегодняшние евроазиатские и американские народы.

Во времена асуров, когда народ был полностью един, Европа, Азия и Америка, имели соответственно названия: Ра-сия (Ра сияющий), Дад-сия (Древнее название Китая, сохранившееся до наших времён и означающее Дажбог - сияющий) и Дый-сия (сияющий Див, у американских индейцев сохранилось древнее название священного места: "кий"). Все три континента, на которых был свой Пантеон, объединялись в единый Пантеон Сварога и назывались Свароксия (сравните ещё недавно существовавшую народность роксаланы) или Свароссия, откуда и пошло название Святая Россия, дошедшее до нас и означавшее, что она не просто святая, как это сейчас принято толковать, а то, что эта территория объединяет три континента: Европу, Азию и Северную Америку. Как считает пермский исследователь древних славянских культов Хорюшин И.Н., слово "Русь" появилось позже и сначала согласно санскритским источникам, называлась "Аруса" (красная), но обратное прочтение которой даёт "асура", т.е. Россия всячески боролась за сохранение своего солнечного культа.

Каббала и Пантеон

Что же такое Каббала и почему её раввины с таким усердием оберегают? Каббала по современным представлениям происходит от др. еврейского корня -QBL- и переводится на русский язык как "получать". Е.П.Блаватская считает, что каббалой называли в древней Халдее знания, получаемые из уст в уши. Это несомненно так, но более древнее значение Каббалы – Капа-ла (Купало) совпадает с именем бога, за последнее время дважды уничтожившего человечество. Назваться именем бога знак особого почитания Купалы, которому раньше действительно много давали и от которого, по-видимому, очень много получали. В честь него была названа и загадочная страна Шамбала (Капала). Но секрет каббалы не в этом.

Я уже говорил, что в своё время явисты захватили практически весь мир, оттеснив ариев далеко на юго-восток. Такой успех был возможен не столько потому, что у явистов был

сильнее дух, а потому что они умело применяли каббалу против своих неприятелей. И действительно, если бы каббала была полным знанием древних, её бы постарались давно выкорчевать из сознания и памяти людей, но она лишь малая часть знания древних, использовавшаяся явисткими жрецами для развала Пантеона Правистов (ариев), а в результате развалился планетный Пантеон, вернее нарушилась связь людей с Пантеоном. Борьба явистов и правистов привела к сокращению у обоих культур Пантеона до 12 богов, что соответствует 12 архангелам у христиан и 12 аватарам у индуизма.

У арийцев, боги Прави, возглавлявшие пути совершенства человека, в результате борьбы с Явистами, в итоге были заменены на обожествлённых героев.

У явистов же это подтверждается звездой Соломона, в которой имеется лишь 12 пересечений (рис. 5), соответствующий 12 богам: которые соответствовали, как мы выяснили с вами в предыдущей беседе, четырём Явьям кастово-возрастным богам, 4-м Славьям богам царств и 4-м Навьям богам стихий.

Скрытый сакральный смысл в 6-ти конечной звезде, о котором говорил Соломон, до сих пор пытаются разгадать оккультисты и было выдвинуто, как сообщает В.Емельянов 70 гипотез, но наиболее вероятная та, которая говорит, что звезда Соломона это обрезанный древний Пантеон.

Е.П.Блаватская - один из крупнейших востоковедов в нашей стране, называя звезду Соломона - печатью, говорит, что не ясно, почему её так назвали, ведь она обнаружена и в Индии, и в Египте, и в Месопотамии, задолго до Соломона. Но если принять точку зрения, что Пантеон был сокращён как у Правистов, так и Явистов, то становится ясным, что после завоевания Явистами всего мира этот знак был разнесён по всей огромной захваченной территории, т.е. и в Индии, и в Египте, и в Европе, и на Урале - везде, где они были, они оставили след своего присутствия.



Рис. 4

Столкновение Явистов и арийцев (Правистов), привело к тому, что Явисты стали выкорчевывать всевозможными магическими культурами Правых богов, а Прависты Явьях. Мы видим, что звезда Соломона искусственное образование, не спаенное так, как звезда Сварога, поэтому она не могла объединить людей вокруг себя, так, как это, например, сделал Пантеон героев у ариев. Арии не смотря на своё поражение от явистов, смогли возродиться и почти полностью уничтожить явистов, хотя из-за разложения своего Пантеона, сами разделились при этом на многочисленные нации. Вот вкратце добиблейская история явистов, от которых осталась маленькая кучка еврейского народа. Вражда явистов и правистов сохранилась до сегодняшнего дня.

Сам по себе символ, или звезда ничего не значат, если с ними не проводится соответствующая работа и они не привязаны к конкретным явлениям жизни. Евреи поняли правильно, что хотя люди продолжают пользоваться временной метрикой, которую задаёт звезда Сварога, но она уже не выражала сущности их древнего Пантеона. Поэтому они её заменили звездой Соломона. Но в звезду Соломона вкралась роковая ошибка. А в строении Пантеона не должно быть ошибок и если она закралась, значит этот народ обречён. Я бы тоже никогда не узнал этого, но моё стремление постичь науки древних, выводило меня на всё более знающих людей. Так на одной из конференций по аномальным явлениям в природе, состоявшейся в Петрозаводске, я достаточно близко познакомился с В.Нейманом, автором многочисленных оригинальных гипотез, публиковавшихся в различных популярных журналах и его книгах. Мы и раньше были с ним знакомы и я даже бывал у него в гостях, но мы никогда с ним не говорили о сокровенных знаниях. Но после моего выступления о бессмертии у древних славян, он сам начал разговор на эту тему.

У него было проведено исследование по законам разрушения космических тел и, оказывается, разрушение подчиняется конкретным числам, которые следует избегать в достижении бессмертия. Эти числа присутствуют в той же звезде Соломона и в меньшей степени в пятиконечной звезде, взятой как символ многими странами. Встреча ещё с одним математиком по-

могли мне в конце концов найти закономерность в магических числах не только разрушения, но и созидания. Я поделюсь своими находками в беседе о Свароге.

Все слышали такое справедливое утверждение, что все болезни начинаются с головы. Особенно это подтвердили своими наблюдения немецкий учёный Райт, а у нас в стране Лазарев. Первый разработал практическое снятие психических "зажимов", которое выражается в физических напряжениях мышц и органов, а второй развил интересное направление – диагностику кармы. Оба эти направления исходят из одной мысли, если не в порядке что-то в голове, то не будет порядка в теле. Точно так же и древние исходили из того, что если нет порядка в Пантеоне, не будет порядка в обществе, государстве и на всей планете.

С распадом борейской единой культуры вся атрибутика приобрела маразматический характер упадка. Так например, у древних при захоронении людей на надгробных плитах не было никакой символики и оберегов, они были внутри могилы на покойном и могли быть использованы только для этих случаев. Внешне же на могильном камне могла быть лишь какая-либо эпитафия. Современная же религиозная (да и гражданская) атрибутика требует установление символа на надгробной плите. Результат не заставляет себя ждать. Если вы носите христианский крест, или какой-либо ещё символ религиозной веры у себя на шее, который с таким же успехом используется в украшении могил, то не стоит ждать свершения своих надежд. Мало того, что вы сами своим "талисманом" всё время тянете к себе смерть, вы также притягиваете события умертвляющие ваши надежды и мечты. Любой специалист по магическим древним культурам, вам скажет об этом. Вот почему магия столь тщательно истреблялась из сознания народа, а люди из долгожителей, живущих по 1000 и более лет превратились в короткожителей, едва достигающих столетнего предела. А не носи они на шее крестов и других могильных атрибутов - их жизнь была бы весьма продолжительной.

Первохристиане, утвердив единобожие, положило начало окончательного разрыва с древним Пантеоном, столько тысячелетий день и ночью создаваемого нашими предками. Если в древнем Пантеоне все функции между богами были чётко поделены, то христианская церковь всё свалила в одну кучу на одного бога. Представьте себе, если в едином живом организме, каковым был Пантеон наших предков, все функции возложить на один орган, например, на сердце, то что из этого получится? Кровь и пища, желудочный сок и содержимое кишечника, желчь и лимфа, вся эта смесь устремится к сердцу? Будет ли жизнеспособен этот организм? Поэтому говорить о христианском эгрегоре преждевременно, он просто не жизнеспособен, а те эманации вопиющих о помощи, кроме разрушений в этом мире ничего принести не могут. Примеры же божественной помощи, которые действительно иногда имеют место в жизни людей, до сих пор осуществляются древними богами, которых взрастили и выхолили наши предки, но которые были отвергнуты невеждами.

Выводы

Итак, делая выводы, можно сказать, что русские, как и другие индоевропейские народы - это потомки борейцев, живших, исключая центральную Африку и Австралию, по всей планете и имевшие общий единый язык с открытой грамматикой, которая после случившейся катастрофы стала причиной возникновения множества языков. Единственная заслуга русских состоит в том, что они очень долго придерживались Веры предков, благодаря чему мы сегодня можем сделать попытку её воссоздать. Ошибка наших пращуров заключалась в том, что нельзя было строить отдельные храмы, посвящённые мировым богам, далеко разбросанными друг от друга. Мировая катастрофа, разрушившая коммуникации, разрушила связи между пятью храмами и единая культура распалась на пять культур, которые породили соответственно пять религий, что и привело впоследствии к возникновению множества национальностей, до сих пор выясняющих и не могущих выяснить между собой отношения. Внешне храмы должны были быть такими же, как храм, существовавший в борейской столице Астрограде, где в одном храме были собраны все боги, т.е. Пантеон. Остальные храмы, имея схожий вид с Пантеоном и каждый посвящённый конкретному божеству, должны строиться не где попало, а в узлах звезды Сварога, которая совпадает с сеткой Хартмана, охватывающей своими пятиугольниками всю планету. Таким образом, каждый храм подчиняет конкретную местность одному богу.

Как только культура делается узко национальной, она ведёт к дроблению нации на новые народы. Именно культура рождает национальность. Общечеловеческая же культура, наоборот, способствует интеграционным процессам.

Разумеется не всё здесь рассказанное бесспорно, но в целом приведённая система мировоззрения древних борейцев правильна. Я очень остро почувствовал эту правильность, после того как мне удалось познакомиться с древними магическими культами и науками. Поэтому в своих следующих беседах я хотел поделиться своими впечатлениями и выводами о знаниях и возможностях древних. Не все магические произведения обладают чудодейственной силой. Например, древние книги, обработанные людьми, которые лишь претендуют на знание, утрачивают свою первоначальную суть.

Обвинение семейства Рерихов и Е.П.Блаватской в принадлежности к масонским организациям, в высшей степени абсурдно и всё равно что обвинять профессора математики в тайном посещении первого класса средней школы, где он берёт уроки арифметики. Эти обвинения придумывают обычно сами масоны, не столько для того, чтобы скомпрометировать адептов высокого учения, сколько для того, чтобы показать миру какого уровня у них были члены. Особенно не даёт покоя этой братии слог, которым написана Агни-йога. Называя его нечеловеческим языком, они тем самым пытаются низвести человека до уровня обрыдлости и быдла, которому никогда не было знакомо чувство радости и торжественности. В Агни-йоге скрыты знания всех великих достижений прошлых цивилизаций, описана история этих цивилизаций, и даны ключи к дальнейшей эволюции человека. Конечно, тем, кто говорит о "нечеловечности" языка Живой Этики эти знания никогда не откроются.

Масоны, проникшие в управление русской христианской церковью не по-наслышке знают, что нельзя обижать убогого или нищего. Даже вор не берёт последнего не потому, что отличается особым человеколюбием, а потому что знает, что возмездие последует незамедлительно. Этот закон действует независимо от нашей воли и сознания. Масоны, зная всё это и понимая, что пренебрежение учением, героем которого был мученик, приведёт к подобной мученической смерти всего народа-отвергателя, подготовили очередную пакость для России. Отлучая Рерихов и их последователей от церкви и памятуя о древних пророчествах, предсказывающих именно этому учению скорую победу на планете, они постарались поссорить эти два учения. Их цель умертвить русский народ, его культуру и государство.

Несмотря на множество злодейств, совершённых христианской церковью, само учение Иисуса не виновато в грехах церкви, тем более в грехах масонов, окопавшихся в руководстве русской церковью и кричащих на весь мир лови и бей масонов. Поэтому я, как и миллионы моих сограждан, отлучённых христианскими масонами от церкви за приверженность идеям Рерихов, призываю своих единомышленников и соотечественников ни в коем случае и ни при каких обстоятельствах не пренебрегать христианским учением. Какую бы правду нам потом не сообщили о Христе, и какой бы ужасной она нам не показалась, я призываю всех православных и христиан, придерживаться этого учения, потому что не важно кто такой был в действительности Христос и какие реально происходили тогда события - всё это ровно ничего не значит, а значит то, что народ думал об этом человеке, и то, что тысячи людей затем вслед за Христом взойшли на Голгофу и продолжают всходить до сих пор. Именно это делает христианское учение достойным уважения, именно искренне верующие христиане заслуживают памяти потомков и за своё мужество, и за мученичество.

Поэтому единственный вариант для поддержания христианства теми, кто сегодня возвращается в лоно Веры предков, каковым является ведическое православие - это иногда становиться полностью христианином, разорвав на время с ведическим православием. Если христианство - это религия печали, то православие - это религия радости. Два года исповедуя радость и два года исповедуя печаль, мы тем самым получим гармонию. Кстати, возвращаясь к причинам гибели трёх последних цивилизаций: асуров, атлантов и борейцев, можно сказать, что одной из главных причин их смерти, это как раз нарушение гармонии между печалью и радостью. Если всё время жить в радости, то таковая исчезнет. Переход к двuverию, с постоянным переключением человека от одной веры к другой в течение всей его жизни, выгодно как христианству, так и православию, поскольку сделает оба этих эгрегора бессмертными.

Наконец, есть ещё одна причина, почему опасно возрождение старой религии: нельзя русской нации отказываться от христианского православия. В нашей с вами беседе о "Русско-борейском Пантеоне" мы показали, что возрождение древней умершей религии, может вызывать притяжение с Солнца находящегося там эгрегора - души умершей религии. Возвращения её на Землю в виде солнечного протурберанца, может спалить всю поверхностную оболочку

земли, как была спалена около 6000 лет назад биосфера Венеры. В то же время сегодняшнее возрождение христианства, у которого основная масса эгрегора покинула землю после Октябрьской революции, чреват этими же последствиями. Нас пока спасает то, что обратившие своё внимание на христианскую религию, делают это больше из-за моды, чем по убеждению. Поэтому христианство, как враждебная ведическому православию религия, будет надёжно защищать землю от всяких солнечных эксцессов, а ведическое православие, не менее надёжно будет защищать землю от возвращения христианского эгрегора, приобретшего на Солнце опасные для земли свойства. Эти две религии не в коем случае не должны смешиваться между собой и всегда оставаться антогонистами, и в то же время ведическое православие должно оберегать христианство от уничтожения и преследования. Возрождение в России ведического православия, позволит управлять энергиями Солнца и всей Солнечной системой.

Возникает законный вопрос, кому надо было, чтобы возникло язычество? Кому потребовалось устранять рахманов от власти и допустить до неё чалдонов? Кто был заинтересован в разрушении божественного Пантеона? Мы уже говорили, что легенда о войне асуров - жителей земли с богами (венерианцами) отражают реальные события и человечество со своими союзниками Луной и Марсом эту войну проиграло. Цивилизация асуров, т.е. полубогов погибла. Венерианцы установили полностью контроль над потомками асуров - атлантами, которые были на порядок ниже своих прародителей, но на порядок выше нашей цивилизации. Правда, завоевателям не долго пришлось наслаждаться плодами своей победы. Около 7000 лет назад венерианская цивилизация была сожжена солнечным протуберанцем, который вызвал Пантеон богов Земли в отместку за смерть своей биосферы и своей паствы. Небольшая часть венерианцев укрылось на Земле, продолжая мешать эволюции Земли. Самой главной целью для них было разрушить Пантеон. С этой целью они периодически приносят в жертву кумиров землян. А вы подумайте сами, если светлые и радостные боги борейцев, атлантов, и асуров (которые были одними и теми же) узнают весть о смерти человека, любимого всеми, то что произойдёт? Мы все знаем, что ничто так не ослабляет человека, как печаль. Точно также и богов наших выводит из равновесия и ослабляет именно печаль. А если создать много печали, то тогда наши боги просто умрут для нас.

Вот и творится последние 7 000 лет на земле всеми способами большая печаль. Не было такого года, чтобы человечество жило без войны. И как только на земле задумывается какое-то хорошее дело, например, перестройка в России, тут же приносятся в жертву все её кумиры, чтобы никакой перестройки не было. Неважно каким способом эти кумиры убиваются: или их усыпили за рулём машины, как это было сделано с Виктором Цоем, или просто застрелили, как это сделали с Игорем Тальковым, или отравили, как это было с Андреем Мироновым, или просто споили, как это было с Олегом Далем, или вовремя не дали лекарство, как это было с Владимиром Высоцким, или ещё как-нибудь. И при этом неважно кто это сделал и какие при этом имел цели: или хотели вызвать такую же давку как была на Ходынке во время коронации Николая II, приурочив похороны Высоцкого ко дню открытия Олимпиады, (которую многие страны решили бойкотировать), или просто за деньги, как было с убийцей Игоря Талькова, или просто талант человека мешал бездарности, как это было с Андреем Мироновым и т.д. Главное, достигалась цель - печаль.

И сколько бы люди не грызлись между собой, ища виновных: или правых экстремистов, или левых радикалов, или сионо-массонский заговор, или заговор монополий, или происки мафии, или ещё кого-то, они их не найдут. Потому что вредящие людям, гораздо умней человека и находятся вне людей, а вредят они с помощью того, что находится внутри людей, т.е. благодаря их мелким страстям и ценностям, с которыми у правительств нет эффективных средств борьбы.

Серия: В поисках сокровенного

Владимир Шемшук

ВОЛХВЫ

ЧАСТЬ I

Пермь
Издательство "Веды"
Уральского фонда Рерихов
1995 г.

Часть I. Основные знания волхвов

Вместо предисловия

Наша маленькая исследовательская группа состояла из нескольких человек и старенького автомобиля Жигули, на котором мы делали вояжи по глухой российской глубинке в поисках древних знаний. В наше время эти занятия не поощрялись и поэтому наша деятельность была глубоко законспирирована. Каждый член нашей группы заслуживает отдельной главы, но я лишь вкратце обозначу основных наших членов. Первый был профессиональным сенситивом, демонстрировавшим свои возможности со сцены. Возможности были действительно уникальны, позволявшие ему не только помогать нам находить нужных знающих людей, но и не однократно выручавших нас от неминуемой беды, как в своё время помогавшие ему выжить во время войны. <...>

Волхвы и политика

Волхвы - это наименее доступная тема для исследований и изучения. На протяжении тысячелетий это была самая загадочная и самая уничтожаемая часть населения. Теперь уже ни один волхв ни за что не сознается в своём знании и не будет жить в обществе, изгнавшем его предков. Неслучайно в древности родилось грустно-ироническое замечание: "знающий молчит, говорящий не знает". Трудно изучать то, что развито более человека, так как неизбежны ошибки. Вот что писал о египетских волхвах известный дешифровщик египетской письменности Шампольон: "Они могли подниматься на воздух, ходить по нему, жить под водой, безболезненно переносить увечья, читать в прошлом, предсказывать будущее, делаться невидимыми, умирать и воскресать, излечивать болезни и т.д."

Но опасность древних жрецов была вызвана не их способностями, а тем, что они знали и умели. Например, они могли напустить порчу на целый народ, подвергнуть проклятию целые поколения, вызвать мор, и ряд других неизлечимых до сих пор болезней у своих врагов и т.д. Например, в своё время исследователь поведения животных А.Шовен обратил внимание на странный факт, что гомосексуализм встречается не только среди людей, но и среди животных, что никак нельзя объяснить целесообразностью природы. Точно также как рождается ежегодно 5-7% новорождённых преступниками, таков же процент и гомосексуалистов. Причём, наибольшее количество этих мутантов рождается лишь в определённых местностях. Как мы знаем, и те, и

другие разрушают общество. Можно сделать предположение, что этой заразой люди заболевают в периоды, когда начинают действовать древние заговоры (требы) жрецов, направленные на то, чтобы заразить неприятельские народы этими мутациями и выпущенные тысячи лет назад, они продолжают действовать до сих пор. Ведь известно, что однажды выпущенные мысли никуда не деваются, Это предположение подтвердилось, поскольку вспышка мутаций, как показал Чижевский, связана с 11-летним солнечным циклом, а почему Солнце может вызы-

вать мутации, мы уже с вами говорили в предыдущей беседе о Пантеоне. Именно в эти периоды рождаются идеи превосходства одной нации над другой, и это является симптомом начала гибели государства и народа.

Особенно опасно для народа и нации, когда эти мутанты оказываются у власти. Тогда, становясь политическими преступниками, они ввергают свою нацию в хаос и гибель. Определить этих преступников можно по их взглядам, которые проявляются или в крайнем национализме, или в оголтелой революционности. Думаю не надо рассказывать, сколько бед принесли народам националисты и всевозможные революционеры. Идея превосходства одной нации над другой, рождается в момент начала гибели нации и государства. Можно привести исторические примеры той же нацистской Германии, политика которой привела к ликвидации немцев как могущественной нации, Древняя Греция и Древний Рим исчезли с лица Земли, ещё и потому, что считали себя выше других народов. Или Израиль, в котором после самопровозглашения евреев богом избранным народом, исчезла не только нация, но и государство.

Боги приняли вождя и пророка еврейского народа - Моисея в свой Олимп и всячески помогали Израилю. Библейский рассказ как расступилось Красное море, когда их преследовали египтяне, не фантазия, а реально происшедший факт, продемонстрировавший любовь и помощь богов, но с тех пор, как евреи стали почитать лишь одного бога Пантеона, боги отвернулись от них. И если некоторые думают, что Пантеон, дав им "богатство" и деньги, тем самым сделал их счастливыми, то они глубоко ошибаются, поскольку в действительности Он проклял их, сделав заложниками вещей, денег, обстоятельств и обрёл всю нацию на несчастья.

Чтобы стать волхвом, необходимо признание божественного Пантеона, тогда Он будет выполнять все просьбы и желания посвящаемого. Для этого нужно было пройти очень сложный и длительный процесс обучения. Этот обряд был тщательно засекречен, поскольку человек, посвящаясь в волхвы, обретал и волшебные свойства, которые он мог применять не обязательно по назначению. В Греции сохранилась наука тавматургия - чудотворство с помощью богов, в отличие от демиургии - чудотворство за счёт своих способностей. Посвящённый богами может читать и понимать древние книги по магии, совершать обряды и у него будет всё получаться, в отличие от непосвящённого, который будет делать тоже самое, но всё бесполезно. Человек, с которым бог - сильный человек, человек с которым Пантеон - сам является богом.

Изучение жизни русских святых показывает, что свои способности они приобретали в результате длительного пребывания наедине с Природой. Одним из показателей святости являлось достижения понимания всех существ, когда животные, в том числе и хищные, перестают бояться человека и берут у него корм из рук.

Волхв был не только посредником между человеком и Пантеоном, но и создателем этого Пантеона. По древним представлениям, бог (Пантеон) - это не только дух, рождённый человечеством, но это и растения, через которые происходит подпитка божественного эгрегора, это и животные, через которых Пантеон проявляет свою волю, это и кристаллы, посредством которых боги передают свои волшебные свойства своим почитателям, это и пища, которая служит для закрепления божественных волшебных свойств человека, это и стихии, управляющие событиями в природе, это и созидающая, эволюционирующая сила Вселенной, которая тем сильней, чем более высокого уровня у неё последователи.

Когда люди жили в единстве с природой, они выбрали деревья, с помощью которых создавались боги. Они определили животных, посредством которых боги могли проявлять свою волю, выбрали кристаллы и минералы, благодаря которым боги им передавали свои свойства. Выбранные животные и растения в итоге сделались одомашненными, а кристаллы и минералы - основными украшениями. После происшедших катастроф, унёсших цивилизации асуров, атлантов, борейцев и почти всю массу биосферы, люди, чтобы выжить, вынуждены были некоторых священных животных употреблять в пищу, мало того, специально разводить для этих целей. К таким животным относились: овцы, свиньи, козы, коровы, куры. Так зародилось скотоводство и птицеводство. Когда в результате социальных пертурбаций, какие-то животные изгонялись из храмов, несмотря на это, они продолжали и продолжают селиться до сих пор подле жилища человека (крысы, ласки, хорьки).

Первоначально люди объединялись в племена (слово "государство" означает: кошдарь-ство, т.е. дарованная высокая судьба) для того чтобы испросить у богов более высокой судьбы, но потом уже привычка к совместной жизни породила все общественные институты. Религия, а вернее искажение религии породило современную цивилизацию. В этом нет ничего страшного, если боги остаются с человеком, но, как правило, человек игнорируя их, игнорируется ими тоже. Поэтому его судьба тяжела и безрадостна и ни одно его сколько-нибудь существ-

венное желание никогда в этом случае, не будет достигнуто или осуществлено. Важность сегодняшнего восстановления всех древних знаний, касающихся человеческого счастья, я думаю, ни у кого не вызовет возражений. Но учение о счастье лежит в религии. Счастье означает сейчас быть, а само слово "религия" - означает "соединение". Соединение души и тела человека, а также его души и бога, т.е. соединение сейчас и чтобы это было всегда. Для этого не обязательно быть волхвом, но обязательно быть Человеком. При этом не важно кем ты являешься: пастухом или правителем, богачом или бедняком, важно только с тобой боги Пантеона или нет, помогают они тебе достигать твои цели, или ты предоставлен сам себе.

Мы постараемся воссоздать ту иерархическую и обрядовую картину, существовавшую у волхвов и наших предков в глубокой древности, чтобы нам стало понятно, как возникла РЕЛИГИЯ и как она исчезла, потому что без этих знаний нам не обрести то счастье, что прежде нас существовало на Земле.

Бог - по представлениям древних - это нечто большее, чем просто дух или животное. Он одновременно является и созданным людьми духом, и специально выбранным животным, через которого бог может проявлять свою волю, и растением, благодаря которому к богу устремляются жизненные потоки, излучаемые людьми, и минералом (кристаллом), которые бог наделяет своим могуществом, и пищей, через которую бог передаёт свои силы и волшебные свойства человеку, и созвездием, и планетой, играющими огромную роль в формировании судьбы человека, человечества и всей биосферы Земли в целом. Богов формировали с помощью славения их мантрами и гимнами, а также с помощью массовых ритуальных танцев, благодаря которым прогонялось огромное количество человеческой энергии через соответствующие чакры в определённое место. Благодаря олимпийским играм, когда массовые выбросы энергии болельщиков собирались и утилизировались определёнными богами, а также с помощью жертв, молитв, треб и медитаций.

Боги и звери

Восточный календарь сохранил за каждым годом название по соответствующему животному. В действительности годы характеризовались не только названиями животных, но и именами богов, которых они олицетворяли. У русского народа, как и у других, были тотемные животные, которых нельзя было убивать и употреблять в пищу. В русских сказках эти животные играют заметную роль. К ним относятся: лебедь, ласточка, пардус (иначе парс, или гепард, долгое время использовавшийся у князей для охоты), рысь, собака, ворон, сокол, кошка, змея, хорь, лиса, волк, лягушка. Мало того, мы обнаруживаем сходство имен с названиями животных: вол - Волс (Велес), хорь - Хорс, парс - Перун (Перс - отсюда древняя народность персы), т.е. очень похоже, что в прошлом было 24 тотемных животных, соответствующих 24 богам русско-борейского Пантеона.

Возникает естественный вопрос, зачем древним надо было ещё и зверей присоединять к богам? А затем, чтобы боги (т.е. созданные людьми психополя-эгрегоры) могли проявляться через тотемных животных. Человек вечно занят какими-то проблемами, а животное, которое ещё не растеряло своих природных рефлексов, очень чутко реагирует на все проявления этого большого организма, называемого эгрегором. По поведению животных определялись грядущие события. Вспомните, например, авгуров, предсказывающих будущие события по полёту птиц (не всех конечно, а только тотемных: голубя, сокола, лебедя, ворона). Казалось бы, что можно придумать глупее, чем предсказывать по полёту будущее? Но те, кто живёт среди домашних животных, хорошо знают, что они очень многое могут чувствовать без всякого эгрегора, а если есть эгрегор, в который они включены, то животные становятся тонким индикатором и заблаговременно предупреждают человека о всех возможных неприятных, радостных и важных событиях. Наблюдая за поведением тотемного животного во время молитвы, славения, требы и т.д., волхв мог определить по его реакции, принял бог его действие или нет, поможет он в просьбе или не будет помогать, доволен он просящим или недоволен и пр.

И вторая причина необходимости тотемных животных становится ясной при изучении древних магических культов. У славян рану, болезненное место или телесное повреждение обрабатывали водой, которую давали затем выпить тотемному животному. Обычное животное может быть даже умерло бы после такой процедуры, а тотемное выживало и, мало того, у человека происходила полнейшая регенерация тканей и рана заживала, не оставляя никаких шрамов. Съедая общую пищу с тотемным животным, человек как бы брался под защиту его бога. Тотем

мог влиять не только на одного человека, но и на весь народ в целом, излечивая его, например, от мрачных дум и вселяя надежду и радость.

Дьявол, буйвол, вол, як, бизон, тур - были олицетворением того или иного бога, через которых жрецы узнавали волю богов. Эти животные сразу были домашними, потому что любой дикий зверь не сталкивающийся с человеком не боится его, а если человек свят, то животные исполняют его просьбы и приказания. Деление на домашних и домашних пошло после отрыва человека от Природы и перехода его на питание мясом убитых животных. Тогда обитатели лесов действительно стали бояться человека и сразу все "одичали". На явление "одомашнивание" обратил внимание ещё Николай Вавилов, который высказал мысль, что человек одомашнил не тех кого хотел, а тех, которые сами пришли к нему. Мы и сейчас можем слышать рассказы постоянных жителей леса, как к ним приходят "дикие" звери, которым надо вытащить занозу из лапы или обработать полученную от человека рану. К сожалению, всё меньше остаётся людей-Царей Природы, всё больше истребителей её.

Хотя, конечно, допотопное разнообразие животного мира не может сравниться с обеднённым разнообразием нашей эпохи, тем более с современностью, но всё-таки можно предпринять попытку восстановить исчезнувшее соответствие между богами и животными (таблица 1).

Животное восточного календаря	Бог	Животные борейского календаря
Тигр	Перун	Пардус (гепард)
Кот	Макошь	Лягушка
Змея	Вей	Змея (Соловей)
Дракон	Род	Единорог (лось)
Лошадь	Хорс	Хорь
Коза	Лада	Лебедь
Обезьяна	Стрибог	Стриж
Петух	Свентовит	Овен
Собака	Ярило	Сокол
Свинья	Велес	Вол (корова)
Крыса	Мара	Змея
Бык	Купала	Кабан

Таблица 1.

Месяц	Стихия	Бог	Бог	Созвездие	Животное восточного календаря	Животное борейского календаря
□ Июль	огонь	Перун	Правь	Лев	Тигр	Пардус (гепард)
Август	земля	Макошь	Лея	Дева	Кот	Лягушка
Сентябрь	воздух	Световит	Троян	Весы	Змея	Змея (Соловей)
Октябрь	вода	Мара	Явь	Скорпион	Дракон	Змея
Ноябрь	огонь	Хорс	Радегаст	Стрелец	Лошадь	Хорь
Декабрь	земля	Лада	Славь	Козерог	Коза	Лебедь
Январь	воздух	Стрибог	Желя	Водолей	Обезьяна	Стриж
Февраль	вода	Вей	Кострома	Рыба	Петух	Овен
Март	огонь	Ярило	Семаргл	Овен	Собака	Сокол
Апрель	земля	Велес	Берегиня	Телец	Свинья	Вол (корова)
Май	воздух	Род	Навь	Близнец	Крыса	Единорог (лось)

Июнь	вода	Купала	Таня	Рак	Бык	Кабан
------	------	--------	------	-----	-----	-------

Дошедший до нас восточный календарь многократно претерпевал изменения, достаточно сравнить китайский и японский календари между собой, но самое большое изменение произошло, когда вместо 24 животных осталось только 12. Тотемные животные, первоначально имевшие такое же звучание, что и имена богов, по мере эволюции языка изменили своё название и сейчас найти эти соответствия можно далеко не у всех народов. Вспомните, что через 500 лет родной язык понимается уже с трудом, через тысячу - нужен переводчик, а мы с вами рассматриваем время, отстоящее от нас на 10 000 лет. Из дошедшего восточного календаря осталось всего два животных, да и те не совпадают с годами бореяского календаря. Объясняется это тем, что императорами часто становились довольно капризные люди, им, например, могло не понравиться своё рождение в год крысы, поэтому по высочайшему указу название года менялось. Да и крыса, первоначально друг, а потом изгнанная из священных животных, превратившаяся в лютого врага человека, наверняка могла быть введена в календарь по политическим соображениям, с целью досадить и скомпрометировать ненавистного соседнего монарха, родившегося в год животного, которого поспешили заменить на крысу.

Конечно, это почти шутливое объяснение истории изменений календаря. Основная же причина всех реформ по соответствию богов тем или иным животным, была обусловлена тем, что животное, названное человеком священным, получало огромный биологический потенциал к размножению, который оборачивался экологической катастрофой. Периодические вспышки сверхразмножения грызунов, термитов, саранчи и т.д. - не имеющие до сих пор научного объяснения, связаны с 22-летним солнечным циклом (2000 лет назад солнечный цикл был 24 года) и происходят в года тех богов, которым в древности соответствовали данные животные. Солнце до сих пор хранит память об ошибочно выбранных животных для Пантеона, точно также, как оно же вызывает сезонный грипп у людей (вирус которого до сих пор не найден), в те месяцы, древние боги которых требуют особого поклонения себе.

Сделаем пояснения к одному из последних распределений соответствия богов животным, но не тому, которое должно быть, чтобы не было экологических эксцессов, а то которое было не так давно.

ПАРДУС соответствовал **ПЕРУНУ**. У них до сих пор осталось сходное звучание.

ЛЯГУШКА - МАКОШИ. На это указывает не только созвучие их корней -гуш- и -кош-, но имеется известный персонаж русских народных сказок - царевна-лягушка. Постоянная влажность кожи этого животного, характеризуют стихию земли, поскольку олицетворяют её главную силу - плодородие. К тому же, несмотря на то, что она имеет очень вкусное и нежное мясо, она относится к тотемным животным, которые русские люди, как и многие другие народы не употребляли в пищу.

СОЛОВЕЙ - ВЕЮ.

ЕДИНОРОГ - РОДУ. Мифическое животное, хотя вполне возможно, что оно есть не что иное, как вымерший шерстистый носорог, некогда водившийся на территории России и исчезнувший после асурской катастрофы. По древним сохранившимся рисункам единорог больше похож на лань, которая имеет выставленный вперёд рог. Исследователи не без основания часто связывают Рода с фалическим культом. Род - родоначальник жизни. Единорог, имеющий в своём облике сходство с Родом, дал основание предположить об их соответствии. Но после вымирания единорога, вполне возможно его заменил лось, тем более для Руси архаичное изображение рожаниц в виде лосих в сопровождении Рода было обычным.

ХОРЬ - соответствует **ХОРСУ**, богу огненного периода развития человека, очень смыслённый и темпераментный зверёк, поведением напоминает людей, имеющих огненный знак рождения. Как правило, он селится подле людей, что говорит о его одомашненности в прошлом. Особенно это подтверждается тем, что он, поселяясь при усадьбе, не столько питается курами, сколько давит их, как бы мстя человеку за его предательство в прошлом. Позднее Хорсу стала соответствовать лошадь (сравните английское "hors" - лошадь).

ЛЕБЕДЬ - ЛАДЕ. В прошлом название Лебедя - Леда - Лада.

СТРИЖ соответствует **СТРИБОГУ**. Стрижи и ласточки - близкие виды и были одинаково почитаемы на Руси. Одинаковость звучания со Стрибогом позволила поставить между ними знак соответствия.

ОВЕН - СВЕНТОВИТУ

СОКОЛ - ЯРИЛЕ. Такое соответствие подтверждает известное выражение, ставшее давно идиомой: "Сокол - ясно Солнце", а Ярило у славян идентифицировался с Солнцем.

ВОЛ - ВЕЛЕСУ (Волос), аналогичность звучания позволяет предположить, что вол первоначально назывался волс. В Индии (у ариев) до сих пор корова считается священным животным, которое нельзя убивать, тем более есть. На Руси долгое время существовал закон, карающий за убийство вола.

ЗМЕЯ - соответствует богине **МАРЕ**, управляющей миром духов. Предки, давно перешедшие в мир духов, были намного нас умнее, поэтому змея, олицетворяя Мару и предков, стала символом мудрости.

КАБАН - КУПАЛЕ. Древнее название Купалы - Капала, что позволяет увидеть сходство со звучанием слова "кабан". У явистов (евреев) и мусульман мясо свиньи не едят до сих пор, считая его нечистым, но традиция скорее всего намного древнее, чем возраст их религий и восходит ко временам, когда кабан почитался как божественное животное. Казалось бы, что кабан никакого отношения не имеет к водной стихии, но напористость, сила и неукротимое бесстрашие, присущие этому животному и отмечаемое древними авторами, делают его похожим на Повелителя вод - Купалу.

Здесь перечислено только 12 богов, но в Пантеоне было 24 бога, значит было ещё 12 животных. В результате сопоставлений можно прийти к следующему распределению между богами 1-го круга и животными (таблица 2):

Год, названный в честь животного восточного календаря	Год, названный в честь бога 1 круга	Год, названный в честь животного борейского календаря
Тигр	Правь	Рысь
Кот	Леля	Лев
Змея	Троян	Дракон
Дракон	Явь	Лошадь
Лошадь	Радегаст	Голубь
Коза	Славь	Коза
Обезьяна	Желя	Обезьяна
Петух	Кострома	Кот
Собака	Семаргл	Сэнмувр (Дельфин)
Кабан	Берегиня	Собака
(Троян)		
Крыса	Навь	Ворон
Бык	Таня	Ласка

Таблица 2.

В этом сопоставлении календарей мы видим два полных совпадения: коза и обезьяна. Три частичных совпадения животных, которые не совпали по годам (причины несовпадений уже указывались) и в борейском календаре имелось пять других животных. Какова же логика сделанных соответствий?

РЫСЬ соответствовала **ПРАВИ**, т.е. богу Ра и была символом России. Россия, как уже указывалось, означало священное место бога Ра-сияющего. Тотемное животное рысь является родоначальником слова русские. Во всяком случае, расшифровка фетского диска, датированного 3000 лет до н.э., позволила определить, что жившие на территории нынешней России, назывались рысячами (скорее всего расичи, рысь была названа в честь бога Ра). Боруся, находившаяся на территории европейской части России, жители которой, согласно Велесовой книги, считались народом родственным русским, происходило от трёх слов "Бор", "Ра" и "Сия". Борейцы, по всей видимости, после слияния со славянами оставались действительно психически и духовно очень развитыми, а потому смогли составить собственное сословие - "бояре".

ЛЕВ - ЛЕЛИ. Сохранившееся созвучие этих слов неслучайно. Леля отвечала за хатхайогу, в которой очень много уделяется внимания подражанию именно льву, его умению расслабляться и ухаживать за своим телом. По дошедшим до нас легендам, львов раньше держали в домах.

ДРАКОН - ТРОЯНУ. Видимо именно из-за этого соответствия в русских сказках христианского периода триглавый Троян превратился в трёхглавого дракона.

ЛОШАДЬ - ЯВИ. Она как и кабан, тоже переставлена в календаре. О важности лошади для хозяйства говорить излишне, ибо без неё не будет никакой Яви, никаких других богов.

ГОЛУБЬ - РАДЕГАСТУ. Голубь - самый древний почтоносец радостных и грустных вестей, он всегда был желанен человеку.

КОЗА - СЛАВИ. Коза - гордое, выносливое и упорное животное, была тотемом многих народов, в том числе и у греков, но как и другие тотемные животные предана проклятию. Теперь коза звучит как оскорбление. Её связывают с тёмной силой, и всё потому, что она являлась олицетворением Славы, управляющей четвёркой богов, в которую входил сам Перун. Победителю раньше одевали на голову не лавровый венок, а козлиные рога. Мы и сейчас можем лицезреть эти украшения на трёх халдейских картах старших арканов. Обряд мог быть связан с почитанием пришельцев с других планет (мы говорили о дагонах и их легендах в первой беседе о пришельцах с планет звезды Сириуса). Обряд стал осмеиваться со стороны появляющихся новых религий. Было пущено выражение рогоносец, мол пока человек сражался как герой, его супруга наставляла ему рога. Впоследствии рога были заменены короной (гривой). Таким образом, Слава, а вместе с ней и её олицетворение, были полностью дискредитированы. Как считает академик Лихачёв, олицетворением Славы мог быть соловей. Но это слово состоит из двух слов: "соло" и "вей" и никакого отношения к Славе не имеет, а во-вторых, соловей не живёт в неволе и ведёт ночной образ жизни, что делает затруднительным наблюдение за ним и поэтому он не попадает в разряд вестников. Скорее всего КОЗА была заменена известной птицей СЛАВКОЙ, чьё имя совпадает с именем богини, а её способности не меньшие, чем у соловья, говорят о возможности подражания обряду славления.

ОБЕЗЬЯНА - ЖЕЛЕ. В нашей первой беседе приводились доказательства известного биолога Геккеля, что некоторые обезьяны в прошлом были людьми, но оторвавшись от цивилизации деградировали и превратились в обезьян. Такое падение достойно жалости. Если к ним относиться как к священным животным (как это имеет место в Индии), или даже как к людям, то возможно в будущем они снова возвратятся в человеческое состояние.

КОТ - КОСТРОМЕ. Кот долгое время оставался тотемным животным. Из двух страшных наказаний, долгое время сохранявшихся на Руси, одно было за убийство вола, а второе - за убийство кота. Руководители эсэсовского фашистского ордена, посвящённые тибетскими магами, знали, как нужно убивать русский дух. По сообщению пермского писателя О.К.Селянкина, прошедшего войну от начала до конца в разведке морской пехоты, немецкая дивизия "СС" "Мёртвая голова", покидая русскую деревню, всегда оставляла наколотых на кол кота, собаку и ребёнка, а также раненых умирающих коров.

СЭНМУРВ - СЕМАРГЛУ. Считается мифическим животным - летающей собакой, покрытой чешуёй. Среди млекопитающих летающих видов достаточно много, поэтому сомнительно, что это существо было мифическим. До потопы, когда давление атмосферы было выше и многие сегодняшние сухопутные птицы не летающие из-за своего большого веса, в прошлом могли это успешно делать. Сэнмурв и ему подобные виды существовали повсеместно, но из-за того, что сэнмурв был олицетворением Семаргла, исследователи его самого посчитали за летающую собаку. Семаргл - это бог духовности, вершина бескорыстия, выражением которого мог быть (после того как из природы исчез сэнмурв) - ДЕЛЬФИН. Джон Лили, известный американский исследователь дельфинов, объясняет сохранившееся у дельфинов стремление спасать людей прошлым сотрудничеством дельфина и человека.

СОБАКА (ВОЛК) - БЕРЕГИНЕ. То, что собака выполняет оберегающие функции, пояснять не надо. Собака особо почиталась у авестийцев, болгар, у ряда мусульманских народов, да и на Руси она была всегда другом человека.

ВОРОН олицетворял **НАВЬ.** Христианство ему также приписывает дурную славу не только за его чёрный цвет, но и за связь с потусторонней силой. То, что такая связь существует, мне приходилось убеждаться не раз. Это очень умная птица, не только в древности, но и сейчас хорошо приручается и обучается разговаривать не хуже любого попугая, но в отличие от последнего, слова её зачастую адекватно соответствуют ситуации. Некоторые исследователи иногда принимают имя древнерусского божества Врана (ворона) за самостоятельного бога, но ворон был лишь олицетворением Мары.

ЛАСКА олицетворяла **ТАНЮ** не только по смыслу. В прошлом, судя по русскому народному фольклору (у греков ласка использовалась вместо кошки), ласка была очень домашним и очень ласковым зверьком, но после вынужденного одичания, (когда Таню низвергли с Божественного Пантеона), ласка (как олицетворение Тани), была выброшена из дома, как нашкодивший кот, но в отличие от последнего, навсегда. С тех пор ласка стала самым осторож-

ным зверьком (и помятуя, видимо, былую обиду), самым не приручаемым из всех известных животных. Как и хорёк, она иногда селится около человека и, как и он, как будто бы мстя человеку за его предательство, тоже не столько съедает, сколько давит кур.

Первоначально конечно и петух, и коза, и вол и все другие выше отмеченные животные были дикими, но их стали разводить в храмах, чтобы по их поведению можно было предсказывать будущее и волю богов. Однако, из-за неурожаев и возникновения напряжения с продуктами питания, когда есть было нечего - тотемных прирученных животных, которые сделались одомашненными, стали употреблять в пищу и специально разводить для этого. В результате чего появилось скотоводство и птицеводство.

Интересно сравнить, как полученное распределение тотемных животных соответствует названиям созвездий.

N	Месяц	Животное	Бог	Созвездие
1.	Июль	Тигр	Правь	Лев
2.	Август	Кот	Леля	Дева
3.	Сентябрь	Дракон	Троян	Весы
4.	Октябрь	Лошадь	Явь	Скорпион
5.	Ноябрь	Голубь	Радегаст	Стрелец
6.	Декабрь	Коза	Славь	Козерог
7.	Январь	Обезьяна	Желя	Водолей
8.	Февраль	Рысь	Кострома	Рыба
9.	Март (Дельфин)	Сэнмувр	Семаргл	Овен
10.	Апрель (Троян)	Собака	Берегиня	Телец
11.	Май	Ворон	Навь	Близнец
12.	Июнь	Ласка	Таня	Рак

Таблица 3.

Из таблицы 3 видно, что Прави вместо тигра соответствует лев (у монголов барс). Но тигры в Греции не водились, поэтому такое допущение возможно. Леле - Дева, можно, конечно, с оговорками Лелю назвать Девой. Трояну соответствуют Весы. Это вполне понятно, путь добра и путь зла, которыми управляет Троян, должны быть уравновешены. А вот то, что Яви соответствует скорпион - это уже явная провокация. Яви вовсе не свойственно кусать кого бы то ни было. Скорпион же всегда агрессивен. Радегаст - Стрельцу, с натяжкой можно согласится с такой аналогией. Слави - Козерог. Коза и Козерог существенно не отличаются друг от друга. Костроме - Рыба - это явное принижение Костромы. Семарглу - Овен, высшей духовной сущности поставить в соответствие барана - символ глупости - это уже не замаскированная провокация, которую современники почему-то не смогли разглядеть. Берегине поставлен в соответствие Телец, хотя он соответствует Велесу, праздник которого тоже приходится на апрель месяц. Нави - Близнецы, в этом соответствии тоже видна провокационная сущность, желание приблизить Навь к Яви. И, наконец, Тане поставлен в соответствие Рак, именем которого часто называют одну из половых поз, что можно тоже посчитать за оскорбление этой богини. Все перечисленные изменения в соответствии богов другим животным, были сделаны после очередной реформы Пантеона.

Реформа в названиях созвездий была осуществлена с целью разрушения борейского Пантеона теми, о ком мы уже с вами говорили в нашей первой беседе. По всей видимости эта реформа была проведена под видом схожести новых названий с фигурами созвездий, на что в нашем столетии обратил внимание английский астроном Д.Рей. Но, скорее всего, древние просто выделяли 12 одинаковой протяжённости участков звёздного неба, каждому богу по участку, которые образовывали по небесному экватору кольцо.

Уничтожение тотемных животных, как и животных вестников вело к тому, что данный бог отворачивался от человека и даже от всего народа. Вспомним как персы, принявшие мусульманство, уничтожали собак, чтобы досадить авестийцам. Ну и где теперь эти персы? Жалкие остатки этого народа, у которого не осталось ничего от былой красоты и могущества их величайшей культуры, рассеянные по государствам и странам, ничего не имеющим общего с их утраченной культурой. Или вспомним английских моряков, у которых в традицию вошло

отстреливать чаек, чтобы они не накликали на них беды. Ну и где сейчас Великая Британская Империя? Боги давно отвернулись от этих стран.

Деревья и боги

У друидов сохранился ещё растительный календарь, который дошёл до нас в невероятно изуродованном виде. Конечно, он создавался не для прихоти какого-то жреца и не для затуманивания голов, как это любят делать отдельные оккультные авторы. В нём была заложена очень важная и чёткая идея - соответствия сроков вегетации растений именно с теми периодами, когда случался праздник конкретного бога. Но растения, в процессе эволюции, многократно меняли свои сроки вегетации, т.е. цветения, плодоношения, сброса листьев. Поэтому растительный календарь должен был постоянно уточняться, что совершенно не делалось за последнюю тысячу лет, а сейчас эти уточнения, когда ежегодно исчезает 10 000 видов животных и растений, вряд ли нужны. О важности этого календаря, который использовался для раскрытия волшебных свойств организма, мы будем говорить в нашей беседе о волшебниках.

В друидском календаре до нас дошло 22 названия различных деревьев, 18 из которых соответствуют 18 декадам, т.е. 6 месяцам и 4 дерева - 4-м точкам солнцестояния (таблица 4). Причём, симметричное отражение на следующие полгода этих же 18 растений приводит к тому, что на дерево падает в действительности не 10, а 20 дней. А из предыдущих бесед, мы уже знаем с вами, что в месяце первые 12 дней приходятся на конкретного бога первого круга Пантеона, а следующие 12 дней месяца - на конкретного бога 2-го круга. Последняя неделя каждого месяца была посвящена Сварогу. Поэтому в древнем календаре было не 18, а 24 дерева, и если считать по числу недель в году, учитывая, что неделя была шестидневной, то 61 растение.

Дерево	Сроки друидского календаря
Яблоня	с 22.12 по 01.01 с 25.06 по 04.07
Пихта	" 02.01 - 11.01 " 05.07 - 14.07
Вяз	" 12.01 - 24.01 " 15.07 - 25.07
Кипарис	" 25.01 - 03.02 " 28.07 - 04.08
Тополь	" 04.02 - 08.02 " 05.08 - 13.08
Кедр	" 09.02 - 18.02 " 14.08 - 23.08
Сосна	" 19.02 - 29.02 " 24.08 - 02.09
Ива	" 01.03 - 10.03 " 03.09 - 12.09
Липа	" 11.03 - 20.03 " 13.09 - 23.09
Лиственница (Лесной орех)	" 22.03 - 31.03 " 24.09 - 03.10
Рябина	" 01.04 - 10.04 " 04.10 - 13.10
Клён	" 11.04 - 20.04 " 14.10 - 23.10
Грецкий орех	" 21.04 - 30.04 " 24.10 - 02.11
Жасмин	" 01.05 - 14.05 " 03.11 - 11.11
Каштан	" 15.05 - 24.05 " 12.11 - 21.11
Ясень	" 25.05 - 03.06 " 22.11 - 01.12
Граб	" 04.06 - 13.06 " 02.12 - 11.12
Инжир	" 14.06 - 23.06 " 12.12 - 21.12

Деревья и сроки солнцестояния

Дуб	21.03 весеннего равностояния
Берёза	24.06 летнего противостояния
Маслина	23.09 осеннего равноденствия
Бук	21.12 зимнего противостояния

Таблица 4.

В некоторых источниках вместо Лиственницы, встречается Лесной орех, а вместо Кедр - Катрас. Теперь, если мы наложим эти сроки на полученные даты праздников борейских богов, то получим следующую картину.

Для богов второго круга

Месяц	Дата праздника	Бог	Дерево	Период дерева в друидском календаре
Январь	19.01	Стрибог	Вяз	12.01 - 24.01
Февраль	20.02	Вей	Сосна	19.02 - 29.02
Март	21.03	Ярило	Липа	11.03 - 20.03
Апрель	22.04	Велес	Грецкий орех	
Май	23.05	Мара	Каштан	15.05 - 24.05
Июнь	24.06	Купала		
Июль	13.07	Перун		
Август	14.08	Макошь		
Сентябрь	15.09	Световит		
Октябрь	16.10	Род		
Ноябрь	17.11	Хорс	Клён	14.10 - 23.10
Декабрь	18.12	Лада	Яблоня	22.12 - 01.01

Таблица 5.

Для богов первого круга

Месяц	Дата праздника	Бог	Дерево	Период дерева в друидском календаре
Январь	07.01	Желя	Пихта	02.01 - 11.01
Февраль	08.02	Кострома	Тополь	04.02 - 08.02
Март	09.03	Семаргл	Ива	01.03 - 10.03
Апрель(Троян)	10.04	Берегиня	Рябина	01.04 - 10.04
Май	11.05	Навь		
Июнь	12.06	Таня	Граб	04.06 - 13.06
Июль	01.07	Правь		
Август	02.08	Леля		
Сентябрь	03.09	Троян		
Октябрь	04.10	Явь		
Ноябрь	05.11	Радегаст		
Декабрь	06.12	Славь		

Таблица 6.

Из этих двух таблиц видно (таблицы 5 и 6), что не всем богам досталось по дереву. И в глаза сразу бросается неувязка в соответствиях:

богине Берегине - Рябина (10.04)
 богу Семарглу - Верба (09.03)

Здесь явно что-то перепутано позднейшими исследователями, Рябина, как символ огня, может соответствовать только огненному богу, каковым является Семаргл. А Берегине, чей праздник 10 апреля, может соответствовать только Верба, поскольку сразу после её праздника у православных христиан идёт заимствованный из древней Православной веры праздник "Вербное воскресение", который раньше был, по всей видимости, праздником Берегини. Кроме того, из трёх последних таблиц видно, что ипарису, Кедр, Инжиру и Ясеню не досталось никакого бога. Эти деревья росли далеко не во всей Боре и поэтому их вставили не так давно. Не доста-

лось также богов Орешнику и Жасмину, потому что в Бореи они растут не как деревья, а как кустарники, хотя возможно в период существования Бореи - это были деревья. На Жасмин, хоть и приходится богиня Навь, но соответствия не может быть по следующей причине. На Руси издавна почиталось четыре дерева: дуб, берёза, сосна (кедр) и ель. Они могли быть священными деревьями и образовывать целые священные рощи. Почитание древними дуба понятно, он соответствовал богу богов Перуну (до сих пор сохранились топонимические названия "Дубрава Перуна"), почитание же других трёх деревьев было обусловлено тем, что они соответствовали 4-м мировым богам Прави, Слави, Нави и Яви. Четвёртым недостающим деревом была айва, цветение которой приходится как раз на праздник Нави. Совпадение Бука с именем бога неслучайно и, скорее всего он соответствовал Купале, наиболее почитаемому богу, уничтожившему две последние цивилизации. Учитывая сроки, происходящие в друидском календаре на берёзу, распределение в борейском календаре было такое (таблица 7):

Месяц	Число	Бог	Дерево	Период дерева в друидском календаре
Июль	01	Правь	Берёза	24.06
Декабрь	06	Славь	Ель	-
Май	23	Навь	Айва	
Октябрь	04	Явь	Сосна (Кедр)	-

Таблица 7.

Возникший обычай рубить тотемное дерево ель на Новый год, завезённый в Россию Петром I из Европы, идёт ещё с тех пор, когда кельты (Нависты), воюя со славянами, стремились лишить их главную богиню Славу силы, поэтому и был придуман такой варварский обычай, наряжать умирающее дерево. Большого злодейства у предков, чем срубить священное дерево и свершать при этом над ним требы, придумать невозможно. Деревья действительно наряжали на праздники богов, которым они соответствовали, но при этом они не вырубались, а использовались в их естественном виде. На дерево кроме украшений, которые после праздника становились оберегами, вешали ещё пищу, которая становилась священной, а затем её все вместе съедали во время праздничного пиршества. Обычай до сегодняшнего дня сохранился у ламаистов. До последней катастрофы деревья, видимо, росли прямо в храмах, а позже их стали использовать в священных рощах.

Я уже подчёркивал, что друидский календарь дошёл до нас в невероятно искажённом виде. Во-первых, Явным богам могли соответствовать деревья, имеющие или съедобные плоды, как например, Дажбогу - Кедр, или съедобный сок, как например сахаристые виды клёна, которые соответствовали Хорсу (а иначе человек не мог бы черпать силу и помощь этих богов). Во-вторых, съедобными плодами должны обладать и деревья, соответствующие богам царств. На основании этого замечания и с учётом распространённости деревьев в Бореи, получаем окончательное распределение (таблица 8 и 9). Поскольку Грецкий орех (соответствующий Велесу) не уживается почти ни с одним деревом и рос он далеко не во всей Бореи, то во многих местах его заменили на Черёмуху. Во всяком случае, похолодания, связанные с цветением черёмухи, указывает на проявление жизни Пантеона. Крещение (посвящение), вернее роднение с Велесом, представляло из себя грязевые (земляные) ванны, приходившийся как раз на цветение черёмухи. Вызываемое у людей переживание чувства холода стимулировало затем похолодание в природе.

Однако, за исключением волхвов, у остальных вари роднение с богами, т.е. посвящение, происходило не со всем Пантеоном, а лишь с двумя богами: с Правью и Славью, (почему собственно и названо православием); в крайнем случае с четырьмя, ещё с Навью и Явью. И только волхвы, для того чтобы получить доступ в Пантеон, обязаны были проходить все 24 посвящения.

Месяц	Период покровительства бога	Бог	Дерево
Январь	с13по24	Стрибог	Вяз
Февраль	"	Вей	Сосна
Март	"	Ярило	Липа
Апрель	"	Велес	Черёмуха
Май	"	Род	Каштан

Июнь	"	Купала	Грецкий орех
Июль	"	Перун	Дуб
Август	"	Макошь	Кедр
Сентябрь	"	Свентовит	?
Октябрь	"	Мара	Осина
Ноябрь	"	Хорс	Клён
Декабрь	"	Лада	Яблоня

Таблица 8.

Месяц	Период покровительства бога	Бог	Дерево
Январь	с01 по 12	Желя	Пихта
Февраль	"	Кострома	Тополь
Март	"	Семаргл	Рябина
Апрель (Троян)	"	Берегиня	Верба
Май	"	Навь	Айва
Июнь	"	Таня	Граб □
Июль	"	Правь	Берёза
Август	"	Леля	Облепиха
Сентябрь	"	Троян	Листвиница
Октябрь	"	Явь	Боярышник
Ноябрь	"	Радегаст	Голубая ель
Декабрь	"	Славь	Ель

Таблица 9.

Чтобы полностью восстановить борейский древесный календарь, пришлось ввести ещё четыре дерева.

Леле (богине начального пути) - Облепиху. Из этого дерева получают очень ценное лечебное масло. С древности известно такое средство, как смазывание своего тела и головы маслом. Как раз эту традицию и можно отнести к тому, что называлось словом "лелеять".

Световиту (богу ремёсел) - Каштан.

Яви - Боярышник.

Трояну (богу добра, зла и оберега) - Лиственницу, удивительное хвойное растение, сбрасывающее хвою на зиму.

Радегасту (богу совершенствования через мысли, который помогал человеку на пути раджа-йоги или, как её ещё называют, королевской йоге) - Голубая ель, другое её название, королевская ель.

Каждый человек за свою жизнь должен был обязательно посадить и вырастить все обозначенные в древнем календаре деревья с тем, чтобы обрести возможность общаться со всеми богами Пантеона. За особые заслуги перед обществом человеку могли дать право посадить дерево в священной роще, тогда он на всю жизнь становился приобщённым к рангу волхвов.

Преимущественное распространение сосны в восточной Европе и Сибири лишний раз доказывает Явисткое присутствие в этих местах. В то время как в центральной Европе садили по преимуществу берёзу, дуб, осину, ель, что указывает на Прависткое (арийское и славянское присутствие).

Каждому богу соответствовал свой запах, который источало дерево ему соответствующее.

Деревья и звери Пантеона божичей

Сравнивая имена богов с врождёнными качествами русского народа и подбирая по смыслу соответствия, получается следующее распределение между богами и моральными принципами, по которым жило в прошлом русско-борейское общество:

Жива - была ответственна за принцип терпимости, который является одним из главных принципов, ведущий к выживанию человека в сложных условиях.

Щур (Чур) - обуславливал и поддерживал уважение к предкам, что обуславливало осуществление принципа преемственности. От слова "Щур" происходит слово "пращур", дети часто играя в подвижные игры произносят "Чур не я", или "Чур ни моя".

Ясунь. Скорей всего она отвечала за дружбу и сотрудничество между людьми. Происхождение от слова "Ясунь" слова "ясный", косвенно подтверждает это, поскольку русские выражения со словом ясный, как правило выражали восхитительное и положительное отношение к объекту высказывания.

Поревит соответствовал принципу справедливости (соответствию), отсюда произошло слово "порка".

Крышень - открытости (прежде всего сознания). От Крышени происходят слова "крышка", "открывашка". У индоиранцев этот бог известен как Кришна.

Вышень - уважению. Высшая форма уважения ведёт к любви. В ведах Вышень известен как Вишну - созидательный бог, а его вторая ипостась - Кама, является олицетворением любви.

Ругевит - олицетворял соизмеримость, отсюда происходит слово ругаться. Статуя Ругевита была семилика, что указывает на главенствующее положение этого бога над семью вышестоящими божествами, которые как бы входили в него. В действительности соизмеримость – это всеобъемлющий принцип и включает в себя все предыдущие принципы. Поэтому Ругевит подобен Семарглу, который был ответственен за 7 путей яги. Древние не без основания любили это число, поэтому и принципов взаимоотношений людей могло быть тоже семь. Я назвал далеко не все принципы взаимоотношений людей, в Живой этике их названо более 200, но основные мы с вами перечислили. Вполне возможно, что в древности эти божества были обычными людьми, но достигли своих необычных способностей именно благодаря своим моральным качествам, которые и стали олицетворять с их именем.

Каждому из перечисленных богов соответствовали и деревья и растения, которые должен был возделывать каждый человек в своём саду, если он, конечно, хотел в итоге стать волшебником. По созвучию деревья распределялись так:

Бог	Принцип	Растение
Жива	Терпимость	Слива
Вышень	Уважение	Вишня
Ослад	Приятие	Абрикос
Ясунь	Сотрудничество	Алыча
Поревит	Соответствие	Персик
Крышень	Открытость	Груша
Чур	Преемственность	Черешня
Ругевит	Соизмеримость	Виноград

Произвольно поставлены здесь только два растения Алыча не соответствует никак Ясуни (по всей видимости существовал ясень со съедобными плодами, который более созвучен Ясуни, но который в результате изменения климата и социальных передраг исчез из разряда съедобных растений, как это произошло со многими другими видами, используемых ранее человеком). И второе растение Виноград не соответствует Ругевиту. То, что в названии винограда присутствует два священных корня не вызывает сомнения – первый -вино-, священный в прошлом напиток, и второй -град-, т.е. известная крада, то, что христиане называют алтарём. Поэтому виноград обязательно должен был соответствовать одному из главных богов, каковым являлся в этой семёрке Ругевит. Любопытно, что на латыни виноград звучит как "uva". Вполне возможно, что более древнее название сохранилось именно у римлян и "u" соответствовало корню -руг-, а "v" корню -вит-. В созвучиях названий деревьев богам мы использовали тот факт, что в древности имена богов совпадали с названиями деревьев или животных. В данном случае они должны совпадать с названиями деревьев, так как не входили в главный Пантеон.

Этой семёрке богов соответствовали и животные, которые содержались в каждом доме. Скорей всего такими животными являлись известные по сказкам птицы, ставшие теперь легендарными: алканос, сирин, гамаюн и ещё четыре неизвестных вида птиц, которых содержа-

лись во всех семьях и которые считались вещими. То, что Сирин считается смесью человека с птицей, говорит лишь о том, что явление биологической индукции происходило и с птицами, содержащимися дома. В России Сиринами часто называют некоторые виды филинов. Русская легенда о Сирине, в какой-то степени созвучна греческой легендой о сиренах. Неслучайно также, что эти птицы считались райскими. Исчезновение этих птиц из домашнего обихода, связано с очередной реформой религии, когда кощеев и Кострому-ягу отвергли, как неверное направление. Традиция же содержать в клетках птиц, сохранилась до сих пор. Раньше их содержали в садах и вместо клеток у них были жилища. Но со временем, когда человек утратил свою притягательность среди животных, пришлось перейти на клетки.

Возглавлял этот Пантеон богов Дажбог, которому соответствовало дерево бук (что созвучно со словом бог), а из животных медведь. Почему именно медведь? Потому что другое его название "бэр" (от слова берлога), которое раньше звучало как "бор" - т.е. лес, а раньше означало Священную рощу, куда входили все деревья. Роща Дажбога выращивалась у каждого человека в саду.

МЕДВЕДЬ соответствовал **ДАЖБОГУ**. Медведь ещё не так давно был священным животным у всех славян, потому что он олицетворял очень важного бога. Настоящее имя медведя нам не известно. То его называли бэрм (название сохранившееся у немцев), от слова БОР, то ведающим мёд, то мёд ведающим, но никогда не называли его настоящего имени, которое в данном случае должно было звучать как "ДАЖ". Известный дохристианский праздник Комоедицы, т.е. пробуждение медведя, приходящийся на 24 марта сразу после дня Ярилы, на первый взгляд позволяет сделать соответствие между медведем и Ярилой. Но мы знаем, что в период борейской цивилизации тёплый субтропический климат простирался вплоть до тундры и поэтому медведи не впадали в спячку, а если и впадали, то просыпались никак не в марте, а гораздо раньше, а может быть они впадали в спячку, наоборот летом, в период наибольшей жары, как это делают многие высшие животные пустынь. И хотя Комоедица приходится на 24 марта, она являлась окончанием празднования дней Дажбога. Не случайно христиане, желая спрятать праздник одного из главных богов, растянули свой праздник Масленицу аж на целый месяц, что позволяет утверждать о верности соответствия между Дажбогом и медведем.

Игры и боги

Другое важное боготворительное дело было проведение каждые 4 года спортивных и театральных олимпиад, которые проводились в огненные годы (именно в огне заложена созидательная сила, способная снова и снова возрождать богов). Этой же цели были посвящены игрища, в которых принимало участие всё деятельное население страны. Олимпиады существовали у борейцев, но их стали проводить и греки, которые были продолжателями культуры Древней Борей. Представляете, какое огромное эмоциональное психополе выбрасывалось во время олимпийских игр и какой силой должны обладать Боги наших предков? Можно попытаться воспроизвести, какие олимпийские игры могли соответствовать тому или иному богу.

Месяц	Бог	Вид спорта
Январь	Стрибог	Воздухоплавание
Февраль	Вей	Хоккей, лыжи, санки
Март	Ярило	Борьба
Апрель	Велес	Баскетбол
Май	Род	Лёгкая атлетика
Июнь	Купала	Плавание, яхты
Июль	Перун	Футбол
Август	Макошь	Хоккей на траве
Сентябрь	Световит	Гимнастика
Октябрь	Мара	Конный спорт
Ноябрь	Хорс	Волейбол
Декабрь	Лада	Фигурное катание

Месяц	Бог	Вид спорта или олимпиады
Январь	Желя	Олимпиада ясновидящих
Февраль	Кострома	Олимпиада характеров
Март	Семаргл	Олимпиада способностей
Апрель(Троян)	Берегиня	Бег
□ Май	Навь	Тяжёлая атлетика
Июнь	Таня	Олимпиада поэтов
Июль	Правь	Олимпиада йогических чудес
Август	Леля	Олимпиада хатха йоги
Сентябрь	Троян	Магическое пятиборье
Октябрь	Явь	Конкурс театров и кино
Ноябрь	Радегаст	Викторина на сообразительность
Декабрь	Славь	Конкурс песен

Боги и звёзды

Весь божественный Пантеон из 24 богов был размещён на небе. Это прежде всего 12 планет, которые назывались по именам богов, (как это сохранилось у римлян и греков) и 12 созвездий, тоже имеющие божественные имена. Правда, созвездия были не совсем такими, какие приняты сейчас.

У русских и других народов названий месяцев было два, первое совпадало с именем бога, второе характеризовало состояние погоды: Берестень, Студень, Листопадень, Лютень и т.д. Римские названия планет более соответствуют действительности, чем греческие (не надо забывать о влиянии на римскую культуру друидов) и частично совпадают со славянскими названиями:

Планеты Боги

Царства - Славьи боги

1. Юпитер Перун (схожее звучание и значение)
2. Венера Лада (схожие функции)
3. Марс Мара (схожее звучание)
4. Луна Род (древние легенды о происхождении жизни с Луны).

Стихии - Навьи боги

1. Меркурий - Ярило
2. Сатурн - Стрибог (по Ю.Петухову слово САТУРН произошло от слова Стрибог)
3. Уран (у греков муж богини Земли Геи)- Макошь
4. Нептун (бог морей)- Купало (та же функция)

Варны - Явьи боги

1. Вулкан - Хорс
2. Прозерпина - Велес
3. Плутон - Свентовит
4. Чёрная Луна - Вей

Последнее соответствие 4-ки богов планетам идёт по принципу всё большего приближения к Солнцу и само Солнце соответствуют Ра, а также Дажбогу (В "Слове о полку Игореве", названного Солнечным богом). Каждая планета одновременно принадлежала двум богам.

Перун	Правь	Юпитер
Макошь	Леля	Уран
Световит	Троян	Плутон
Мара	Явь	Марс
Хорс	Радегаст	Вулкан
Лада	Слава	Венера
Стрибог	Желя	Сатурн
Вей	Кострома	Чёрная Луна
Ярило	Семаргл	Меркурий
Велес	Берегиня (Троян)	Прозерпина
Род	Навь	Луна
Купала	Таня	Нептун

Периодические реформы Пантеона богов приводили к тому, что их заменили в названиях месяцев, планет, созвездий. Например, зодиакальные созвездия в прошлом носили имена богов (таблица 7), функции которых частично отражены в современных названиях созвездий.

Порядковый номер месяца	Месяц	Стихия	Бог	Бог	Созвездие		
1	Июль	огонь	Перун	Правь	Лев	Тигр	Пардус (гепард)
2	Август	земля	Макошь	Леля	Дева	Кот	Лягушка
3	Сентябрь	воздух	Световит	Троян	Весы	Змея	Змея (Соловей)
4	Октябрь	вода	Мара	Явь	Скорпион	Дракон	Единорог (лось)
5	Ноябрь	огонь	Хорс	Радегаст	Стрелец	Лошадь	Хорь
6	Декабрь	земля	Лада	Славь	Козерог	Коза	Лебедь
7	Январь	воздух	Стрибог	Желя	Водолей	Обезьяна	Стриж
8	Февраль	вода	Вей	Кострома	Рыба	Петух	Овен
9	Март	огонь	Ярило	Семаргл	Овен	Собака	Сокол
10	Апрель	земля	Велес	Берегиня	Телец	Свинья	Вол (корова)
11	Май	воздух	Род	Навь	Близнец	Крыса	Змея
12	Июнь	вода	Купала	Таня	Рак	Бык	Кабан

Таблица 7. Соответствие названий богов созвездиям.

Возникает законный вопрос, а зачем это всё было надо? Почему планеты назывались именами богов 2-го круга, а созвездия именами богов 1 круга? Потому что Природа - это удивительное Создание сверхжизни. Когда происходят периодические в определённое время культовые действия: славление, хваление, жертвоприношение, молитва, треба, медитация и концентрация, с целью вызвать нужные события, то Природа запоминает время воздействия, само событие и как располагались в это время звёзды и планеты. Между происшедшими событиями и расположением небосвода происходит связка и потом, когда уже молитва (культовое действие) не осуществляется, но возникло опять подобное расположение на звёздном небосводе, это событие происходит вновь, но уже без молитв. Точно также, если человека лечат в одно и то же время, используя при этом музыку, то включение музыки без лечения будет вызывать лечащий эффект. Явление рефлекса присуще не только животным и растениям, но и кристаллам, и минералам, и всей Природе (вспомните явление памяти у металлов, открытое в 70 годах этого века). И древние использовали это явление в своей повседневной жизни.

Места для ритуалов

Благодаря исследованиям наших историков мы знаем, что в отличие от христианского единобожия, где все ритуальные действия осуществляются в одном месте, у наших предков чётко выделяются четыре места. Наряду с МОЛЬБИЩЕМ, т.е. местом, где по предположению наших исследователей люди молились, было ещё КАПИЩЕ, место, где приносились, как думают некоторые современные историки, жертвы. Так же было ТРЕБИЩЕ, где свершались требы, которые они тоже почему-то связывают с жертвоприношениями и СВЯТИЛИЩЕ с неясным для них назначением. Мы уже с вами говорили, что в основе мироздания лежит число четыре. Четыре состояния вещества, четыре нуклеотида, четыре вида растительных и животных тканей, четыре темперамента человека и т.д. Так и эгрегор, чтобы быть живым, должен был иметь четыре типа эгрегорных ткани, для чего древние ввели четыре мировых бога и для каждого было выделено его особое священное место, где, собственно, и происходило образование соответствующего типа эгрегорной ткани.

КАПИЩЕ (или КАПЬ), от этого слова происходит хорошо всем нам известная КОПИЛКА. Во время дошедшего до нас праздника декабрьских коляд группа молодых людей ходила по домам и собирала жертвенную пищу, которую затем всем селом съедали за праздничным столом. Такого плана жертвы могли свершаться для всего Пантеона богов. Слова "жертва", "жрец", "жрать" - имеют один корень -ЖР- и ни каким образом не связаны со словом "копилка", т.е. в КАПИЩЕ приносилась особая жертва, не связанная с едой (жратвой), а связанная с тем, что могло накапливаться. От слова КАПИЩЕ происходит древнерусский глагол КАПАТЬ, а капать в таком случае может только кровь. Существует множество древних обрядов с кровью, но наибольшее распространение у наших предков получил обряд братания, т.е. в капище происходило братание людей с богами через кровь. Каким же богам могли поклоняться в КАПИЩЕ?

Скорее всего, это были Славьи боги, потому, что обряд братания был присущ в основном воинам (а Перун к ним имел не последнее отношение), к тому же богам царств подчинялись другие четверки богов. Наши предки могли брататься, прежде всего с богами, более высоких рангов, каковыми и являлись боги царств. В КАПИЩЕ находились статуи четырёх богов Слави: Перуна - возглавлявшего царство богов, Рода - управляющегося в царстве жизни, Лады - царствующей в людском обществе и Мары - богини царства духов. Во время празднования их дат, соответствующего бога торжественно выносили в места проведения игрищ и позорищ (позорище - импровизированное театральное представление).

ТРЕБИЩЕ - место для осуществления треб. Требы - магические действия над богами, заставляющие их повиноваться и исполнять требования волхвов. ТРЕБИЩЕ могло существовать только у Навьих богов, богов-стихий: Макоши - богини земной стихии, Ярилы - бога огня, Купалы - бога водной стихии и Стрибога - бога ветров. Этим богов можно было не только просить о чём-то, но с них можно было даже требовать и заставлять сделать то, что необходимо жрецам. Если все другие боги были плодом человеческих мыслей и психической энергии, то эти боги-стихии возникли без человека и существовали сами по себе. Они определяли погоду или непогоду, урожай или голод, катастрофу или спокойную жизнь, удачную рыбную ловлю или бурю со штормом. Именно для этих богов могли совершаться требы.

В МОЛЬБИЩЕ могли входить только лишь кастово-возрастные Явьи боги: Хорс - бог юности, Велес - бог молодости, Вей - бог зрелости и Световит - бог мудрости. Они помогали во всех делах человека. Им нужно было периодически молиться, чтобы эта помощь не ослабевала. Исследование древних магических обрядов и древних представлений показывает, что в качестве жертвы в мольбище человек приносил свои остриженные волосы, ногти или выпавшие зубы. Каждая такая жертва вносилась в мольбище не произвольно, а в моменты возрастных или социальных изменений у человека. Сбор таких жертв необходим был для постоянного подерживания местного эгрегора и часть из этих приношений попадала потом в качестве органического удобрения к священным деревьям (кедру, буку, черёмухе или клёну), растущим в священной роще.

В СВЯТИЛИЩЕ люди предавались медитациям и общению с богами традиция, сохранившаяся на Востоке, где всё ещё сильны Правистские (арийские) культурные корни. В СВЯТИЛИЩЕ хранились статуи 8-ми богов Прави, которые соответствовали той или иной яге,

развивающей соответствующую оболочку (тело) человека: Леля - физическое тело, Желя - эфирное тело (органы чувств), Тая - астральное тело (эмоции), Радегаст - ментальное тело (мысли), Троян - казуальное тело (события), Берегиня (часть Трояна), Кострома - тело души (характер), Семаргл - тело духа (ценности). Эти боги приходили к своим чалам в молчании, когда человек совершал глубокую медитацию (медитация - концентрированное размышление) с целью получить подсказку на пути своего совершенствования.

ЧАРКОВЬ. Как сообщает А.С.Фамицын, в древности у русских был обычай, во время пира, пускать ритуальную чару по кругу и каждый должен был отхлебнуть из неё воздав хвалу богу, которому посвящён пир, а затем передать другому. Этот обряд назывался чаркованием, а место где он проходил, называлось **ЧАРКОВЬЮ** или **ЦАРКОВЬЮ** ("царка" другое древнее название "чарки"). Как правило место для пиршества, выбиралось около мольбища, капища или требища. Впоследствии христиане стали называть свои храмы и всю свою религиозную организацию - церковью, хотя никакого отношения к пирам их храмы не имели.

КРАДА - это место, где стоял волхв, позднее у христиан, стало называться алтарём. Крада, по представлениям Глинки, играла роль "жертвенного алтаря". Но это не совсем так. Древнерусское "рада" - означает, во-первых, радость, во-вторых, собрание. Поэтому слово "крада" означает предмет необходимый "к собранию", а если мы вспомним, что все ритуальные действия происходили при большом стечении народа, то всё станет на свои места. "Крада" была необходимым элементом любого собрания. Крада, а не трибуна, потому что за "крадой" не только говорили, но и совершали магические действия, и управляли этими действиями. Она использовалась во всех святых местах: и в мольбище, и в капище, и в святилище, и в требище. Именно в месте, где находилась крада, мировой бог мог вещать устами стоящего за ней волхва.

Некоторые исследователи связывают "краду" с "жертвенным костром", или с огненной оградой при сожжении трупа, но это совершенно неверный взгляд, поскольку "костёр" происходит от имени богини Костромы и само слово означает "жертва", "судьба", но если есть уже одно название жертвы, так зачем тогда вводить было древним ещё одно название жертвы? Поэтому слово **КРАДА** никак не связано с жертвой, тем более с костром. Более вероятно, что от слова **КРАДА** происходит слово **ГРАД** (современное - "город") и **ОГРАДА**, что в большей степени указывает на монументальное красивое строение, отгораживающее священное место (капище, мольбище, святилище, требище) от места проведения пира.

КОНТИНА - общее название православного храма, посвящённому конкретному богу, сравните храм по сербски **КУТ**, по словенски **КОТ**, по чешски **КАНТ**, по польски **КАТ**, по русски **КУТ**, отсюда русское "кутить". От слова **КОНТИНА** происходит, имеющееся почти во всех языках слово "континент".

СВАРУМ - не сохранившееся борейское название Пантеона богов ("gum" - у англичан, имеющих борейское происхождение, означает комнату, "сварум" - значит небесная комната). Подобно тому, как название храма Пантеона Божеств - "пагода" совпадает с именем богини "Погодой" (Подагой), а название храма Пантеона Дивов так и называется у североамериканских индейцев - "див", по аналогии должно было существовать слово обозначающее Европейский храм богов. У русских "свара" означает "толпу", у англичан "swarm" тоже означает "толпу" или "стадо", а у греков (потомков борейцев) "кворум" означало площадь для собраний. Для древних римлян и греков характерна замена букв "с" на "к". Поэтому "сварум" - это могло быть первоначальным названием храма Пантеона богов.

Слово об Идолах

Русское (борейское) искусство, в отличие от греческого и римского, было деревянным, а потому недолговечным. Какие бы прекрасные произведения искусства из дерева не создавались, они не могли сохранить связанные с ними знания и легенды, поскольку ветшали и погибали. И если вновь не воссоздавались, то знания и вера гибли тоже. С другой стороны - русские никогда не делали предметов культа из материалов, не имеющих внутреннего родства с жизнью. А таким материалом могло быть только дерево (реже кость), потому что оно более других способно напитываться человеческими эманациями.

Обилие названий деревянных статуй, дошедшее до нас, говорит о целой иерархии среди них. Разные названия могли определяться различными технологиями их изготовления и эволюцией в использовании.

ИСТУКАНАМИ называли Правых богов. Название, скорее всего, произошло потому, что они помещались в святилище, где люди предавались медитациям и происходило общение с богами напрямую. Если медитирующий правильно принимал мысль, статуи богов постукивали, как это имеет место при полтергейсте (полтергейст дословно означает гремящий дух), благодаря чему они и получили название "СТУчащие" или **ИСТУКАНЫ**.

БОЛВАНАМИ назывались деревянные статуи Явьих богов (в прошлом - "борваны"), потому что корень -бол- (бор) указывает на медведя (т.е. на олицетворение Дажбога), а корень -ван- на Свентовита. Оба этих бога относятся к Яви.

ИДОЛАМИ называли Славьих богов: Перуна, Мару, Рода и Ладу. Обратное прочтение "идол" - "лоди", "люди", слово происходящее от имени богини "Лады", которая входила в четвёрку Славьих богов.

БУКАМИ, т.е. богами, называли Навьих богов: Ярило, Макошь, Стрибога и Купалу. Дерево "бук", название которое совпадает со словом "бог" - соответствует богу водной стихии Купале, что указывает на то, что Навьих богов изготавливали из бука. Об этом же свидетельствует Кайсаров. Поэтому слово "буки" закрепилось за Навьими богами.

КУМИРЫ. Кумирами называли мировых богов: Правь, Славь, Навь и Явь.

Истуканы, болваны, идолы, буки и кумиры, во времена борейской цивилизации, ставились во всех значительных сёлах и городах, в импровизированных священных местах или местных небольших Пантеонах. После того, как им долго молились, воспевали и славили, они неизбежно обретали чудотворные свойства и становились равными богам. В этом случае, у них возникала возможность попасть в центральный храм бога или даже в Пантеон.

ЛИЧИНЫ, скорее всего, могли находиться в храмах Подаги. Их было восемь, которые соответствовали богам, отвечавших за принципы в человеческих отношениях: Ругевит, Поревит, Крышень, Вышень, Ясунь, Чур, Жива и Суд. Для этих божеств достаточно было изображение лица, поскольку важно было передать испытываемую эмоцию. Божества сезонов: Лета, Овсень, Зима и Яровит имели только чучела, которые периодически сжигались и на праздники делали снова. Боги месяцев и год не имели ни чучел, ни личин, во время их праздников, они изображались в театрализованных представлениях наряженными людьми.

Когда какого-то человека люди начинают искренне почитать, его астральный двойник, напитанный эманациями людей, обретает возможность работать параллельно с почитаемым, который подчас и не догадывается, что он не один. Это явление было случайно обнаружено совсем недавно, но древними использовалось с незапамятных времён. Мысленный образ деревянной статуи бога, который люди видели в храме, постоянно подпитывался и в итоге превращался в астрального двойника бога, ведущего самостоятельную жизнь. Возможности этого живого двойника фантастичны, (вспомним случаи явления Девы Марии в Фатиме, Каире, Сараево), тем более он не "мученик", у которого все что-то просят, а "бог", которому всегда дают лучшие свои помыслы, чтобы изредка попросить помощи. Если бы бог не имел образа, он легко превратился бы в монстра, потому что форма определяет содержание. Даже Сварог, который создаётся уже не людьми, а мыслями астральных существ, (мысленные образы статуй), каковыми являются православные боги, какой бы образ не принимал, основной его облик должен оставаться человеческим.

Явление оживления статуй (популярный сюжет художественной литературы), дошедшее до нас в магических обрядах голема¹, берёт своё начало со времён асуров. В этом отношении поучителен нашумевший в прошлом веке случай, произошедший в 1895 году в каирском музее, где была выставлена на 3-м этаже мумия Тутанхамона. Через некоторое время на глазах поражённых посетителей мумия села и повернула голову на восток, как бы говоря что его надо положить так, как он лежал, головой на восток. От испуга люди бросились бежать из этого зала, а некоторые выпрыгнули с третьего этажа. О получении деревянными предметами волшебных свойств мы будем более подробно вести речь в беседе о волшебстве.

Объяснение этого случая свелось к чисто физическим инсинуациям - якобы перепад влажности привёл к сокращению мышц, а сотрудники музея этого не учли. Музей заплатил компенсацию пострадавшим, правда мумию теперь положили головой на восток. Но дело, конечно, не во влажности, а в человеческих эманациях, которыми обильно пропитывалась мумия и которые её в итоге заставили подняться. Человек уже забыл о силе этих эманаций, хотя

¹ Голем - в магии название оживлённого глиняного человека

они ему постоянно демонстрируют свои возможности, в том числе и оживление людей, как это было, например, с американским миллиардером Морганом, ставшим из гроба в момент открытого доступа к его телу, чем вызвал немалую панику среди присутствующих. Если бы в России вскрытие умерших не было бы обязательным обрядом, установленным советской властью, который окончательно убивает человека, мы бы слышали о многих таких случаях, как это было до 1926 года.

Ряд сект христианства, критикуя идолопоклонство, полностью отвергают поклонение образам, в том числе и христианским иконам, считая, что бог это не истукан, не идол и не икона. Но наши предки так и не думали - эти образа были лишь ключом, лишь местом вхождения в божественный эгрегор и их назначением было усилить эмоциональный настрой для преодоления "порога слышимости" эгрегора, когда он может слышать молящегося. Безобразные секты (отсюда древнерусское слово безобразные), как правило, не имеют своего эгрегора и не могут подсоединяться к более древним эгрегорам (именно из-за низкого порога слышимости), поэтому их чад никто не защищает и никто им не помогает. История всех безобразных сект и их последователей - трагична и печальна. Христианская церковь для вхождения и создания эгрегора использует иконы, пышные литургии и другие средства эмоционального воздействия, позволившие создать огромный эгрегор, но он, в отличие от древнего психополя, оказался совсем не организованным, а потому часто является бесполезным. Христианский эгрегор, благодаря почитанию орудия убийства, существует для страдания и мучения людей, и если с ним долго соприкоснуться, то он в итоге уничтожит своего приверженца. Христианский эгрегор не может сделать так, чтобы расступилось Красное море, как оно расступилось перед язычником Моисеем, не может послать людям манну небесную, как она была послана древним Пантеоном еврейскому народу, когда последний почитал ещё своих богов, не может перенести каменную скалу из Африки в Британию, как это делали друиды, тем более не может поднять в воздух целый город, как это было, согласно ведам, во времена асуров.

Календарь и боги

"СС" не только создавали народы для битвы и уничтожали народы, выполнившие их задачи (на очереди сегодня англичане), но они постоянно разрушали календарь, принимали новые летоисчисления, чтобы стереть у народов память об их прошлом, уничтожали именную систему, чтобы разрушить древний Пантеон и связь его с человеком. Вообще всякое изменение календаря, введение дополнительного дня в неделю, изменения продолжительности месяца, перенесение начала года на другой месяц, изменение летоисчисления - болезненно и пагубно влияло на функции древнего Пантеона, в результате чего он не мог в полную силу помогать людям. Его эгрегор в результате очередного "прогрессивного" преобразования разрушался и падала его мощь. Не случайно в древнем Египте изменение календаря было категорически запрещено и каралось смертью. Сейчас же "СС" можно всё. По борейскому календарю, сейчас идёт 413500 год, по атланскому 25-е тысячелетие, по асурскому разменяло 411-ый миллион лет.

Владимир Шемшук
БАБЫ ЯГИ, КТО ОНИ?

Пермь Издательство "Веды" Уральский фонд Рерихов 1995

Соприкосновение

Соприкосновение со святыми людьми, делает человека на период контакта тоже святым. Соприкосновение с волшебниками - волшебником, а с божественными силами Природы, приближает человека к богу. В этом заключается суть явления биологической индукции, которое наши предки широко использовали в своей практике. Стоило известной итальянской сенше Лавсо (в прошлом веке демонстрировавшей свои способности к телекинезу), встать рядом с человеком из зала, он тоже становился способным двигать предметы на расстоянии, точно также как американец Каруз, показывавший публике свою способность воспарять в воздухе, мог любому желающему на какое-то время передать эту способность, взяв его за руку.

Наши предки предпочитали общаться с божественными сущностями, поскольку последние награждали их божественными возможностями. Сейчас знания об этих силах и способах контакта с ними практически полностью утрачены, но это не значит, что этих сил в Природе не существует, они каждый день демонстрируют нам своё присутствие, например Радуга после дождя, или Заря после заката (восхода) Солнца, есть ничто иное, как отражение внутреннего строения эгрегора. Существует хоть и научное, но наивное объяснение этих двух явлений, что мол это связано с толщиной и плотностью атмосферы. Но древние неслучайно оба этих явления называли божественными именами: "Зарёй" (которое состоит из двух слов "за" - "предлог и "Ра" - бог) и "Радугой" ("Ра -бог и "дуга"), потому что они понимали, что эти явления есть проявления жизнедеятельности божественного организма - Пантеона, или эгрегора (как говорили в прошлом веке), или психополя, (как говорят нынче). По сочетанию ширины спектрального света этих двух явлений можно судить не только о Погоде, которая тоже, кстати, считалась божеством, но и о состоянии мыслей в обществе, предстоящих социальных потрясениях и катаклизмах. Некоторые старые люди до сих пор умеют делать такие предсказания.

Первое моё соприкосновение с Природными чудесными силами оставили неизгладимый след в памяти. Я был послан на сенокос в наше подсобное хозяйство с поручением от администрации отвезти сотрудникам зарплату, чтобы они могли вернуться с сенокоса. Доехав к вечеру до конечной станции, мне удалось поймать попутную машину, которая ехала мимо нашего хозяйства. В машине я не заметил как задремал, а когда проснулся, то оказалось, что мы давно проехали отворот и теперь находились в 20 км от нужного пункта. Было слишком поздно и машины не ходили, поэтому можно было заночевать в лесу, а утром добираться попутной машиной. Однако, ребята хотели уехать на первом автобусе, им необходимо было для этого выйти очень рано. Мой неприезд срывал все их планы. Поэтому пришлось идти ночью через лес, хотя встретившиеся мне жители недалеко расположенной деревушки, предупредили, что нынче в лесу небезопасно. Но выбора не было, и я отправился в путь.

Темнота наступила быстро, но на моё счастье вышла Луна, и идти стало веселее. И вот когда оставалось пройти не более 5 километров, я увидел впереди себя сидевшего на дороге огромного волка. Его глаза светились зелёным светом, и в лунном свете видна была его оскаленная пасть. Было поздно и бессмысленно поворачивать назад и, пригнувшись, я бросился ему навстречу. И здесь волк на моих глазах стал таять и превратился в ворону, которая пролетела надо мной, коснувшись головы крылом. Нельзя сказать, что мне не было страшно, но одновременно было и весело. Дальнейшие события были одно фантастичней другого, и если бы всё это происходило не со мной, ни за что и никогда не поверил бы. Кто попадал в подобные ситуации, знает, о чём идёт речь. Гораздо позже после пережитого потрясение, пришло понимание, что это было испытание Природой, а лучше сказать испытание её божественными силами. Не стоит останавливаться на всех подробностях, чтобы не лишать Природу возможности подобных действий и у неё оставалась возможность принимать в своё лоно, тех, кого она ещё считает достойными.

Возможно, этот случай забылся бы, но после него у меня жизнь потекла как по маслу и стали проявляться различные интересные феномены. Стоило только мне приблизиться к человеку, как в голове подобно молнии пролетал фильм из жизни этого человека. Если я приближался к дереву, оно начинало трепетать всеми своими листочками, я приближался к другому и с ним случалось то же самое, в то время как в лесу был полнейший штиль.

Можно было и дальше продолжать забавляться открывшимися возможностями, но неприятность была в том, что, имея такую способность, очень сложно находиться среди людей. Оказывается очень многие испытывают ужасные эмоции, от которых хочется просто выпрыгнуть из себя, во-вторых, я многое отдал бы чтобы не знать о своих хороших знакомых то, что я вынужден был о них узнать. Пережить столько разочарований в столь короткий срок - это может быть выше человеческих сил. В-третьих, у меня после этого случая было изменённое сознание, как будто я сплю и бодрствую одновременно, я чувствовал себя бесконечно могущественным и в то же время бесконечно уязвимым. Стоило, например, выпить не из своей чашки воды, как складывалось физическое ощущение сознания нахождения "не в своей тарелке". Новая форма воды в чашке с трудом воспринималась организмом. Поэтому пришлось приложить усилия, чтобы заглушить в себе возможность подобных переживаний.

Конечно, столкновение с чудесными проявлениями в природе ещё не гарантия, что Природа вручит вам все свои возможности. Для этого нужно для неё сделать что-то очень важное. Несмотря на своё могущество, она, тем не менее, остаётся беззащитной перед вандализмом человека. Конечно, она может отомстить, кому угодно, в том числе и людям, но при этом она мстит и себе. Правда общество, может в итоге её вынудить это сделать.

После этого случая стала понятна наивность и абсурдность обрядов посвящения, придуманных людьми в многочисленных организациях претендующих на духовность. Эти обряды совершенно бесполезны и ничего не дают человеку. Но обряды могут быть не только глупыми, но и вредными, например посвящение у масонов делает человека и всю эту организацию заложниками смерти, во всяком случае, разыгрывание сцены убийства масонского мастера обрекает посвящаемых быть в итоге убитыми.

Придуманные человеком, искусственные посвящения пришли на смену природным посвящениям, после того, как человечество было выброшено из Рая и утратило контроль над божественными силами Природы. Однако, не всегда посвящения были бесполезными. Посвящения в нашу древнюю православную веру, проходило огнём, землёй, воздухом и водой. Это следует из сохранившегося древнего выражения: "прошёл огонь, воду и медные трубы". Посвящение (христиане неправильно называют его крещением) проходило в праздники богов стихий, но начиналось в июле, в дни Прави, когда происходило испытание огнём, затем в августе в дни Макоши шло роднение с землёй, в январе в праздник Стрибога, проводили посвящение воздухом. Выражение "прошёл медные трубы", означает, что человек проходя посвящение воздухом, третье по счёту, был принят богами (природой) в своё лоно. У греков и египтян при обряде посвящения воздухом, трубы должны были откликнуться. Если этого не происходило, значит, человеку необходимо было ещё работать над собой. Судя по русским народным сказкам, человеку необходимо было пролазить по этим трубам, после чего сказочный герой обретал волшебные свойства.

Кого боги (природа) приняли в лоно православия, для того в праздник Купалы проходил последний обряд посвящения водой, когда природа демонстрировала ему свои чудесные возможности. Вспомните фантастические рассказы, бытующие в народе о купальской ночи. Самый невероятный, когда при погружении в воду посвящаемый оказывается в сказочном мире. Но в действительности это не сказка. Случаи попадания человека в параллельные миры происходят достаточно часто и описаны не только в легендах, но и в научной литературе, например у известного американского исследователя Чарлза Форта. В последующих беседах мы будем касаться этого феномена более подробно.

Ягизм - основа ведического мировоззрения Древней Руси

Трёх Пантеонам в древности: роков, дивов и божичей соответствовали три науки: теургия, тавматургия и демиургия, хотя их сложно назвать науками, поскольку они тесно переплетены были с религией и психофизикой. Если посмотреть на этимологию этих греческих слов, то везде входит корень "ургия" - искусство. Тогда первое слово "тео" - бог, означает искусство бога. Второе, состоящее из трёх слов "тав" - повторение "мат" - материя, т.е. искусство повторять материю. Наконец третье слово "демон" - означает человека, владеющего волшеб-

ством. Совпадение слова "демон" с "демосом", т.е. народом, неслучайно, это указывает, что волшебством в прошлом владели все люди. Спрашивается, почему мы соединили греческую интерпретацию представлений о природе со славянской, которая ближе всё-таки к восточной философии. Но Греция произошла тоже от Борея, причём ранних, поскольку многие собственные имена указывают на общность происхождения культур. Например, греческие собственные имена: АнаксаГОР, ПифаГОР, и славянские СвятоГОР, ВерниГОР - говорят о единстве данных народов, ещё в период атлантов.

В древности на Руси ягами называли не только женщин, но и мужчин: яги и ягины жили повсеместно и необязательно относились к касте волхвов. Любой человек мог выбрать для себя приемлемый для него ягический путь. Из предыдущих бесед мы с вами выяснили, что по представлениям древних у человека имеется семь оболочек или тел: физическое тело, тело чувств, эмоций, мыслей, привычек (которые определяют события), характера (души) и духа (целей, принципов, ценностей и устремлённости) - с каждой из которых работала своя яга* (на санскрите йога). Поэтому для каждого тела требовалась своя методика совершенствования: Каждой из семи этих яг соответствовал свой бог, имена этих богов частично сохранились в санскрите и в древнерусском языках:

Санскритское название пути	Борейское имя бога пути	Оболочка - тело	Название тела	Название культовых служителей
(хатха) лайя-йога	Леля-яга	физическое	физическое	яги
жнани-йога	Желя-яга	чувств	эфирное	ведуны
тантра-йога	Таня-яга	эмоций	астральное	таны
раджа-йога	Радегаст-яга	мыслей	ментальное	князья
янтро-йога	Троян-яга	событий	казуальное	целители
карма-йога	Кострома-яга	характера (привычек)	душа	коши
бхакти-йога	Багит-яга, или Семарг-яга	целей	дух	волшебники

Таблица 1.

В русском языке сохранилось лишь два названия оболочек: казуальная, соответствует слову "казус" и астральная, т.е. звёздная оболочка. Слово "астра" - означающее далёкое космическое солнце, многими лингвистами считается латинским, хотя оно возникло в праязыке и имеет борейское, а следовательно древнерусское происхождение. Вообще, у наших языковедов есть тенденция объявлять любое слово нерусским, если только оно встречается в другом языке (впрочем, это характерно не только для русских лингвистов). Слово же "звезда", существовавшее параллельно слову "астра" - означало геометрическую фигуру. С выходом человечества из космической жизни оба этих слова слились.

Астральная оболочка, соответствующая телу эмоций, получила такое название, потому что при её развитии возникает возможность телепатического общения человека с животными и, даже, с существами со звёзд (astra). Вот почему важно было сохранить культ богини Тани со всеми наработками Таня-яги (тантра-йоги), чтобы оставить человечество в космической жизни. И сейчас, когда идёт возрождение древних культов в России, к нам почему-то проникают только те извращения, которые в своё время скомпрометировали эту богиню, хотя в действительности никакого отношения к ней не имеют. В этой беседе мы с вами поговорим о первых пяти ягах, подчинявшихся соответственно пяти богам: Леле, Желе, Тане, Радегасту и Трояну, в основном нам придётся говорить об остатках знаний по счастью дошедших до нас. О двух оставшихся богах этого класса - Костроме и Семаргле из-за обилия материала мы будем говорить в отдельных беседах о "Кошечье Бессмертном" и "Волшебниках", а здесь осветим лишь общие положения этих путей.

Сама культура тесно связана с религией. Слово "религия" состоит из "ре" - частица, указывающая на повторение и "лига" звучащее на многих европейских языках одинаково и означающее буквально "соединение" – это значит соединение тонкого (божественного) и физического планов человека. Религия не обязательно ведёт к прогрессу индивида, поскольку опре-

* Я - творческое начало и ГА - указание на движение, т.е. индивидуальный творческий путь.

деляется полностью уровнем культуры. Например, христианство, несмотря на то, что оно сыграло свою положительную роль в расширении физических способностей человека (так как ни в Древней Греции, ни в Древнем Риме не было известно о фиолетовом цвете, но лишь с приходом христианского человеколюбия, зрительная граница чувствительности глаза человека расширилась, хоть и не до прежних, но во всяком случае до больших пределов), в то же время не смогло остановить вырождение, поскольку её цель не есть культура, которая улучшает и объединяет людей. Христианству, как впрочем и некоторым другим религиям, навязана чуждая ей цель: сохранять своё влияние, вместо того, чтобы помогать человеку совершенствоваться. Те же, кто самостоятельно улучшал свои морально-нравственные характеристики, свято выполняя христианские заповеди Нового завета, неизбежно раскрывали свои чувствительные способности и попадали на костёр инквизиции.

Леля Яга

Леля Яга, соответствует хатха-йоге, в которую лишь в XIX веке посвящены были европейцы. Другое название хатха-йоги - лайя-йога, (космическая йога, которая есть та же хатха йога, только с использованием кристаллов и астрологических данных). Одинаковость звучания слова "лайя" с именем русской богиней Лелей, позволяет поставить между ними знак соответствия. Хатха-йога основана по современным представлениям на физических упражнениях, которые поддерживают природную гибкость тела и асанах, т.е. позах (сравните с русским "осанка"). Дошедшие до нас название поз, по преимуществу совпадают с именами животных: льва, змеи, журавля, рыбы и т.д. - всех поз сегодня насчитывается 77. Обозначение асан именами животных неслучайно, согласно древним воззрениям, если принять позу того или иного животного, мы тем самым приобретаем свойства и способности этого животного. Согласно Ведам до реформы Патанджали некоторые адепты йоги, например Кришна, знали около 3000 поз. Этот факт лишней раз подчёркивает, что наша эпоха была сильно обеднена видовым составом, после последних трёх катастроф.

Несмотря на свою секретность, современная первая ступенька йоги представляет из себя жалкие остатки того фундаментального и всеобъемлющего знания, которым владели наши предки. В неё входили не только асаны и упражнения, но и массаж и самомассаж, ритуалы, сцены или театральные зарисовки, магическая кулинария и способы питания. Назначение всего этого было притягивание необходимых событий, (например удачи на охоте, в походе, в переговорах), или приобретение новых свойств организма, которые требовались человеку, через перенесение их от животных, растений, или даже предметов средствами подражания. По древним представлениям подобное притягивает подобное, поэтому яг подражал животному позой, криком, сценками из жизни этого же животного, пищей и способом её употребления, чем добивался максимального сходства с оригиналом, которое и обуславливала снятие с данного вида всех необходимых свойств, требующихся человеку.

Наблюдая аборигенов, не испорченных ещё современной цивилизацией, мы обнаруживаем у них и позы, и подражательные танцы (что исполняют животные во время тока, или борьбы за партнёршу), и сцены желаемых событий. Все виды современных искусств: танцы, театр, музыка, поэзия, кулинария, живопись, архитектура - рождены были Леля-ягой и первоначально имели смысл подражания. Добиваясь сходства, например, со змеей, человек обретал её способность за километры слышать всем телом передвижение других животных и видеть в абсолютной темноте инфракрасное излучение. Подражая птицам, способных к левитации, он тоже обретал эту способность и т.д.

В своих исследованиях московский естествоиспытатель В.Д.Деев обнаружил, что свойства предметов не зависят от структуры и могут при определённых условиях передаваться от одного предмета к другому, от одного животного к другому, и даже от предмета к животному или растению. И человек не составляет исключения. Если Деев использовал для вызывания этого явления современные технические средства, то древние поступали проще - они использовали уподобление.

Леля - лелеять, означает ещё любить, но не половой любовью, а любовью какой мать любит своё дитя. В лелеяние своего тела входили не только физические упражнения, сцены, ритуалы, танцы, и позы, но и смазывания своего тела различными снадобьями, растительными маслами, животными выделениями (например: мускусом, жиром, экскрементами и т.д.), когда человеку требовалось обрести качества того или иного животного или растения. Смазывая специальными снадобьями (миррой, елейным маслом, землями и т.д.) чакрам, человек,

практикующийся в яге, стимулировал проявление у себя скрытых способностей, добивался излечения от болезней и вызывал у себя необходимые эмоции. Сегодняшнее намазывание себя духами, одеколоном, всевозможными парфюмерными мазями и жидкостями - это продолжение ушедшей древней традиции, только уже лишённое смысла действие и никакого отношения к раскрытию своих способностей не имеет. У современных цивилизованных народов сохранилось: купание в молоке, различные маски, смазывание тела маслом во время массажей и т.д., которые имеют чисто потребительскую цель, достичь омоложения или общеукрепляющего эффекта.

Спрашивается, а зачем нужны эти свойства животных человеку? Что, человеку не хватает своих хлопот и он берёт на себя ещё и чужие? Но всё дело в том, что человек всегда хочет знать своё будущее, если не далёкое, то хотя бы ближайшее. А изучая и уподобляясь тотемному животному он обретает способность общаться со своим эгрегором (богом), который через поведение животного предупреждает человека о тех или иных грядущих событиях.

Древнерусское название театра - "позорище" (откуда современное "позор") и происходит оно от корня "поза", которое означает тоже, что и асана (первоначальное звучание поза-Ра). Значит, наши предки в момент праздника бога или ежедневно в его час устраивали позорища, т.е. произнесение мантры, сутры и славы происходило в позе животного, олицетворением которого являлся данный бог. Это облегчало задачу создаваемого эгрегора, которому проще потом было проявляться в олицетворяемом животном. Но эти же позы использовались и для медитаций, поскольку именно в них богу-эгрегору было удобнее всего общаться со своими последователями. Всех основных поз, посвящённых богам, должно было быть 108 - количество богов девяти древних Пантеонов. Это же касалось и игр. Древнее звучание которых, скорее всего, - "яг-Ра", т.е. ягический путь к Ра. Всех игр тоже должно было быть 108.

Древние боги живы до сих пор. Это они заставляют выть наших собак, когда нам грозит опасность, это они посылают к нам птиц, которые, стуча в окно предупреждают нас о возможной нашей смерти или смерти наших близких, это они устраивают нам манифестации на небе, предвещая большие события в мире (как это было перед первой и второй мировыми войнами). Просто мы, пренебрегая в своё время преемственностью, забыли и растеряли все знания предков, с таким трудом накопленные за тысячелетия, и стали глухи ко всему этому. И не надо кричать на собаку, чтобы она не выла, а нужно попытаться понять, что значит этот вой. И не нужно пытаться убить птицу, принёсшую вам важное предостережение, а нужно проанализировать все свои предстоящие дела и попытаться выяснить, что может привести вас к летальному концу. Все эти предупреждения, в том числе и манифестация перед грандиозными событиями - это не фатальная неизбежность, а лишь объявленная возможность и практически всё можно предотвратить и изменить, если правильно построить своё поведение. Английские моряки убивали птиц, несущих им известия и, в итоге, боги отвернулись не только от английских моряков, но от всех людей этой страны. К чему это привело, мы все хорошо знаем. Однако боги отвернулись не только от Англии, но и от всех других стран и взаимодействуют лишь с отдельными людьми. Страна, которая первая вернётся к своим историческим богам, более других достигнет процветания.

Причёски тоже имели сакральный смысл, поскольку волосами можно выложить узоры тех, или иных событий. Волосы, по мнению многих исследователей, работают как антенны, и поскольку у женщин они длиннее, чем у мужчин, поэтому они способны принять больше разнообразной информации. Неслучайно в древности пророчествами занимались преимущественно женщины, поскольку их связь с богами, при таких длинных волосах - была несомненна. У мужчин же за последние 6000 лет волосы по преимуществу были на много короче женских, поскольку им приходилось участвовать в военных походах и сражениях, где длинные волосы мешали. Поэтому возникший половой диморфизм закрепился в эгрегоре. И теперь если женщина длительное время носит короткие волосы - она приобретает мужские черты фигуры и характера и, наоборот, если мужчина носит длинные волосы, то он приобретает женские черты.

Длинные волосы выполняли не только функцию антенн, т.е. связи с богами, но и являлись проводниками божественной силы. Неслучайно библейская легенда о Самсоне гласит, что его сила была в длинных волосах. Но сами по себе длинные волосы не давали силу. Сила приходила лишь в том случае, если длина волос соответствовала и была кратной частоте какой-либо из планет Солнечной системы. Древнерусское выражение опростоволосится означало, что длина волос стало простой, обычной, неспособной давать силу. Древним парикмахерам было очень сложно поддерживать у волхвов, да и у мирян тоже причёску с постоянной длинной во-

лос, особенно если человек носил одновременно все 12 длин, соответствующих 12 планетам Солнечной системы.

Всеобъемлющий охват Леля-Ягой практически всей сферы человеческой жизни очень слабо соотносится с современной хатха-йогой и лайя-йогой, во всяком случае с тем, что мы о них знаем. Неслучайно занятия хатха-йогой не приносит каких-то чрезвычайных достижений тем, кто ей занимается. Они и не могли принести. Занимаясь ей в том куцем виде, в каком она дошла до нас, мы могли лишь навредить себе или накликать на себя беду, что собственно постоянно и происходило в нашей жизни.

Желя Яга

Желя Яга работала с телом чувств, прежде всего с известными органами чувств: зрением, слухом, обонянием, вкусом, осязанием и чувством внутренних желаний. Лечение запахами, вкусом, цветом, звуком и прикосновениями, происходило на уровне Желя-яги. Египетский лекарь - Ях (по-русски "Яг" скорее всего имевшим русское происхождение), прославился тем, что его пациенты вдыхали ароматы лекарственных трав и курения.

К чувству внутренних желаний относятся чувство голода, жажды, боли, тяжести, желание двигаться и т.д. Желя-яга это древнее название жнани-йоги. По классификации Йога Рамачараки, (американца по происхождению, первого исследователя познакомившего Европу с йогой) - это эфирное тело, вторая оболочка тела.

Внутреннее чувство включает в себя желания того или иного продукта питания, того или иного напряжения мышц, физического упражнения или массажа какого-то участка тела. Если вы, проснувшись утром, прислушаетесь к своим мышцам, то вы ощутите, что они требуют потягивания. Это чувство совершенствуется по мере прислушивания человека к своим внутренним ощущениям. Когда человек чем-то заболел, это чувство даёт человеку ответы, чем надо питаться и что надо пить. В Древней Греции, когда человек заболел, он обращался к богу с просьбой помочь ему излечиться. Во сне, как правило, приходили ответы, что нужно делать, что пить или есть, и человек исполнив это, выздоравливал. В благодарность к богу, излеченный записывал рецепт своего лечения на глиняной табличке, которую он помещал в храм. Впоследствии Гиппократ, собрав эти рецепты воедино, заложил основы современной медицины.

Пробуя на вкус различные травы, запоминая их запах и задавая себе вопрос для каких целей их можно использовать в моменты медитативных танцев, которые используют яги до сих пор, или, погружаясь во внутреннее созерцание, человек точно и правильно определит для чего нужна каждая трава. Магическая кулинария основана была на знаниях тех свойств растений и минералов, употребляемых в качестве пищи, о которых человек узнавал, используя принципы познания Желя-яги.

К внутреннему чувству относится и такое многогранное явление, как телепатия. Самая простая форма телепатии это видеть и слышать то, что в данный момент видит и слышит другой человек. Этот тип телепатии основан на взаимобратимости явлений. Мы знаем, что магнетизм рождает электричество, а электричество вызывает магнетизм; звук рождает электрические колебания, а они в свою очередь вызывают звук; свет вызывает электростатические поля, а эти поля вызывают свечение и т.д. Если два человека вставят в уши два гибких провода с пьезокристаллическими наконечниками, соединив тем самым уши друг друга, то стоит одному про себя проиграть какую-то мелодию, (тогда начинают резонировать ушные резонаторы и голосовые связки) другой может тут же определить эту мелодию.

Другой эксперимент демонстрирует передачу зрительных образов. Если человек долго смотрит на какой-то предмет, то после того, как закроет глаза - этот предмет будет стоять у него перед глазами (образ которого удавалось сфотографировать пермскому исследователю Г.П. Крохолеву). В это время другой человек, настроившись на первого, сможет принять образ этого предмета.

Это простейшая форма телепатии, видение и слышание того, что видит и слышит в данный момент другой человек. Несколько труднее передавать образ самостоятельно представляемого предмета. Однако, если человек увеличит свою биологическую силу, которая выразится в увеличении его светимости, то для него приём и передача мыслеобразов будет происходить без проблем.

Ещё более тонкая телепатия, которая снимает следы происшедших событий с человека, а также с предметов, животных и растений - называется ясновидением. Она требует ещё боль-

шей мощности биологического поля, и чем оно сильнее, тем на большее количество лет назад человек может просмотреть события. О методах усиления мы поговорим с вами отдельно в беседе о волшебниках.

С определённого значения биополя, проявляются чувствительные способности человека. В бетонных жилищах биополе падает. Оно падает также в квадратных и прямоугольных строениях. В деревянных оно остаётся без изменения, а в живых квартирах, т.е. в квартирах в которых заложено живое (золотое) сечение, оно растёт.

Важнейшим средством повышения чувствительности, является нравственность, т.е. правила поведения по отношению к себе - не единственное средство увеличения чувствительности. Если ежедневно смотреться в прямое зеркало, то возникнет постепенное увеличение своего биополя. Существует несколько десятков моментального увеличения своего биополя: определённые виды крика, вращение тела вокруг своей оси и т.д.

Простейший способ увеличить свою чувствительную (биологическую) силу - это соблюдать древние нравственные принципы, ведущих к раскрытию волшебных свойств организма, о которых поведал нам Карлос Кастанеда. Неслучайно в ведической традиции всякая йога начиналась с нравственных и моральных правил.

Нравственных правил всего пять, которые сохранились у североамериканских индейцев:

1) *Честность*. "Будь честен перед собой" и тогда обретаешь магическую силу. Мои собственные наблюдения и наблюдения моих друзей показали, что в момент, когда человек чего-то не договаривает или пытается обмануть, его аура (светимость вокруг головы) уменьшается. Любой человек может видеть ауру, если смотреть на другого человека со света в темноту, например, если обследуемый стоит в двери комнаты, в которой потушен свет. При небольшой тренировке все эти ухищрения будут не нужны. Уменьшение ауры означает понижение чувствительности (чувствительность) человека.

Наблюдение ауры людей, садящихся в самолёт, опускающихся в шахту, выходящих на опасное задание - может сигнализировать вам о предстоящих событиях. Если ауры у людей вдруг не стало, значит самолёт, в который они садятся - разобьётся, шахта в которую они опускаются - рухнет, задание, на которое они выходят - будет для них последним. Вы должны предупредить окружающих о предстоящей катастрофе, чтобы они своими действиями изменили ситуацию так, что аура у всех снова восстановилась. Чем сильнее у вас аура, тем меньше шансов, что с вами что-то произойдёт.

В то же время человек, который не может не обманывать, уменьшает свою ауру настолько, что ему хронически не везёт в жизни. Потому что, когда человек думает одно, говорит другое, делает третье - все три вектора силы направлены в разные стороны, а результирующая сила, увы, близка к нулю. Практика показывает, что связываться с такими людьми, значит обрекать любое дело на провал. Тот, кто постоянно врёт, уменьшает свою ауру настолько, что постоянно страдает и заставляет страдать окружающих, и если он не меняется в этом, то неизбежно погибает.

2) *Ответственность*. "Достигай все цели через себя, а не через других", - Не бери и не пользуйся чужими услугами, или "утверждайся над собой, а не над другими", (т.е. ответственность за свои поступки, и решения);

3) *Смелость*. "Не бойся"; Эмоция страха разрушает личность способности, прежде всего память и мышление.

4) *Скромность*, т.е. потеря важности. Это событие сопровождается раскрытием сенсорных способностей, поскольку информационный шум от рефлексивных установок своей важности исчезает, и человек начинает воспринимать то, что раньше для него было за порогом слышимости. "Познай самого себя" - надпись в Дельфийском храме, поразившая в своё время Сократа и означает то же, что полюби себя - никогда не сможет осуществиться, если не будет потеряна собственная важность. Человек утратил способность к телепатии, после того, как потерял способность слышать других. И если он не слышит, даже тогда, когда ему говорят, то как он может слышать тонкие биотоки в своём организме;

5) *Безупречность*. "Не разрушай того, чего не создавал". Безупречное поведение упреждает все негативные эмоции по отношению к вам, что создаёт возможность беспрепятственной эволюции. Это правило формирует в человеке отношение к природе.

Все эти правила позволяли человеку обрести свойства волшебника, а чтобы достичь ещё больших результатов нравственные правила были поставлены в соответствие своим богам (дэвам), которых можно попытаться выявить из славянского Пантеона:

Сильнобог (Силич) - честность;
Люба - потеря важности;
Надя - ответственность;
Вера - смелость;
Милич - безупречность.

Утраченные знания предков и попрание их обычаев, заставляет нас постоянно расплачиваться за невежество. Например, нельзя было плевать на землю, потому что будут разрушаться зубы, пренебрежение этим правилом привело к всеобщей болезни зубов у всего человечества. Или нельзя дарить умирающие цветы (т.е. с отрезанными корнями) девушке, которую вы любите и к которой у вас серьёзные намерения, иначе ничего хорошего у вас не получится, даже если вы и поженитесь. Но признаком хорошего тона считается именно такого плана подарок и можно продолжать ещё долго, как нарушаются четыре древние традиции и нравственные правила.

Взаимообратимость явлений в физике лежит и в проявлениях психических феноменов у человека. Если вы, например, однажды ощутили у себя невесомость или чувство полёта, и можете его в достаточной степени точности воспроизвести у себя, то вы полетите. На весах у вас вес в действительности упадёт. Это ощущение можно вызвать у себя в момент сбегания с горы, а затем, сохраняя его, как это делают тибетские лунг го па, потерять вес и бежать на огромные расстояния. Если вы себя представили невидимым, то вас никто видеть не будет и т.д.

Если человек способен чётко представлять свои ощущения, т.е. воспроизводить их один к одному после прекращения действия раздражителя, он становится способным материализовывать предметы, события процессы.

Уже на уровне Желя-яги проявляются практически все феномены, и по мере овладения последующими оболочками, можно всё больше и больше управлять этими процессами в себе. В русских сказках широко представлен феномен ясновидения, т.е. мочь узнать всё о нужном человеке и даже аллегорически описан способ как это делать. Вспомните известное выражение "катилось яблочко по блюдечку". Яблочко - это глазное яблоко, которое необходимо вращать по кромке блюда с водой до появления образов. И подобных зашифрованных рекомендаций в русских народных сказках мы можем найти много.

Использование заговоров при вызывании того или иного феномена у себя направлено на то, чтобы вызвать необходимое ощущение и для того, чтобы затем у организма возник условный рефлекс, при произношении заговора, возникает состояние, ведущее к феномену. Для других людей этот заговор не будет иметь никакого значения и никаких эффектов вызывать не будет.

Самый простой способ увеличить свою чувствительность - это увеличить силу своего эфирного двойника, у которого есть и уши и глаза и другие чувства, в том числе и телепатия, но только во много раз тоньше. Религия - означает ещё соединение, соединение души и тела, или чувств своего двойника со своим сознанием. Накачивая двойника энергетикой, с помощью правильного питания, или каких-либо физических воздействий, можно превратиться в сенситива высокого уровня.

Другим немаловажным способом увеличения чувствительности своих чувств является длительная концентрация внимания на органе чувств, требующих своего развития. Сначала происходит просто улучшение его работы, а затем он сам становится приёмником чужих ощущений.

Таня Яга

Мы уже не раз говорили с вами о богине Тане. Таня ведала эмоциональной сферой человека, поэтому кроме богини любви, она была также и богиней дружбы, и богиней спокойствия и богиней благодарности и её можно называть ещё многими именами, которые соответствуют положительным эмоциям, переживаемым человеком.

Сохранившееся огромное количество корней связанных со словом Таня, говорит о большой популярности этой богини. От её имени происходят такие слова как: "тянуть", "танец", "танок" (стих повторяемый про себя) Период, когда Спиркин приоткрыл шлюзы в нашей печати для освещения запредельных явлений, был наиболее интересным в нашей жизни. Началась мода на экстрасенсов (более раннее название сенситивы) за так называемой быстро накачиваемой энергетикой, которую можно было получить с помощью тантра-йоги.

Женщины, принимавшие в этом участие в лучшем случае не могли разродиться, в худшем у них рождались просто уроды.

Жизненная практика показывает, что если люди пишут диссертацию и в это время решают родить ребёнка, то очень большая вероятность того, что этот ребёнок будет ненормальным. К рождению ребёнка нужно готовиться обоим родителям заблаговременно, и в это время не стоит думать о чём-то ином, кроме как о том, какой ваш ребёнок будет здоровый, красивый, умный, честный, благородный. Известный русский художник Врубель рисовал всю жизнь демонов и у него родился ребёнок похожий на демона.

Многие из нас не избежали увлечения экстрасенсорикой. Увлечение в прошлом медициной и непродолжительное студенчество в медицинском институте, работа фельдшером, плюс природная чувствительность, позволили мне более менее ставить сносные диагнозы. Тем более, у меня была возможность проконсультироваться со своими друзьями - народными целителями, один из которых, в прошлом, как и Вольф Мессинг со сцены показывал свои необычайные способности, а ныне он избран академиком в Академию народной медицины. В то непродолжительное время целительства ко мне почему-то обращались преимущественно мужчины, потерявшие мужскую силу. Я сначала пытался лечить руками, потом мне подсказали народные средства, которые действительно помогали, но в конце концов я задумался, а почему это случается и правильно ли врачи связывают потерю мужской силы только с неправильным питанием, и всевозможными злоупотреблениями?

И вот тут мне пришла мысль, что мужская импотенция связана с существующей позой, которую немецкий физиолог Нойберт, автор "Новой книги о супружестве" не без основания называет христианской, (положение лёжа мужчина на женщине). В такой позе сперма проходит беспрепятственно и мышцы предстаты не напрягаются, что и ведёт их к постепенной атрофии и импотенции. Другое дело животная поза (положение стоя и мужчина находится сзади женщины), в ней сперме приходится преодолевать силу тяжести, а у женщин в этом положении мышцы имеют возможность сокращаться, что создаёт дополнительные препятствия для спермы и поэтому в этой позе приобрести импотенцию значительно сложнее.

Эта природная поза ведёт к развитию мышечной системы у женщин, что облегчает им в дальнейшем роды. Использование же христианской позы, через несколько лет атрофирует мышцы промежности, ведёт к скрытой женской фригидности, тяжёлым родам, а самое скверное эта поза привела к неудовлетворённости партнёров друг другом, и с целью компенсации, люди направили свой поиск на всевозможные извращения. Но если у женщин будет нормально развита мускулатура Rima Puberta, никакое другое придуманное удовольствие не заменит природного, и у женщин не будет возникать климакса в столь раннем возрасте. В Библии описаны далеко не фантастические события, когда женщины рождали детей, будучи в столетнем возрасте, и возможно это было благодаря тому, что в те времена извращаться никому не приходило в голову. У женщин, с момента рождения, закладывается около 4000 яйцеклеток, рассчитанных на 400 лет, если менструальные циклы проходят каждый месяц и 4000 лет, если они проходят раз в год (как сохранилось у некоторых народов севера). Поэтому, если старческие изменения отсутствуют, женщина в течение этого времени, может становиться матерью. Но ряд гистологов считает, что количество яйцеклеток может в течение жизни при определённых условиях увеличиваться.

Многие, наверное, задумывались, почему у животных существует явление склещивания при половом акте, а у человека если такое и случается, то мужчины пугаются и приходится вызывать врача. Но люди, используя христианскую позу и утратив тем самым нормальность в развитии половой системы, просто забыли, что склещивание раньше было нормальным явлением, а сейчас вызывает страх у мужчин, потому что оно опасно для тех, у кого пещеристые тела остаются мягкими (т.е. у импотентов). В медицине для этого явления введён даже специальный термин "вагинизм" и существует целый комплекс психофизических процедур, "излечивающих" женщин от нормальности.

Приписывание разврата Тане-яге - это такая же подтасовка фактов, как и жажда жертв Перуном. Профанация этого культа была выгодна тем силам, которые дискредитировали Кострому, Ярилу, Перуна и других богов древности. Я сразу хочу сказать, что те индийские тантрические храмы, где на барельефах изображены коллективные оргии, никакого отношения к культу Тани в действительности не имеют. Разврат - это одно из сильнейших оружий разрушений, которое использовалось в течение последних 25 тысяч лет и продолжает использоваться против человека и человечности известные силы. Греция, Рим и ещё более ранние цивилизации погибли прежде всего из-за насаждаемого разврата.

Половые отношения - это дело сугубо только двоих и никаких коллективных оргий в честь богов в древности не могло быть. Всё это поздние "достижения" "цивилизованных народов", принявших лунный культ. Половой акт создан для продолжения потомства и не более, а всё остальное от лукавого. Единственное что правильное дошло из тантрических культов – это поцелуи в чакры. Причём поцелуи даже не в процессе половых сношений, а при встрече, когда встречающиеся желают друг другу совершенства и целуют друг друга или в Аджду или Сахасрару. Дошедшие до нас обмены поцелуями при встрече уже не имеют прежнего значения.

У всех народов сохранился обычай: вручая подарки, или произнося тосты, или чествуя юбиляра, всегда желать человеку всего самого хорошего или всего того, что он хочет себе сам. Всё это остатки тантрического ритуала или говоря современным языком методик Тая Яги. Такие пожелания действительно сбываются, если их искренне делают одновременно много человек.

Связь тантра-йоги и мантра-йоги несомненна. Тая-яга была связана и с сутрами. Основное её назначение тянуть к себе бога с помощью вызывания у себя эмоции, которая перед этим была передана богу.

Феномен общества стал возможным благодаря общности. Общность... Человек зачастую не подозревает насколько она важна. Лишь в одиночестве приходит понимание, что всё достигнутое и приобретённое, оказывается ненужным. Делалось всё это как бы для себя, но на самом деле служило для привлечения внимания и уважения других. Ощувив счастье общности, человек долго живёт этим впечатлением, а когда общность теряется, питает надежду обрести её вновь. Часто, утратив понимание себя другими, т.е. фактически потеряв общность и свою нужность, человек боится признаться себе в этом, ведь это означает признать бессмысленность своего существования. В этом состоянии он пытается обмануть себя, поддерживая в себе иллюзию общности, стремясь получить различные регалии, чины, звания, сделать всевозможные приобретения, и не замечает, что чем больше их у него, тем более он одинок. Ему приходится усиленно имитировать иллюзию общности, окружая себя подобными, стремящимися, по выражению замечательного русского педагога К.Д.Ушинского, к верхам, потолкам, орденам, чинам. Но лиши его этих достижений и человек узнает, что без них он своему окружению не нужен - его приобретения подменяли ему общность. Оказавшись рядом тянуло к его достижениям, а не к нему самому, и они были такими же несчастными, как и он сам, хотя не осознавали своего несчастья. У людей, с которыми психологически тепло и комфортно, как правило, нет ни званий, ни регалий, ни приобретений. С ними просто хорошо, потому что он Человек, которым сделали его моральные принципы.

Низкий уровень морали разлагает общность. Людям нужно уважение, а не слава, но, не находя его у окружающих, они начинают стремиться к славе. Людям не нужна ни власть, ни деньги, а необходима лишь возможность удовлетворения своих желаний. Не осуществив её в обществе, они начинают работать локтями, чтобы достичь и власти и денег, только для удовлетворения своих потребностей.

Древние понимали значение общности. Так, у славян общность проявлялась в культе Тани, исчезнувшем на заре первого тысячелетия нашей эры. Суть его заключалась в том, что желали человеку того, чего он хотел бы пожелать себе сам. Это относилось к его качествам, целям, желаниям. Считалось, что благодаря таким пожеланиям человек неизбежно достигнет успеха. Остатки этих верований сохранились у славянских и сосуществующих с ними народностей в традиции тостов за праздничным столом, пожеланий друг другу приятного и важного.

Не только труд создал человека, как считал Энгельс, не меньшую роль в этом сыграла общность. Эволюция и рост общности привели к превращению стада в племя, племени в общину, общины - в государство. Дальнейшее развитие общности превратит государство в живой организм. Благодаря общности возникли труд, речь, язык, современное мышление и общинные моральные качества, ставшие врождёнными. Общность ускорила эволюцию человека вследствие появившейся возможности обмениваться опытом. Общность усложняет отношения, и чем они сложнее, тем более развиты люди. Углубление общности приведёт ко многим ещё не проявленным качествам в творчестве, чувствительности, мастерстве. Мы уже говорили, как важны у в а ж е н и е, ибо только тогда открывается истинная цель общения - взаимное раскрытие. Общность даёт возможность формировать живые коллективы, способные совместно жить, трудиться и развиваться.

Живая Этика, обращаясь к глубинам духовного мира человека, где идёт формирование нашего "Я", через терпимость и приятие расширяет диапазон восприятия мира. А через остальные моральные принципы обучает человека оперировать алгоритмами мышления, кон-

струируя из них различные формы мышления, возникающие адекватно ситуации. Человек за свою жизнь овладевает одним видом мышления, в лучшем случае, двумя-тремя. Но их многообразие бесконечно. И мало кто знает, что операции над алгоритмами мышления совершают этические принципы, которые способны сделать наше "Я" бесконечно разнообразным. Они могут повысить наш уровень и устранить разорванность познания. Тогда для нас не останется противоречий между наукой и религией, психофизикой и искусством. "Если наука преподносит достоверные знания,- читаем в "Общине",- то учение (Живой Этики) и есть наука. Результатом этого синтеза явится целостность нашего "Я", целостность восприятия и полнота жизни.

Благосостояние народа, оптимальное устройство общества и будущее страны определяются существующим уровнем общности, развитию которой должна способствовать система воспитания и образования. Не будет общности - не будет ничего.

Человек, обретая общность, становится сотрудником Общины, независимо от того, где он живёт и кем работает.

В обществе необходимо создать условия, ведущие к общности людей. В Древнем Риме для этой цели служили, так называемые, бани, в которые входили ещё и библиотека, и спортивные залы, и бассейн, и столовая. У римлян это было излюбленным местом отдыха. Здесь можно было узнать последние городские новости, старики могли общаться с молодёжью, герои-воины - со своими почитателями. При социализме начали создаваться дворцы культуры, которые, должны были способствовать общности, однако со своим назначением не справились. Нам не нужна роскошь этих бань, как и самих римских патрициев, но окультуренные бани, действительно, могут стать центром отдыха и общения для всех возрастов и слоёв населения, а не местом тусовки тузов и новоявленных "авторитетов".

Возвратившись к общинной форме жизни, когда коллективы будут создаваться по одинаковым интересам, когда работая, люди будут, помогать друг другу, вместе творить и создавать, сообща отдыхать и проводить интересно досуг. Тогда у живущих и работающих вместе, исчезнет чисто механическая преграда для общности, возникшая почти 2000 лет назад с момента появления городов с архитектурой разобщённости.

Радегаст-яга

Радегаст-яга это раджа-йога, которая работает с телом мысли. Индийцы называют её ещё царственной йогой, позволяющей управлять своими мыслями. Одно из главных умений в радже-йоге - это умение медитировать и концентрироваться. Медитация, в переводе на русский язык означает концентрированное размышление. В литературе описано более 30 видов медитации. Основной вид - это убиение мыслей, так, чтобы услышать голос молчания. Не менее интересный вид утреннее размышление на заданную тему, когда уже не спишь, но ещё не проснулся. Много видов сочетания концентраций с медитациями, на конкретном каком-то образе, например боге, или участке тела, или предмета.

Раджа йога позволяет управлять человеком и животными. Меня не устраивало это объяснение, уж слишком оно было вульгарным и не вязалось с основными посылами карма-йоги: нестяжательство, ненасилие и т.д., а управление другими - это уже какое ни какое, но насилие. Постигая азы раджа-йоги я продолжал мучиться вопросом, зачем она всё-таки нужна человеку? Один мой знакомый, тоже практикующий эту систему, объяснил мне, что раз мы можем остановить свою речь, мы тем самым можем управлять своей речью, а если мы сможем остановить свою мысль, мы сможем управлять мыслью. Но я по себе знаю, что проблемы остановить поток своих мыслей нет, и надо сказать, практика эта ни к чему не приводила. Гораздо позже я встретил работу Сахарова "Третий глаз", из которой стало ясно, что концентрация внимания и остановка мыслей, нужны для насыщения того или иного органа энергией, после чего у него появляются действительно дополнительные возможности. Но пока у меня этой работы не было.

Ответ пришёл случайно. Как-то размышляя о прошлых цивилизациях, я сделал ряд открытий для себя и испытал при этом чувство огромной радости. Мы знаем из своего опыта, что радость длится недолго, но я решил поэкспериментировать, и стал искусственно задерживать у себя это чувство. И произошло невероятное. Ко мне стали приходиться потрясающие мысли о жизни прошлых цивилизаций, некоторым из которых позже я находил подтверждение в литературе. Мне так понравилась эта игра, что я и на следующий день снова стал искусственно вызывать у себя чувство радости открытия и снова пошёл поток мыслей одна чудесней другой, пока передо мной не возникла вся история исчезнувших цивилизаций. Если попытаться

ся всё увиденное описать, то получается, как будто я увидел сразу всю жизнь предыдущего человечества.

Теперь я знал, что такое просветление и как его достигать. Мне стало понятно, почему человек в обычной жизни никогда не испытывает это состояние. Оно основано на явлении вытеснения, которое описал З.Фрейд. Если человек воспринимает информацию в нормальном состоянии, которое для нас всегда немного стрессовое, то, согласно Фрейду, отрицательные эмоции и мысли вытесняются из сознания и человек о них забывает. Неслучайно поэтому раздражительные люди часто жалуются на плохую память. Память ухудшается и у тех, кто, занимаясь японскими, китайскими и другими боевыми искусствами, при этом испытывает злость и раздражение. Стрессовые ситуации, если они поразили большой объём мозга, могут привести к отключению каких-то функций органов, и к развитию рака и других тяжёлых недугов.

Люди, достигшие просветления, оказываются способны очень тонко чувствовать проявления других людей и мало того, достигшие просветления находятся в связи со всеми просветлёнными нашей планеты.

Назначение Радегаст-яги зажечь в человеке огонь творчества, воспитать в нём потребность трудиться и обучить навыкам самовоспитания. Фридрих Ницше считал, что назначение Культуры делать из человека учёного, художника и философа, но этот подход лишает человечества будущего, потому что без морали общество нежизнеспособно, и в действительности её цель превратить человека в Творца, Созидателя и Святого, что обеспечит эволюцию не только человека, но и общества.

Овладев живой моралью и необходимым для индивидуальной эволюции стремлением к главным человеческим ценностям, ученик обретёт параллельно и навыки открытого мышления, благодаря которому станет возможным творчество и созидание.

В течение семидесяти лет в условиях духовной и интеллектуальной тирании человеческая мысль была в подполье. Но истоки тирании лежат не в отдельном человеке, не в отдельном учении и даже не в отдельном народе. Истоки обусловлены способом мышления людей данной цивилизации, который формируется существующими моральными принципами. Способ мышления порождает данные формы отношений, культуру, науку, уклад общества. Выйти за рамки этих форм - значит выйти за предел способа мышления, для чего надо изменить мораль. В самом начале мы уже говорили, что моральные принципы конструируют алгоритмы мышления, но та мораль, которая нам постоянно навязывается западным обществом, кроме хаоса революций и тираний (а русское общество ими уже сыто), ничего больше принести не может. Дихотомичное мышление обрекает все дела и начинания на провал - это самый простой тип, поэтому он преобладает над остальными. Дихотомия утвердилась в традициях и культуре многих народов и установила жёсткий предел для развития науки и всего человечества.

Освенцим и Гулаг, Хиросима и Бабий Яр - это всё результат одного типа мышления, одного вида морали. Неважно, что при этом провозглашалось и писалось на знамёнах. Важно, какая мораль лежала в основе всех этих деяний, и какое отношение к человеку было на самом деле. У человека с упрощённой моралью простое дихотомичное мышление, которое красит мир лишь в два цвета - чёрный и белый - и не позволяет замечать всю бесконечную палитру цветов природы. Это же мышление делит людей лишь на врагов и друзей, не обращая внимания на всё многообразие взаимодействий живого в природе и, оказывается, не в состоянии сделать других оценок, кроме оценок "добро" или "зло". Это мышление губит людей, их отношения и природу, упрощает воспринимаемый мир, потому что все научные представления разлагает на противоположности: положительный и отрицательный электрические заряды, северный и южный магнитные полюса, кислоты и щёлочи и т.д., будто в природе нет других зарядов, других полюсов и других видов соединений. Мораль расширяет наше мышление. Дихотомичное мышление, царствующее на нашей планете, породило царство зла, которое, как правило, побеждало все другие проявления мысли, хотя в самом дихотомическом способе мышления нет ничего плохого, при условии, что оно не единственное и не доминирует над остальными. Для решения проблемы дихотомичного мышления необходимо вывести образование на достаточно высокий уровень духовности.

Живая Этика позволяет создать внутреннюю гармонию, а если, по словам китайского мыслителя Конфуция, люди достигнут внутренней гармонии, они достигнут гармонии в семье, а если они достигнут гармонии в семье, воцарится гармония в государстве.

Считается, что человек отличается от животных наличием языка как средства общения. В действительности, для человека важны методы оперирования своими понятиями и навыками, ибо только по количеству таких методов можно отличить человека от животного. С

созданием открытой грамматики количество этих методов увеличивается так же, как оно увеличивается при овладением человеком многими специальностями. Но бесконечное многообразие их может быть только при овладении принципами Живой Этики. В работах Спинозы, Канта, Лейбница, Гегеля, Маркса подчёркивается важность не самой теории, а метода мышления, приводящего к ней. Будущее за образованием, которое не только передаёт информацию и прививает навыки, но и организует у человека новые виды рефлексов. В универсальном образовании не только спасение цивилизации, но и залог дальнейшей эволюции человеческого вида.

Троян Яга

Троян-яга соответствует ведической янтро-йоге, назначение которой овладеть событиями, выйти из под действия их магнита, или наоборот притянуть необходимые события. Среди волхвов на этом уровне работали целители и хранильщики. Любое событие связано с состоянием человеческого организма, поэтому именно на этом уровне люди могли заниматься целительством души и тела, и вызывая необходимое состояние у человека, притягивать необходимое событие в его судьбе.

Прежде всего, состояние тела определялось тем, что человек ест, это и обусловило появление магической кулинарии, т.е. соотношения продуктов, которое может вести к проявлению божественного в человеке или просто его уничтожить. Большую роль при составлении питательных рецептов играет соотношение ингредиентов входящих в состав пищи. По ведическим представлениям всё нас окружающее, в том числе и сам человек - есть набор колебаний (вибраций). Поэтому, какое соотношение колебаний мы получаем с пищей, такие мы и имеем способности. Если вибрации, попавшие к нам в организм разрушительны, мы можем отравиться обычной пищей или получить осложнение на какой-либо орган без видимой причины. Если же соотношения вибраций жизненно или разумно, или божественно - мы соответственно получаем усиление своей жизненности, разумности или божественности. Магические соотношения как разрушительные, так и созидательные, приведены в беседе о Свароге и Кошце Бессмертном.

Используя "Ювенологические таблицы" и магические соотношения - можно составлять рецепты, раскрывающие волшебные свойства организма. Не последнюю роль при приготовлении пищи играют способы её обработки и выделяемые при этом человеком-поваром эманаций. Иногда у человека прорезается "зверский аппетит" и он ест всё подряд, но в действительности ему не хватает не количества пищи, а просто эманации радости или любви. Попробуйте, перед тем как съесть приготовленную не вами пищу, поработать с ней. Вспомните что-нибудь приятное, или подумайте о человеке, которого вы любите, и вы заметите, как резко сократится ваш рацион. Неслучайно в древности пищу во время праздников доверяли готовить самым лучшим и уважаемым людям - жрецам.

Кроме пищи, влияющей не только на здоровье, но и на события, в большей степени на будущее оказывают наши поступки.

Всякое событие имеет свой узор, обусловленный повторяемостью этого события и участием соответствующего количества сил, от которых зависит это событие. Как правило, магия узоров использовалась для достижения волхвом или человеком какой-то цели и для этого специально ткался ковёр. Остатки этой магии сохранились в Турции, Иране, где некогда жили Персы и Халдеи. После того, как цель достигнута, должен ткаться другой ковёр для новой цели. Сегодняшнее бездумное использование узоров в своей квартире иногда приводит к трагедиям, а человек даже и не знает, за что его так наказали. Всякое желаемое событие может быть выстроено не только узором, но и кристаллами. Более подробно мы будем говорить об этом в нашей беседе о волшебстве.

Целитель (жен. род целительница) - пятая ступень совершенства и служитель (служительница) Трояну, т.е. Добребогу, Злебогу и Берегине. Целитель - это волхв, овладевший не только знаниями о травах, кристаллах и минералах, но и достигший способности делать обереги, амулеты, пентакли, талисманы. У тибетских монахов целитель - это одна из последних ступеней посвящения монаха.

Именно целители-волхвы могли оживлять убитых или умерших людей. Поскольку меня особо интересовал этот вопрос, я опишу не только древние способы оживления, известные славянам и описанные в прошлом веке Забылиным, но и приведу свои наблюдения и рассуждения по этому вопросу. Большинство неудач реанимации людей, умерших насильственной смертью от удушения (повешивания), утопления, электрического удара, замерзания, шока, от-

равления, инфаркта, связано с неэффективными способами реанимации и с заблуждением, что клетки мозга умирают в течение первых пяти-шести минут. Но в действительности это не так, и они живут наоборот значительно дольше всех остальных клеток, так как наиболее защищены от внешних и внутренних влияний. Будучи студентом Медицинского института и работая в фельдшером в команде спасателей, я ознакомился со статистикой спасения людей на воде за много лет. Как правило, если человек находился без воздуха 4-6 минут, у него удавалось запустить сердцебиение и дыхание, но не удавалось привести его в сознание и машина скорой помощи, вёзшая его в больницу, вынуждена была сворачивать в морг. Люди же, находившиеся более этого времени без воздуха, никогда не возвращались к жизни.

Причина умирания лежит не в слабой жизнестойкости клеток мозга, а в снижении температуры крови головы, а поскольку в голове большинство сосудов тоньше человеческого волоса, то загустевшей от охлаждения крови, становится невозможно продвигаться по тончайшим капиллярам, а поэтому питание мозга отключается. Вот почему и не удаётся привести человека в чувства (в сознание), несмотря на то, что у него восстанавливаются и сердцебиение и дыхание. Человеку попавшему в клиническую смерть, необходимо прежде всего разогреть голову, а если у него возникло трупное окоченение, то всего тела. Вот по этому у русских при оживлении использовалась баня. Из физиологии известно, что биохимические реакции в человеческом организме происходят при температуре 36,6, а для того чтобы их запустить, нужна температура 38 градусов С. Поэтому и была необходима баня.

Будучи фельдшером в бригаде спасателей, в мои функции входило проверять состояние водолазов перед их погружением. Поскольку такие погружения были крайне редки, меня прикрепили к одному из пляжей города. Выходных у нас как таковых не было, считалось, что мы их отгуливаем зимой, поэтому приходилось ежедневно находиться на пляже без всяких выходных. Однако мы договорились с моим напарником, тоже спасателем периодически меняться, и вот однажды, когда была моя очередь дежурить одному, у меня не оказалось спасательной лодки, поскольку мотор был испорчен, а напарник, который отвечал за неё, не смог устранить неисправность. Я просто как и отдыхающие загорал вместе со всеми на пляже. И вдруг, рядом лежащий со мной народ побежал - произошло ЧП - утонула девушка. Я, предварительно засёк время и, расспросив очевидцев, полез в воду тоже спасать. Её достали те, кто пришёл вместе с нею на пляж, через 12 минут, и сразу откачав из неё воду, они стали делать ей искусственное дыхание рот в рот. Хотя это была моя работа, но меня никто не воспринимал как спасателя, к тому же ещё и фельдшера. Опасаясь законного народного гнева, что зачем нужны такие спасатели, у которых даже положенной лодки нет, а особенно увольнения, поскольку для меня студента Мединститута лучшей работы не было, я скромно стоял рядом и давал советы, хотя ребята знали и делали своё дело хорошо без меня. У неё начало биться сердце и появилось дыхание, хотя каждый врач знает, что это может быть лишь временным эффектом, главное было, чтобы она пришла в сознание. По всем сегодняшним канонам шансов на спасение у неё не было.

Когда я предложил кому-нибудь разогреть её своим телом, (как это делают народы севера при оживлении замёрзших людей и как научились оживать немцы в эсэсовских застенках), моё предложение осталось без внимания, однако когда у неё в очередной раз снова стало останавливаться сердце и я предложил растереть ей виски водкой и приложить тряпку с водкой ко лбу (другого ничего не было под рукой), чтобы разогреть ей мозг и перевернуть её наизнанку, чтобы кровь попала в передние доли мозга, моё предложение было принято и исполнено. Сверху водочного компресса я положил целлофановый мешок, который прижал руками к её голове. Хотя она и не приходила в себя, но сердце у неё не останавливалось. И вот, как мне показалось через бесконечно долгое время она простонала и тело её как бы встрепенулось и пошевелилось. Она медленно приходила в себя. Древний способ оживания сработал.

Я не сообщил об этом случае начальству, поскольку для меня это означало бы увольнение, так как мы не смогли вовремя отремонтировать лодку, а главное, мне пришлось бы распрощаться с мечтой кончить Мединститут. Но видимо, кто-то из отдыхающих всё-таки сообщил об этом случае моему начальству, и что во время происшествия спасателей не оказалось на месте. Во всяком случае, отношения у меня с ними вдруг испортились и меня с моим напарником вскоре уволили. Конечно это оживление могло быть чистой случайностью и доказать кому-то на одном примере я не мог. Поэтому я стал собирать случаи оживления, когда проходило и не 10 минут, а несколько часов, суток, и даже месяцев. Я не прекращал своих исследований и уже, будучи студентом биофака (мединститут мне пришлось оставить, поскольку там не было вечернего отделения, а я должен был где-то работать) я пошёл делать курсовую работу

в морг. В результате проведённых исследований я обнаружил, что практически до трёх дней у человека биологически активные точки продолжают функционировать точно также как и у живого человека. Хотя тема курсовой работы мне в итоге была изменена, но именно в это время я пришёл к мысли, что разницы между анабиозом у животных, летаргическим сном, и смертью у человека - никакой нет. Грызуны, медведи и другие высшие виды млекопитающих, всякий раз впадая в спячку, в действительности как бы умирают, но оживают с повышением температуры окружающей среды.

Джон Райт в своей книге "Свидетель колдовства" описывал, как оживляют африканские шаманы воинов, которых убили сутки назад. Перед оживлением он у всех них зафиксировал кошачий зрачок, и отсутствие какого-либо пульса. А после обряда, на который его не пустили, все умершие были живы. Главное при оживлении, чтобы температура тела не опускалась ниже 36,6, особенно температура головы. И второе, человек должен периодически класться навзничь, так как центр воли (сознания), находящийся в центральной лобной доли мозга не был обескровлен в результате длительного лежания на спине при остановленном сердце, когда происходит естественный отток крови от лба. Смерти вообще нет, а есть как бы неблагоприятные условия, в которых организм вынужден остановить все происходящие в нём процессы, но если правильно подготовить тело к оживлению, то смерть всегда можно победить.

Кострома-яга

Кострома-яга породила карма-йогу. Кострома-ягой занимались кошки. Психофизические методики Костромы-яги позволяют остановить увядание организма и повернуть процесс старения вспять на любом уровне запущения организма. Все знают, что старение у женщин происходит медленнее, чем у мужчин, а фантазёры и мечтатели живут дольше, чем реалисты. Происходит это потому, что женщины значительно чаще работают с зеркалом, т.е. со своим изображением, а мечтатели, часто видят себя со стороны. Представляя свой образ, человек его вновь синтезирует, а прекращая думать о нём - он излучает его в пространство и образ поглощается астральным двойником человека. Чем сильнее астральный образ, тем жизненнее организм человека. А у астрала нет другой возможности подпитываться, кроме как через представления человека. При определённой силе астрала, происходит его связь с физическим телом и человек обретает способность пользоваться астральными органами чувств: зрением, слухом, осязанием, обонянием и вкусом, т.е. становится ведающим.

Астрополе - это эмоциональное поле, а эмоция, как мы с вами выяснили ранее, преобразует человеческое тело и если мы задаём своему астралу молодость и здоровье, мы будем таковыми оставаться или таковыми становиться. Поэтому ежедневная медитация со своим образом - гарантия бессмертия, о котором мы будем подробнее говорить в беседе о Кошечем Бессмертном.

Более 80% времени бодрствования человека составляет общение, поэтому алгоритмы поведения, определяемого моральными принципами, автоматически переносятся на нашу деятельность, работу, творчество, мышление, искусство, науку. Чем человек моральней, тем он талантливей, чем разработанней и совершенней моральные устои, тем совершенней возникающая под их влиянием Культура. Человек с гордостью назвал себя *Homo sapiens* (Человек разумный), но разум без морали мёртв, а что может родить мёртвое? Без морали разум подобен топору, которому всё равно, что рубить: дрова или головы. Поэтому аморальные люди способны производить лишь хаос разрушения, что особенно опасно, если в их руках государственные бразды правления, тогда они умудряются обесценить и обесмыслить жизни миллионов людей. Мы сейчас подходим к рубежу, когда человечество начинает осознавать приоритет морали над разумом, но лишь перешагнув этот рубеж, человек будет называться *H o m o M o r a l i s*.

Уровень развития науки определяется уровнем развития морали – это становится совершенно понятным, если проследить, как моральные принципы конструируют моральные правила и алгоритмы мышления. Например, используя моральные принципы терпимости и соответствия по отношению к известной христианской заповеди - если тебя ударят по одной щеке, то подставь другую, - которая предписывает однозначное поведение, можно представить другие варианты, позволяющие наиболее адекватно отреагировать на ситуацию, в зависимости от духовного уровня ударившего. Может быть, надо дать сдачи, а может быть, простить ударившего и больше не общаться с ним или продолжить общение, а может и попросить у него прощения. Влияние ситуации на мораль указывает на обратную связь - характерный признак

жизни. Общечеловеческая мораль, таким образом, всегда живая, и недаром она названа Живой Этикой.

На уровне Косторомы-яги человек может синтезировать своё "я" и управлять им, превращаясь, то в одного, то в другого человека. Человек, овладев вышеперечисленными свойствами, способен изменять себя, тип своего мышления и поведения так, как он посчитает нужным. В нём уже получается собранными бесконечное количество людей некогда существовавших на Земле. И он им не просто может подражать - он может жить их жизнью.

На этом уровне становится возможной управляемая ликантропия, т.е. превращение в животных. Эти обряды связаны с кувырканием через воткнутой в землю рукояткой вниз нож, но существовали ещё более опасные обряды. Существует два типа ликантропии, первый тип это превращение своего астрала в желаемый объект, с последующей "ложной материализацией" (явление происходит при полном расслаблении организма) и второй тип ликантропии направлен на то, чтобы вызвать настолько сильную эмоцию, что человек практически моментально превращается в того, в кого хотел превратиться.

Семаргл-яга

Согласно теории эволюции Дарвина, существует три её движущих фактора: наследственность, изменчивость и отбор, т.е. эволюция по современным представлениям происходит следующим образом, сначала у какого-то индивида происходит мутация (фактор изменчивости), которая приводит к изменению у индивида в строении или функциях, это изменение передаётся по наследству и если мутация ведёт к увеличению выживаемости, то естественный отбор через многие поколения закрепит и распространит эту мутацию у потомков этого вида. Большинство учёных понимает, что одной счастливой мутацией, возникшей у одного индивида, всё многообразие животного и растительного мира не объяснить. Не объяснить похожесть общего плана строения организма у всего живого, ни целесообразность морфологического и анатомического строения видов (как у животных, так и растений). Например, для того, чтобы одна счастливая мутация распространилась на миллион человек, необходимо минимум 20 миллионов лет, а чтобы распространилась на миллиард, необходимо 20 миллиардов лет. По различным оценкам человеческий вид существует от 2 миллионов (как считал Н.Вавилов) до 16 миллионов лет (по Вернадскому), т.е. времени явно не хватает, чтобы прошла хотя бы одна мутация, а их ведь должны пройти сотни. Получается, что такое представление об эволюции мягко говоря не соответствует действительности.

Ещё до Дарвина французский биолог Ламарк, считал, что движущей силой эволюции, является упражнение органов, которые изменяют целесообразно орган в нужную сторону, и эти изменения затем передаются по наследству. Английский биолог Крамерер пытался доказать миру, что приобретаемые организмом признаки передаются по наследству. Для этого он выращивал зелёных ящериц на песке. Ящерицы в его опытах приобретали жёлтый окрас и этот цвет передавался по наследству. Но другим исследователям не удалось повторить этот эксперимент Крамерера и его обвинили в шарлатанстве, в результате чего последний вынужден был застрелиться, доказав тем самым, что он никого не обманывал.

Другие интересные теории эволюции, хотя сегодня и не популярны, были высказаны в XVIII веке Сент-Элером, который считал, что эволюцию определяют физические факторы и это особенно понятно нам жителям XX века, например, завод сделает выброс стронция и у всех людей в округе начнут ломаться кости, и этот признак будет передаваться по наследству сразу всем потомкам, даже если выбросов потом и не будет.

Ближних взглядов придерживался русский естествоиспытатель В.И.Вернадский, который считал, что среда изменяет организм, а организм изменяет среду. И этот колебательный процесс взаимозаменений идёт к вершине своей эволюции - разуму. Но Вернадский нигде ничего не говорит о движущих факторах эволюции, хотя верно подмечает её колебательный характер.

Однако, в биологии давно известно, что за метаморфозы в организме ответственны гормоны. Выделение адреналина у головастика, превращает его в лягушку, изменённый гормональный спектр способен превратить гусеницу в бабочку. Если вовремя не произойдёт выделение нужных гормонов, то личинка так и останется гусеницей, а головастик - головастиком, хотя с возрастом они обретут возможность к размножению (явление получившее название в биологии как неотония). Наоборот, нарушение гормонального состава, например отсутствие гормона щитовидной железы трипсина, превращает лицо здорового человека сначала в крети-

на, а затем в идиота. А от чего зависит выделение гормонов, мы все хорошо знаем - от нашего эмоционального состояния.

Известное явление ликантропии, которым владели наши предки ещё в глубокой древности и поносимое как "грязное" колдовство или вообще несуществующее, адептами некоторых религиозных и атеистических учений в действительности не только имеет место, но может происходить независимо от воли человека или животного. Описанные случаи А.А.Горбовским, когда человек самопроизвольно превращался в волка и случаи собранные нами, убедительно показывают, что человек перед превращением испытывает именно эмоциональное преобразование, появляется тупая агрессия, вызывающая дрожь во всём теле и у человека теряется контроль за своим состоянием. Существующие древние обряды, которые способствуют ликантропии, говорят лишь о том, что они необходимы для достижения большего сходства человека с тем животным, в которого необходимо превратиться. Явление рождения у человека животных слабо описано в литературе, потому что от таких детей родители стремятся сразу отделаться, тем не менее, они встречаются и, как правило, называются атавизмами.

Существует и обратная ликантропия, когда животное превращается в человека. Встречаемые среди животных "дикие люди", не всегда могут быть объяснены похищениями человеческого детёныша животными. Чаще происходит действительное рождение человека у животных, если звери-родители испытывают огромную любовь друг к другу. Точно также если люди испытывают друг к другу огромную любовь, у них может родиться сверхсущество, представитель новой расы, ангел или полубог.

В своё время русский биолог Лысенко, продолжатель дела Мичурина и создавший русскую школу биологов-эволюционистов (ныне полностью разгромленную), обратил внимание на то, что среди культурных растений, например овса, вдруг появляется сорняк, из чего он сделал вывод, что овёс может превратиться в овсюг. Это явление описал ещё Ламарк, который сам наблюдал, как куст шиповника, превратился в куст розы, т.е. явление взаимопревращений видов друг в друга не только среди животных, но и растений, в общем-то широко представлено в природе, только до сих пор не познано человеком. И в основе всех преобразований лежат не зависимо от того в ком они происходят в человеке, в животном или в растении - эмоции, т.е. эмоции являются движущей силой эволюции, поскольку они свершают метаморфозы с самим организмом и эти метаморфозы передаются по наследству.

О гигантской силе эмоций в жизни человека писалось не раз, парализованный человек, испугавшись за жизнь своего ребёнка вдруг встал и пошёл, хотя много лет не мог сделать этого. Хрупкая женщина, сама весившая чуть больше 50 кг, увидев ребёнка попавшего под машину на котором остановилось колесо, подняла 1,5 тонны и удерживала пока ребёнка не извлекли из под автомобиля. Или другой пример, когда защитники Севастополя во время боя вчетвером смогли поднять тяжёлую гаубицу на стометровую высоту, в то время как в спокойном состоянии они не могли её даже сдвинуть с места. Девушка, заболевшая смертельной болезнью, любила юношу и болезнь ушла. В Фатиме, врач описывает своего больного, который пришёл, как и 70 тысяч других людей на назначенную встречу с Девой Марией, и у него на ноге за какой-то час выросла кость на 20 см. Люди, ожидающие чуда исцеления от того или иного пророка исцелялись от тяжёлых недугов не только потому что у них была вера в возможность своего выздоровления, а потому, что они испытали эмоцию радости свершения. Если бы они могли вызывать эту эмоцию у себя самостоятельно, им не потребовался ни какой пророк. Если вы будете в течение месяца смотреть на себя в зеркало и видеть другое лицо, как это делают некоторые тибетские монахи, то лицо ваше приобретёт вид представляемого вами лица. И я могу утверждать, что если вы занимались культуризмом, часто рассматривая свои мускулы в зеркале, то вашему родившемуся сыну, не обязательно заниматься этим спортом, его фигура будет испытывать тенденцию к росту мышц без специальных тренировок, мало того этой тенденцией будет страдать и ваша дочь. Можно приводить много примеров доказывающих преобразующую силу эмоций. Мораль - это отпечаток эмоций и любой моральный принцип несёт соответствующую эмоциональную окраску, поэтому мораль - движущая сила эволюции. Человек достигший у себя способности вызывать сильные эмоции становится волшебником.

Эмоции, двигая эволюцию индивидов данного вида, воздействуют на эволюцию и существующих с ним видов. Человек вошёл в крольчатник и все кролики как один испугались, и этот жуткий необоснованный страх передался и человеку, хотя причин для страха у него не было. Русские исследователи обнаружили, что при забое крупного рогатого скота фотоплёнки засвечиваются, т.е. эмоции, излучаемые в окружающее пространство, обладают электромагнитной (световой) природой. Таким образом, получается, что мы купаемся в волнах

эмоций всех индивидов животного и растительного мира и мы взаимоусиливаем свою эволюцию. Современник Мичурина американский естествоиспытатель - Батлер уговаривал кактус не выбрасывать колючки, и он вырастал без колючек. Человек, который не просто ухаживает за растениями, но который в действительности их любит, получает плоды с таким изумительным вкусом, который ни с чем нельзя сравнить. И эти приобретённые признаки передаются по наследству, потому что они связаны с эмоциями, т.е. с химическими изменениями в организме, которые могут передаваться по наследству.

В собственной эволюции человек может идти по одному из семи путей, известных с древности. Первый путь - это совершенствование своего тела (Леля-яга), второй - развитие чувств (Желя-яга), третий - работа над своими эмоциями (Таня-яга), четвёртый - мыслями (Радегаст-яга), пятый - поступками (Троян-яга), шестой - это преобразование своего характера - души (Кострома-яга), седьмой - овладение морально-нравственными принципами и правилами, которые собственно и создают дух (Семаргл-яга). Последний путь самый эффективный, поскольку включает в себя все предыдущие. Причём мы видим, насколько у древних была логична такая последовательность оболочек. Чувства (ощущения) могут преобразить тело, (например ощущение невесомости снижает вес тела, а чувство мышечной силы, вызывает рост мышц). Эмоции обостряют органы чувств и способны вызвать в них изменения (вспомните себя на охоте), мысли способны вызывать, или наоборот гасить эмоции. Привычки (характер), определяющие события в нашей жизни, вызывают определённую направленность мысли. В свою очередь характер (душа), представляющая из себя моральные принципы, могут управлять нашими привычками и событиями в нашей жизни. Наконец дух, состоящий из ценностей, управляет моральными принципами.

Любой поступок человека, идущий в противовес с моральными принципами, не остаётся безнаказанным: если ты забираешь - у тебя заберут; если ты отдаёшь - тебе отдадут; если ты бездействуешь - тебе не сделают; если ты разрушаешь - тебе разрушат; если ты создаешь - тебе создадут. С чего начнёшь - тем и кончишь, и если ты сам не стал свидетелем воздаяния, ими станут твои дети и внуки.

Несоблюдение морали ведёт к болезни души и тела, наоборот, если человек придерживается её, он развивается и физически, и психически, и эмоционально, независимо от того использует он другие пути или нет. Нарушая этические принципы, человек, не желая того, вызывает органические нарушения в своём теле, ухудшает чувства, извращает эмоции, теряет мысли, рвёт ткань событий, к которым он стремится, и которые ему суждены. Человек может сделать массу наблюдений, как несоблюдение моральных принципов ухудшает не только его здоровье и его физическую красоту, но и здоровье его близких, к каким неудачам в личной жизни и работе, ведут все эти нарушения, которые, подчас, сопровождают человека затем всю оставшуюся жизнь. Конечно, чтобы всё было нормально, достаточно не нарушать мораль, но если она всё-таки была нарушена, а человек хочет тем не менее остаться счастливым и здоровым, необходимо проанализировать все события, связанные с отступлением от моральных принципов, вплоть до момента своего рождения, и постараться, хотя бы покаянием исправить свои поступки (если нет возможности исправить их в реальной жизни). Только тогда восстановится его здоровье и здоровье близких, если он тому причина, и возвратится удача в дом.

Не менее важным фактором для эволюции человека является его семья. В конце прошлого и начале нынешнего века среди российских интеллигентов была популярна теория, что воспитание человека необходимо начинать ещё до рождения ребёнка: мать должна посещать художественные музеи и выставки картин, слушать классическую музыку и читать хорошую литературу. Но после революции об этой теории забыли. Воспитание несомненно нужно начинать рано, но для этого должны быть нормальные и талантливые дети, которых никогда не будет, если не будут создаваться качественные семьи, от планирования которых государство сегодня полностью устранилось. Результат не заставил себя долго ждать. 20% новорождённых имеют явные уродства и ещё 40% - те или иные отклонения в здоровье. Реальные цифры не обнародуются, так как они ещё страшнее. Рост количества новорождённых с уродствами, и рост потребности в школах для слабоумных детей – последствия отсутствия планирования семьи.

Очень важен психологический климат в семье. Люди должны не только духовно, социально, астрологически или физически подходить друг к другу, но быть обучены искусству создавать семью и управлять ею. Без морали не может быть семьи.

Допотопные люди жили в среднем 900 лет не потому, что они ели особую пищу, как считал древнегреческий философ Фалес. Пища ненамного отличалась от современной, правда,

она не содержала гербицидов, пестицидов и минеральных удобрений. Продолжительность жизни была обусловлена тем, что мораль у этих людей была живой, т.е. настраивала их на резонанс с природными ритмами жизни. Мораль становится источником энергии и силы, если способна настроить организм на резонанс с жизненными частотами природы. Подключившись с помощью резонанса к этому неиссякаемому источнику энергии, человек не болеет и почти не стареет. Наше будущее - в вещах, которые нас окружают, в людях, с которыми мы встречаемся, в делах и поступках, которые мы совершаем. И приход в нашу жизнь Живой Этики ознаменуется возвращением сверхдолголетия современных людей, утраченного нашей эрой и, возможно, даже бессмертия.

Если отношения гармоничны и оба супруга исповедают Живую Мораль, то они не приводят друг друга к старению. Общаясь с совершенными людьми, сам становишься совершенным, а главное, совершенные своими частотами не причиняют вреда окружающим их людям.

Аналогичным действием обладает и молитва. Благотворное её влияние на организм отмечали не только святые, но и простые люди. Овладевший искусством молитвы, овладел чудесными способностями, говорили древние.

Живая Мораль - это средство прихода к чудесному. От обычного до чудесного всего один шаг, но большинство людей за всю свою жизнь так и не делают его. А достаточно лишь отслеживать свои эмоции и не позволять отрицательным задерживаться в себе. Слово **р е л и г и я** означает соединение души и тела, а это становится возможным, когда человек обрёл мораль. Наше предназначение - не искать лучших ситуаций где-то, а сделать лучшими те, в которых мы оказались. Возлюбите - и сила вашей любви изменит окружающих людей, преобразит мир и сделает ваше будущее прекрасным. Возлюбите - и созидательные силы любви преобразят вас в представителя новой расы, увеличив ваши возможности и добавив вам новых способностей.

Самость, самоутверждение и гордыня - результат непроявленного и нераскрытого сущностного "Я", зажатого ненужной информацией, которую человек получает в результате неумения общаться и различать её качество. Почему наше творческое начало так редко проявляется? Потому что, приняв готовые стереотипы поведения, человек идёт по пути наименьшего сопротивления. В таких случаях он не знает, что делать, и узнать ему нигде да и не у кого. Но оживить наше "Я" способна Живая Мораль, которая обращена к сущности человека и помогает нам раскрыть наше истинное "Я". Самый простой способ проявить его - это не позволять нашим оценкам ситуации управлять нами, иначе мы будем впадать то в одно, то в другое заблуждение, а заблуждение может родить только заблуждение.

С другой стороны, мораль, ведущая к общности, гармонизирует внутреннюю структуру человека и возникает качественный скачок всех его способностей. Гармония - это когда можешь то, что никогда не мог, отказываешься от того, от чего не мог отказаться, обучаешься тому, чему не мог обучиться, создаёшь так, как никто и никогда не создавал, постигаешь то, что не мог постичь. Если вы достигли внутренней гармонии, вам не нужно тренироваться по 20 часов в сутки, чтобы овладеть игрой на скрипке, как это делал Паганини. Достигнув гармонии, вы уже Паганини... Вам не нужно много лет тратить на изучение языков, чтобы стать полиглотом. Достигнув гармонии, вы уже полиглот... Вам не нужно специально тренировать свои познавательные способности, в гармоничном состоянии они у вас уже есть. Достигнув гармонии, вам ничего не надо специально достигать, потому что оно всё уже в вас есть.

Большинство людей открывших для себя сидхи, не любят делиться способами их обретения, тем самым, предоставляя нам возможность самим проделать этот творческий поиск. Поэтому у нас остаётся надежда только на себя, и если мы достигнем состояния гармонии, мы обретём возможность для любого творческого процесса.

Мораль вызывает преобразование не только самого человека, но и окружающих его людей. Мы купаемся в волнах человеческих эмоций, и они изменяют нас. Когда монахи достигают экстаза веры, то окружающие испытывают нечто похожее, даже у диких зверей пропадает чувство опасности, и они, не боясь, подходят к святому и берут корм у него прямо из рук. Сила убеждения зависит от силы эмоций: Наполеон поверил гадалке, что он станет великим императором Франции - и он стал им; мать Джека Лондона верила в гениальность своего сына - и он стал известным писателем.

Каждый моральный принцип - это соответствующее эмоциональное состояние, совершающее метаморфозы с человеком, и каждое из состояний нужно открыть в себе, как человек открывает в себе любовь.

1. Если человеку, например, удастся обнаружить в себе т е р п и м о с т ь, тогда у него появится сенситивность, т.е. сверхчувствительность. Терпимый человек, как правило, имеет сенситивные способности, поскольку, когда утихают волны собственных эмоций и наступает эпикурейское спокойствие, снимающее все эмоциональные шумы, человек обретает способность слышать эмоции окружающих. Терпимость приходит в моменты, когда человек холит и ухаживает за своим телом и когда эта деятельность ему приносит удовольствие. Тогда возникает внутренняя сила, приходит уверенность в себе. Но не следует это путать с надменностью, поскольку это характеристика слабого трусливого человека.

2. Принцип у в а ж е н и я к человеку и его достоинству, независимо от возраста и положения, позволяет ему самореализоваться и превратиться в мыслителя, художника и учёного. Из зарубежного педагогического опыта мы знаем, что уважительное отношение к детям с врождёнными психическими заболеваниями способствует их излечению, и они становятся нормальными людьми. Если бы люди смогли достойно относиться друг к другу, сколько человек излечилось бы от "нормальности", став творцами и созидателями? Сколько бы появилось сотен, тысяч и даже миллионов изобретателей, учёных, энтузиастов, способных вывести человечество на небывало высокий уровень! Уважение ведёт к радости познания людей, вещей, природы. Гадость познания преобразует чувства познания, расширяет их диапазон, открывает новые горизонты знания.

3. П р и я т и е (п р е е м с т в е н н о с т ь) ведёт к просветлению. Взрослый человек может у себя его развить, если он будет концентрироваться на чувстве радости познания. Направленность человека не на оценку происходящего, а на радость познания приводит человека к просветлению. Еще Фрейд показал, что отрицательные мысли и эмоции забываются, вытесняются из сознания и не могут связываться с положительными мыслями и эмоциями. Неслучайно поэтому люди, занимающиеся восточными боевыми искусствами, а также все, кто испытывает отрицательные эмоции, имеют плохую память. Доброжелательность - неотъемлемое качество мыслителя, поэтому у него и отличная память. Когда человек достигает состояние п р и я т и я, у него происходит связывание не 5-7 мыслей, как это обычно бывает у большинства людей, а десятков и сотен мыслей сразу. Это и есть просветление - состояние, при котором возможно прогнозировать события будущего и видеть скрытые события прошедшего. В прошлом этот вид просветления назывался веданием. У людей, как правило, отсутствует прогностическое мышление в силу утраты способности п р и я т и я, поэтому большинство политиков неспособно предвидеть последствий от тех или иных своих государственных деяний. Управление без прогнозирования - это насилие над действительностью. Если человек доведёт принцип приятия до состояния всеохватывающей любви, то у него проявятся психофизические феномены.

От уровня развития качества п р и я т и я зависит проявление синтетического принципа, провозглашённого Живой Этикой, суть которого заключается в способности человека объединять, казалось бы, разнородные идеи.

4. Если человек постоянно будет размышлять о с о о т в е т с т в и и, он неизбежно открывает в себе вдохновение, превращающее его в творца. Конечно, вдохновение ещё более редкая эмоция, чем любовь, хотя имеют одну и ту же природу. Вдохновение позволяет созидать мысли, или то, что в народе называют очень близким словом мечтать, но в действительности это не пустое мечтание, это мечта скульптора или художника конструирующего своё произведение в своих мыслях, или изобретателя, поэта, писателя. Радость созидания, которую приносят эти профессии, порождает новые и новые витки вдохновения и выводят человека на уровень Творца с большой буквы.

5. Соблюдение принципа с о т р у д н и ч е с т в а ведёт к следующему виду просветления, поскольку способствует взаимопроникновению и взаимопознанию. Кроме этого сотрудничество способствует увеличению энергетики человека в десятки раз, что облегчает путь для метаморфоз в его организме. Даже крик увеличивает физическую силу в три раза, а что говорить о психической настройке на сотрудничество, когда все внутренние силы устремляются в одном направлении. Русская пословица "Вместе дело спорится быстрее" возникла не на пустом месте. Важнейшим подспорьем в овладении этим принципом приходит после ощущения человеком чувства свершения, когда то, к чему стремились вместе наконец свершается.

6. О т к р ы т о с т ь - это способность расширять и объединять. Открытый человек способен сознательно менять свои установки, привычки, быт, свои привычные формы общения, роли и методы работы, своё отношение к тому или иному вопросу. Открытость приводит к осознанию красоты. И когда человек изумится красоте, остановится время, весь мир замрёт и

только ощущающий красоту будет жить. В этом состоянии проявляется то, чего никогда не мог представить у себя.

7. **С о з м е р и м о с т ь** в жизни ведёт к максимальному проявлению скрытых способностей человека. Внутренняя и внешняя соизмеримость человека - взаимообусловлены. Если человек обманывает кого-то, или он находится в состоянии глубокого похмелья - светимость его ауры заметно ослабевает. Уменьшение светимости, как правило предшествует неприятным событиям. Непосредственно перед смертью, или перед несчастным случаем, светимость человека исчезает совсем. В моменты благородных порывов души светимость резко возрастает, как возрастает она и накануне приятных событий. Пьянство и обман - ведут к нарушению внутренней соизмеримости, ослабляют биологическую мощь человека и притягивают к нему события, ему не сужденные. Соизмеримость ведёт к радости самосовершенствования, которая приводит к различным психофизическим феноменам. Достигая радости самосовершенствования, у человека могут проявиться феномены, которые ещё более усилят радость совершенствования, и появятся новые условия для феноменов. Соизмеримость становится причиной самой себя и способна постоянно двигать человека по ступени эволюции вперёд.

Сами моральные принципы являются источником преобразований человека, его способностей и возможностей.

Если человек придерживается морали механически, неискренне, и моральные принципы Живой Этики идут у него не от сердца, а от ума, то никаких преобразований не будет. Каждому моральному принципу соответствует своя эмоция, и чем она сильнее, тем быстрее результат, к которому она ведёт. Для наглядности приведена таблица 4.

Если мы будем излучать не волны страха и обычности, а те волны, которые возникают у нас при соблюдении тех или иных моральных принципов, то тем самым мы определим не ту эволюцию, в которой мы сегодня вынуждены участвовать, а ту, в которая нам завещана Великими Учителями.

Мораль определяет эволюцию человека и народа - это своеобразный генетический код общества, в котором запрограммировано будущее человечества. Чем выше мораль, тем прекраснее будущее. Мораль создает новые расы и разумные виды, она определяет новые биологические возможности индивида. Она создаёт народы, Культуры, Цивилизации.

Божество	Принцип	Оболочка	Эмоция	Способность
Жива	Терпимость	Физическое тело	Спокойствие, радость жизни	Сенситивность, метаморфозы способностей
Вышень	Уважение	Чувства	Радость познания	Приятие, всеохватывающая любовь
Чур	Преимственность	Эмоции	Радость открытия	Ведание
Поревит	Соответствие	Мысли	Вдохновение, радость созидания	Творчество
Ясунь	Сотрудничество	События	Торжественность Радость свершения	Просветление
Крышень	Открытость	Душа	Радость красоты	Феномены
Ругевит	Соизмеримость	Дух	Радость совершенствования	Метаморфозы с "Я"

Таблица 4. Соответствие моральных принципов способностям.

Цели ягической системы Многотысячелетний спор о переселении душ периодически вспыхивает в разных странах с новой силой. То, что явление переселения душ в природе существует, сегодня уже мало кого удивляет, но оно, тем не менее, проявляется только у тех людей, которые в него искренне верили и стремились его осуществить. Для большинства же населения переселения просто не существует. Критика этого процесса теми, кто считает, что переселение аморально, поскольку в действительности происходит не переселение, а подселение, подобно тому, как это происходит с икотками, не лишена основания, так как в момент зачатия зарождается не только тело человека, но и рождается новая душа новорождённого. Вселение в развивающийся плод умершей души в итоге может привести к отмиранию вновь рождённой

души. Поэтому раннее вспоминание своих прежних жизней крайне вредный для человека процесс. Этот древний спор двух точек зрения примиряет Агни-йога, которая считает, что переселение необходимо только до того момента, когда человек обретает способности конструировать из себя любой характер, любой вид мышления, любую свою судьбу, тогда необходимость в перевоплощениях отпадает и он обретает вечное существование в своей физической оболочке. Поэтому самосовершенствование - это одна из главных целей яги.

Но самосовершенствование происходит не хаотично а в сторону всёдостигаемости - второй божественной цели. Известный парадокс, который не могли разрешить средневековые схоласты о том, что может ли бог, если он всемогущ, создать камень, который не сможет поднять, решается очень просто. Да сможет. Но он должен совершенствоваться настолько, чтобы смог и поднять его. Самосовершенствование бога идёт в сторону обретение им способности всёдостигаемости, т.е. достичь способности преобразовывать себя настолько, чтобы мочь достичь любую вновь возникающую цель.

Цели всей ягической системы - достижение трёх главных процессуальных божественных целей: бессмертия, всёдостигаемости (т.е. могущества) и самосовершенства, т.е. превращение человека, посредством индивидуальной эволюции в бога. Первоначально человек достигает лишь относительного бессмертия, т.е. он предотвращает у себя старческие процессы. Затем относительность его расширяется, когда он обретает способность избегать смертельных событий, т.е. становится демиургом (по-гречески буквально помогающий народу, то, чего достигли асуры). И наконец, когда человек, становится богом, и способен застраховать себя от всяких космических происшествий - он достигает абсолютного бессмертия.

Возвращения человечества снова на уровень асуров, а затем и богов сделает возможным то, что предречено в Библии и развито затем русским философом В.И.Фёдоровым в "Философии Общего дела" - оживление всех умерших людей, которое будет возможно при возможности материализовать оставшихся после смерти астральных сущностей.